جامعة القاهرة
كلية الآداب
قسم التاريخ

لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور
محمد جمال الدين سرور
عضواً

الأستاذ الدكتور
محمد أمين صالح
مشرفاً

الأستاذ الدكتور
السيد عبد العزيز سالم
عضواً

# بلاد الحجاز منذ بداية عهد الأشراف حتى سقوط الخلافة العباسية فى بغداد

## (من منتصف القرن الرابع الهجرى حتى منتصف القرن السابع الهجرى)



رسالة دكتوراه

مقدمة من

سليمان عبد الغنى مالكى

إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد أمين صالح
أستاذ التاريخ الاسلامى
كلية الاداب / جامعة القاهرة

١٤٠١هـ - ١٩٨١م

بسم الله الرحمن الرحيم

# الحمدُ للهُ

بداية كل نعمة وتمام كل خير

# اهـــــداء

أهدى هذا البحث الى سيدتى الوالده الحنونه الوفية اعترافا منى لها بالتقدير والعرفان فأثرها فى حسن تربيتى لا أنساه مادمت حيا فبدعائها سرت ، وبفضلها نلت الخير الذى قدره الله لى ، وبقوة ايمانها كان الطريـق المستقيم الذى نهجته وسرت على منواله .

ولا عجب فى ذلك فقد قرن الله طاعة الوالدين بطاعـته سبحانه وتعالى فقال : " وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانـــــــــا " وفقنى الله لطاعتها فجميلها لاتستطيع الاقلام وصفه ولاقوة البيان شـــرحه فلها الشـكر بعد شـكر الهى ولها الفضل فى مدى الأيـــام .

وانى اذ أهدى لها هذا البحث فانما أسأل الله جل ثناؤه أن يجعل خالص عملى هذا فى حسناتها يوم الدين يوم لاينفـــع مال ولا بنـــون .

اهـداء ولدك

ســـــــــليمان

# محتويـات الرسالــــة

| الموضـــــــــوع | الصفحــــة |
|---|---|
| الفصل الخامس : الحياة العلمية فى بلاد الحجاز | ٢٩٣ |
| الحياة العلمية | ٢٩٤ : ٢٩٦ |
| حلقات الدرس فى المسجد الحرام والنبوى الشريف | ٢٩٦ : ٣٠١ |
| المدارس النظامية | ٣٠٢ : ٣١٢ |
| الكتاتيب | ٣١٣ : ٣١٦ |
| الأربطة | ٣١٧ : ٣١٩ |
| العلوم العقلية | ٣٢٠ : ٣٢٣ |
| العلوم الدينية | ٣٢٤ : ٣٢٨ |
| مشاهير العلماء والقضاه والمجاورين بالحرمين | ٣٢٩ : ٣٤٤ |
| علم الكلام | ٣٤٥ : ٣٤٦ |
| علم اللغة | ٣٤٧ : ٣٥٠ |
| الأدب والشعر والتاريخ | ٣٥١ : ٣٧٤ |
| المصادر والمراجع | ٣٧٥ : ٣٩٣ |

١ ) خريطة توضح موقع بلاد الحجاز ، وحدودها .

٢ ) خريطة تخطيطية لمكة المكرمة .

٣ ) خريطة تخطيطية للمدينة المنورة .

* * *

# المقدمة

# المقدمة

حمدا لمن جعل مكة مهوا أفئدة المؤمنين تحقيقا لدعوة ابراهيم عليه السلام وشرفها بمبعث خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

وبعد ...

تهفو أفئدة المسلمين فى شتى بقاع الأرض الى الأراضى المقدسة حيث الكعبة المشرفة فى مكة ومثوى النبى الكريم فى المدينة المنورة . وحق علينا أن نبحث فى تاريخ الحجاز فى العصور المختلفة على امتداد العصر الاسلامى . وكان لى شرف كتابة رسالة لدرجة الماجستير عن مرافق الحج والخدمات المدنية فى الأراضى المقدسة منذ السنة الثامنة للهجرة حتى سقوط بغداد . فشعرت أن تاريخ بلاد الحجاز لايزال بحاجة الى بحوث عدة . فكان اختيارى لموضوع بلاد الحجاز منذ بداية عهد الاشراف حتى سقوط بغداد ، موضوعا لبحث جديد اتقدم به لدرجة الدكتوراه .

فقد ظل أمر مكة والمدينة فى يد ولاة من رجال الدولة الاسلامية يعينهم الخلفاء الأمويون ثم العباسيون من غير أهل البلاد غالبا ، ودون العلويين من آل الحسن أو آل الحسين ابنى على بن أبى طالب بصفة

خاصة . فهوءلاء قد ابعدوا تماما على أية ولاية لهم على مكة أو المدينــــة وظلوا مجرد رعايا يعيشون بالحجاز أو يخرجون الى مختلف الأمصار.

ولاشك أن هوءلاء العلويين كانوا غير راضين عن ابعادهم عن أمـــور الولاية فضلا عن انقلاب الخلافة الى بنى أمية ثم بنى العباس دونهم . ثـــم ان بطش الخلفاء بهم وفشــل ثورتهم الجأت فريق الشيعة الاسماعيليـــة الى مبدأ تســتر الائمة وأسلوب الدعوة السرية الى الامام المهدى فى مختلف أنحاء العالم الاسلامى فى المشرق والمغرب ، حتى أعلنت الخلافة الفاطميـــة فى افريقيا أواخر القرن الثالث الهجرى.

ولما كانت الخلافة الفاطمية توءمن بسيادتها الشــرعية على العالم الاسلامى دون الخلافة العباسية فى بغداد أو الخلافة الأموية التى أعلنت بالأنـدلـــس فى العقد الثامن من القرن الرابع الهجرى ، فانها دخلت فى صراع طويــل لتحقيق تلك السيادة . فكان امتداد الخلافة الفاطمية نحو المشـــرق بدءا ببرقـــه ثم مصر والشــام وكذا الجزيرة العربية .

واذا كان الفتح الفاطمى لمصر والشــام قد تم بالقوة العسكرية ، فان النفوذ الفاطمى فى الحجاز قد جاء بطرق سلمية مهد له الفاطميون بحـــذق

ومهارة . فنراهم يشجبون أعمال القرامطة دعاة الاسماعيلية الذين هاجموا مكة عام ٣١٧ هـ واعملوا النهب والقتل ، وأكثر من ذلك اقتلاع الحجر الاسود ، حتى أعادوه الى مكانه عام ٣٣٩ هـ بمساعى الخلفاء الفاطميين المهدى ثم القائم ثم المنصور .

كذلك سعى المعز لدين الله الخليفة الفاطمى الرابع الى عقد الصلح بين الاسرات العلوية المقيمة بالحجاز واصلاح ذات بينهم وتحمل ديات القتلى منهم عن طريق سفاره أرسلها لهذا الغرض . وقد رجحنا أن لهذه السفاره غرضا سريا آخر وهو الاتفاق على دخول الساده العلويين فى تبعية الخلافة الفاطمية بسبب ماقدمته من أيادى بيضاء ومابينهم من قرابه ، على أساس توليتهم أمر مكة والمدينة ومساعدات مالية وعينية ترسل اليهم سنويا . وتحدد تنفيذ هذا كله بنجاح الفتح الفاطمى لمصر .

فما أن تم ذلك الفتح عام ٣٥٨ هـ حتى بادر جعفر بن محمد وبنى سليمان من آل الحسن بن على بن أبى طالب بتقلد أمر مكه والدعوة باسم الخليفة الفاطمى فى خطبة الجمعة وكذلك طاهر بن مسلم من آل الحسين

ابن على بن أبى طالب بالمدينة عام ٣٦٠ هـ ٠

وهكذا جاء تولى السادة من ال البيت شوءون الحجاز بشكل استقلال ذاتى فى اطار التبعية فى الخلافة الفاطمية صار يطلق عليهم لقب الاشراف ٠

واذ كان الفصل الأول من هذا البحث الذى تناول الناحية السياسية قد تعرض لتلك الظروف التاريخية التى أدت الى قيام حكم الاشراف فى الحجاز فقد صاحب ذلك بداية فكر اسلامى جديد موءداه أن من يدعى باسمه على منابر الحرمين الشريفين فهو صاحب السيادة الشرعية فى كافة أنحاء العالم الاسلامى ٠ ومن ثم ظهر التنافس الشديد بين الخلافتين العباسية السنية والفاطمية الشيعية حول الحجاز ٠ ووجد الاشراف فى الاعتراف بهذا الخليفة أو ذاك وسيلة لضمان وصول الاعطيات السنوية دون انقطاع ولهذا تعرض البحث الى تلك التطورات التى صاحبتها استخدام القوة العسكرية أحيانا مما أدى الى بعض الاضطرابات ٠

وكما أنهى صلاح الدين الايوبى الخلافة الفاطمية فى مصر سنة ٥٦٧ هـ فقد اهتم أيضا بأمر الحجاز واليمن لاسباب سياسية واقتصادية واستراتيجية أيضا ٠ فدخل أشراف مكة فى طاعة الايوبيين ، كما حكم فرع أيوبى بلاد

اليمن وقام الايوبيون بواجبهم فى حماية الاراضى المقدسة من اعتداءات الصليبيين . وبلغ النفوذ الايوبى ذروته بالحجاز عن طريق هذا الفرع الايوبى فى اليمن الذى أتيحت له فرصة التدخل المباشر فى ظروف النزاع بين الاخوة على منصب الامرة فى مكة بأن أوجد له نائبا مقيما فيها بجوار الشريف الذى لم يكن شيئا مذكورا بجانب هذا النائب الذى صار له امرة الحرمين وقيادة الجند وادارة المال .

ولم يلبث أن ورث بنو رسول الايوبيين حكم اليمن مستمرا فى تثبيت نفوذهم على مكة ولهذا شاهدت مكة صراعا بين اليمن ومصر ظهر فى مواسم الحج من كل عام . لمن يكون له شرف التقدم والرئاسة لأمير الحج اليمنى أم لأمير الحج المصرى .

كذلك تضمن هذا الفصل دراسة الأحوال الداخلية بالحجاز تحت حكم الاشراف أولا ليحث العلاقة بين الاشراف حكام مكة ، وهل كان الوئام والاتفاق يسود سائر بيوتات العلويين بالرضا عن الشريف القائم بالحكم ؟ واثبت البحث أنه بجانب انتقال الحكم الى ثلاث أسرات متعاقبة من آل الحسن هم بنو سليمان ثم الهواشم ثم بنو قتادة ، فقد أصاب هذه الاسرات

آفة الصراع بين أسراتها وخاصة فى عهد الهواشم وبنو قتاده وصل الى حد اغتيال الابن وأبيه وعمه ، والنزاع بين الاخوة وأولاد العم ، واستنجاد الاطراف المتنازعة بقوة خارجية بشكل أحدث الاضطرابات والقلاقل الكثيرة والمعارك التى سقطت فيها كثير من القتلى والجرحى •

كذلك تعرضنا لدراسة العلاقة بين أشراف مكة وأشراف المدينة ، واظهرنا مدى تطلع بنى قتادة حكام ينبع سابقا الى ضم امرة المدينة اليهم بجانب امرة مكه حتى يصبحوا ملوك الحجاز • ثم انتقلنا الى دراسة أوضاع عرب الحجاز سواء بنصرة بعض أشراف أو الانقضاض عليهم من ناحية ،وتأثير ذلك على حالة الأمن والفساد من ناحية أخرى •

كذلك شملت هذه الأحوال الداخلية سياسة الأشراف بحكم الحجاز وخاصة فى مسألة المكوس التى كان الاشراف يعتبرونها حقا من حقوقهم يحصلونها من الحجاج والتجار الذين يفدون فى الموسم من كل عام بمورد مالى بجانب مايرد اليهم من أعطيات الخلفاء الفاطميين أو العباسيين • وكما لعبت تلك الأعطيات دورها فى اقرار الاشراف التبعية لأى من الخليفتين كذلك ظهر أثر انقطاعها أو قلتها الى التجار الاشراف الى تعويضها بفرض المكوس

وخلصنا من استعراض تاريخى لفرض المكوس أو الغائها الى ماكان هناك من قلاقل واضطرابات تحدث بشأنها رغم سياسة الايوبيين فى وقف مثل هذه المكوس فى نظير المساعدات المالية السنوية .

ثم جاء دراستنا لبعض النواحى الحضارية ببلاد الحجاز بادئين ببحث امارة الحج ؛ وخدماته والوظائف التابعة لأمير الحج ونظام الامارة منذ نشوئها فى عهد الرسول الكريم - صلى الله عليه وسلم - والمهام التى يقوم بها أمير الحج فهى امارة وقتية يتم تعيين أمير الحج فى كل سنة مع خروج الركب ومع أهميتها بالنسبة لأداء الركن الخامس من أركان الدين ، هذا مع بيان الاشخاص الذين يعملون مع أمير الركب لمساعدته فى تقديم الخدمات اللازمة للحجاج من مبشرين وحاملى المشاعل والطباخين وغيرهم . ثم تحدثت عن كسوة الكعبة المشرفة وكسوة الحجرة النبوية الشريفة ونفقات هذه الكسوة وأمكنة صناعتها مع ابراز أهم المنسوجات التى تصنع منها هذه الكسوة والآيات القرآنية التى تكتب على الكسوة مع بيان فترة التنافس بين الخلافتين العباسية والفاطمية ومحاولة كل خلافة كسب ولاء أمير مكة بالاسراع فى ارسال الكسوة اليه ، ودور الكسوة فى صبغ هذا التنافس بين الخلافتين بطابع دينى سياسى .

كذلك شمل هذا البحث طرق الحج في مصر والشام والعراق واليمن مع وصف عام لكل طريق والخدمات التي قدمت في هذه الطرق ودور الاعراب قاطني هذه الطرق وكيف كانوا يملأون الطرق بالامن والاستقرار اذا أرسلت لهم الاعطيات ويملأونها بالرعب والخوف اذا تأخرت عنهم الاعطيات ٠

وتناول الفصل الثالث ( الاحوال الاقتصادية ) وتشمل النشاط التجاري في مدن وموانئ الحجاز التجارية والسلع التي كانت ترد الى بلاد الحجاز والعلاقات الاقتصادية بين الحجاز والمدن الاسلامية ٠ ثم تعرضت للضرائب والمكوس وطرق جبايتها المختلفة ٠ وأبرزت الحرف التي كانت متوفرة في بلاد الحجاز وأهمية هذه الحرف بالنسبة للسكان عموما والصناعات التي كانوا يزاولونها وأهمية هذه الصناعات في الحياة الاقتصادية لبلاد الحجاز وأخيرا تحدثت عن دار ضرب العملة الذي أنشئ في مكة المكرمة ودور أعطيات الخلفاء لولاة الحجاز وأهمية هذه الاعطيات بالنسبة لولاة مكة والمدينة ٠

وناقش الفصل الرابع ( الحياة الاجتماعية ) في بلاد الحجاز اذ أبرزت فيه طبقات المجتمع الحجازي في كل من المدينتين المقدستين مكة المكرمة

والمدينة المنورة وما امتازت به هذه الطبقات فى هذا المجتمع الذى يعتبر هو حصيلة خليط المجتمعات الاسلامية التى أتت الى مكة وجاورت فيها واستقرت حتى أصبح أفراد هذه المجتمعات الوافدة جزءاً من السكان الاصليين ثم ناقش البحث العادات الدينية التى امتاز بها سكان الحجاز وانتشرت بينهم حتى أصبحت أعيادا يقومون باحيائها فى كل عام كما تحدثنا عن العادات الاجتماعية فى هذا المجتمع الذى يعتبر خليط من عادات المجتمعات الاسلامية المختلفة بجانب الاعياد والمواسم والاحتفالات المختلفة والاطعمة والاشربة التى كانت منتشرة فى هذا المجتمع ثم تحدث عن المنشآت الاجتماعية فى مكة والمدينة والتى تتمثل فى الاربطة ودورها فى الحياة العلمية .

وتناول الفصل الخامس الحياة العلمية والعمرانية مبرزا المراكز العلمية وعلى رأسها المسجدين الحرام والنبوى الشريف ثم الكتاتيب والمدارس وأشهر العلماء الذين تصدوا للتدريس فى هذه المراكز ، وكذلك العلوم الدينية من فقه وتفسير وحديث ، ثم تحدثت عن الحياة الادبية وأشهر الادباء والعلماء والمجاورين بالحرمين الشريفين ومشاهير القضاة والحياة

العمرانية مبتدءا بتوسعة المسجدين الحرام والنبوى وأيضا تحدثت عن بناء المساجد وتجديدها وبناء الاسوار حول المدن والاعلام وأخيرا بناء القلاع والحصون وتجديدها وأهمية هذه القلاع والحصون فى صد غارات المعتدين على هذه المدن الاسلامية .

ويجدر بنا أن نقدم دراسة نقدية لاهم مصادر البحث التى أمدتنا بالمادة العالمية لهذه الرسالة وأهمها المصادر المخطوطة .

ابن فهد : كتابه ( اتحاف الورى ) :

أمدنا بمعلومات وافية عن الحوادث التى وقعت فى مكة ورتب كتابه حسب السنين وأيضا أمدنا بمعلومات عن الحياة العلمية فى بلاد الحجاز وذكر لنا أشهر العلماء .

الرشيدى : ( حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى امارة الحاج ) :

اشتمل كتابه على معلومات وفيرة عن امارة الحج وطرقه الرئيسية وأهم الحوادث التى وقعت فى هذه الطرق ودور بعض الأمراء فى القضاء على هذه الحوادث .

الصبـــاغ : ( تحصيل المرام فى أخبار البلد الحرام ) :

استفدت من كتابه فى معرفة بعض الوافديـن والمجاورين وأهمية الأربطـة فى الحياة العلمية ٠

ابن الضيـاء ( تاريخ مكة والمسجد الحرام والمدينة المنورة ) :

تحدث المؤلف فى كتابه هذا عن تاريخ مكة المكرمة ووصفه الكعبة المشرفة وحجر اسماعيل عليه السلام واهتم بوصف المدينة المنورة وركز على وصفـــه المسجد النبوى الشـريف والاصلاحات التى طرأت عليه والاضافات الـــتى عملت له كماذكر لنا وصفا دقيقا عن الحجرة النبوية الشـريفة ٠

محمد بن على الحسينى ( اتحاف الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن ) :

وهو من جزءين يهمنا فى بحثنا الجزء الأول منه الذى خصصه مؤلفـــه للحديث عن تاريخ مكة وأمرائها من بنى الحسن حتى سنة ٦٦٠ هـ وقد اهتـــم المؤلف فى هذا الجزء بابراز محاسن أمراء بنى الحسن ولم يذكر شيئا عـــن مساوئهم كما تحدث عن الحياة السياسية فى مكة ٠

الفاسى (تحفة الكرام فى اخبار البلد الحرام) :

هذا الكتاب مختصر لكتاب المؤلف (شفاء لغرام) وقد أبرز فيه المنشآت التى أقامها سلاطين بنى رسول بالحجاز مثل الآبار والسبل والاربطة والمدارس.

ابن الاثير (الكامل) :

من أهم المصادر التاريخية التى أمدتنا بمعلومات تاريخية عن بلاد الحجاز فى العصرين الفاطمى والايوبى .

ابن واصل (مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب) :

أمدنا بمعلومات قيمة عن بلاد الحجاز فى العصر الايوبى لذا يعد من أهم الكتب لموضوع البحث.

ابن أيبك (كنز الدرر وجامع الغرر) :

المؤلف من علماء القرن الثامن الهجرى. ذكر لنا فى كتابه تراجم الحكام والخلفاء والسلاطين حتى منتصف القرن الثامن الهجرى .

الفاسى ( العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ) ـ ( شفاء الغرام ) :

اهتم المؤلف فى الكتاب الأول بذكر التراجم لعموم العلماء والقضاة الذين عاشوا فى مكة ·

وفى الكتاب الثانى أهتم بأخبار البلد الحرام وبالنواحى الاجتماعية والسياسية والعمرانية وأمدنا بمادة علمية وفيرة ·

ابن النجار ( الدرة الثمينة فى أخبار المدينة ) :

هذا الكتاب من المصادر الهامة لموضوع البحث لانه يمتاز بذكر الحياة الأدبية بالمدينة المنورة وقد أمدنا بمعلومات فى الفصل الخامس من هذه الرسالة ·

الفاكهى ( المنتقى فى أخبار أم القرى ) :

اهتم المؤلف بالحياة الاجتماعية والعلمية فى مكة المكرمة وأمدنا بدراسة عن النواحى الاقتصادية لبلاد الحجاز ·

النهروالى ( الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ) :

هو محمد قطب الدين بن أحمد علاء الدين بن محمد بن قاضى خان

ابن بهاء الدين بن يعقوب بن حسن بن على ولد سنة ٩١٧ هـ وتوفى سنة ٩٩٠ هـ كان من أعيان سكان مكة عمل مدرسا بالمدرسة السليمانية وله مؤلفات كثيرة منها تراجم طبقات الحنفية . وكتابه الاعلام أمدنا بمعلومات عن الحياة الاجتماعية والعلمية والعمرانية فى بلاد الحجاز .

ابن ظهيرة ( الجامع اللطيف ) :

ألقى المؤلف فى هذا الكتاب الضوء على النواحى السياسية لبلاد الحجاز أم النواحى الاقتصادية فقد جاءت مختصرة .

ابن خلدون ( العبر وديوان المبتدأ والخبر ) :

أمدنا بمعلومات عن أمراء مكة فترة التنافس بين الفاطميين والعباسيين كما أمدنا بمعلومات عن أمراء المدينة من بنى مهنا وأحوال بلاد الحجاز فى عهد صلاح الدين .

المقريزى :

من مؤرخى تاريخ مصر . أمدنا بمعلومات قيمة عن الحياة السياسية والحج وأمارته والمنشآت الاجتماعية المختلفة التى أنشئت بمكة .

وللمقريزى عدة موءلفات أهمها :

١ ) المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط والاثـــار •

٢ ) اتعاظ الحنفاء بأخبار الا ئمـة الفاطميين الخلفا •

٣ ) السلوك بمعرفة د ول الملوك •

٤ ) الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك •

وقد استفدت من الكتاب الأول بما ذكره الموءلف عن بناء أسوار حـــو ل المد ن وعن النواحى العلمية •

أما الكتاب الثانى فقد أمد نى بمادة علمية تبين اهتمام خلفاء الد ولـــــــة الفاطمية ببلاد الحجاز والتنافس الذى حد ث بين الخلافتين العباسيــــــة والفاطميـــة •

ومن الثالث مدد ت بمعلومات وفيرة عن العصر الأيوبى والحياة الاقتصاد يـــة لبلاد الحجاز •

ومن الرابع أخذ ت معلومات تاريخية عن كل من حج من الخلفاء من بغـــــد اد أو القاهرة وما جهزه الخلفاء وماقد موه لأهالى الحرمين •

السمهودى ( وفاء الوفا ) :

من الكتب المتخصصة فى تاريخ المدينة ..

ذكر لنا الزيارات التى حدثت للمسجد النبوى الشريف وزودنا بمعلومات وفيرة عن الحياة الاجتماعية والعمرانية والعلمية .

السخاوى ( التحفة اللطيفة ) :

من الكتب المتخصصة فى تاريخ المدينة

اهتم بالتراجم وبالحديث عن العلماء والقضاة الذين جاوروا فى المدينة .

الخزرجى ( العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدولة الرسولية ) :

يتحدث المؤلف عن نشأة دولة بنى رسول وعلاقاتهم الخارجية والأحوال الاقتصادية والاجتماعية والعلمية فى عهد دولتهم ومدى تأثر اليمن بالحجاز فى هذه الحقبة الزمنية .

ابن الديبع ( قرة العيون فى أخبار اليمن الميمون ) :

يتحدث هذا الكتاب عن تاريخ بلاد اليمن منذ عصر الولاة حتى نهاية دولة بنى رسول وقد أمدنا بمادة علمية وفيرة عن الحياة السياسية فى عصر الصليحيين

ومدى علاقاتهم بأمراء الحجاز وبخلفاء الدولة الفاطمية ودورهم في نشر المذهب الشيعي ثم تنافس بني رسول والأيوبيين على بلاد الحجاز.

يحيى بن الحسين ( غاية الأماني في أخبار القطر اليماني ) :

رتب المؤلف في كتابه الحوادث ترتيبا زمنيا وتحدث عن سيطرة الأيوبيين على بلاد اليمن ثم سيطرة بني رسول وأمدنا بمعلومات قيمة عن الأحوال السياسية في هذه الحقبة الزمنية لهذا البحث.

ابن تغري بردي ( النجوم الزاهرة ) :

تحدث هذا الكتاب عن فترة تنافس العباسيين والفاطميين وعن الحياة العلمية في بلاد الحجاز.

أما كتب الرحلات فقد كان لها دور بارز في معرفة الحياة الاجتماعية والعلمية لبلاد الحجاز وأهم هذه الكتب :

١ــ سفر نامه ( ناصر خسرو ) :

من أقدم كتب الرحلات وقد ولد مؤلفه ناصر خسرو سنة ٣٩٤ هـ وقام برحلته في الفترة من ٤٣٧ــ ٤٤٤ هـ مبتدءا من مدينة ( مرو ) بخراسان

حتى وصل الى بلاد الشـام وفلسطين ومصر ثم أتى الى مكة حاجا وقصد المدينة ثم عاد الى العراق وايران والف كتابه فى عهد الخليفة المستنصر الفاطمـــس وذكر لنا الاعطيات التى كان يرسلها الخليفة لامراء مكة والمدينة كما ذكر لنـــا وصفا دقيقا عن أحوال المجاورين بالمدينتين المقدستين •

٢) الرحلـة ( ابن جبير ) :

تحدث موءلف هذا الكتاب عن أحوال بلاد الحجاز زمن صلاح الديـــــن ووصف لنا الطريق البحرى الموءدى الى مكة وصفا دقيقا موضحا الصعوبـــــات التى كانت تواجه الحجاج فى هذا الطريق كما أمدنا بمعلومات عن الاعتداء الصليبى على البحر الأحمر وموقف السلطان صلاح الدين من هذا الاعتـــداء وأيضا رسم لنا صورة حسنة عن الحياة الاجتماعية فى كل من المدينتين مكـــة المكرمة والمدينة المنورة •

٣) ابن بطوطـــة :

من أشـهر كتب الرحالة التى أمدتنا بمعلومات وفيرة عن الحياة الاجتماعية والعادات الدينية فى مكة المكرمة والمدينة المنورة •

كما حدثنا الموءلف عن الحياة العلمية فى بلاد الحجاز ودور المـــدارس والكتاتيب والاربطة فى هذه الحياة •

ولايسعنى فى النهاية الا أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل لأستاذى العالم الجليل الأستاذ الدكتور محمد أمين صالح أستاذ التاريخ الاسلامى بكلية الآداب جامعة القاهرة لتفضله بالاشراف على هذه الرسالة وانارة الطريق لى بتوجيهاته وارشاداته وفتح أمامى مغاليق ما استعص من هذا البحث بغزير علمه فجزاه الله عنى وعن طلابه خير الجزاء .

كما أشكر أساتذتى الافاضل الذين شاركوا فى قراءة هذا البحث وتحملوا مشقة مناقشتى رغم مشاغلهم وأسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد .

انه سميع مجيب الدعاء .

* * *

# الفصل الأول

## الحياه السياسية فى بلاد الحجان

## أولا : الحجاز قبيل حكم الأشراف

توطئـــه :

زالت الأهمية السياسية لبلاد الحجاز التى كانت مقر الدعوة الاسلامية ومركز الدولة فى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين فى مواجهة الأمصار الاسلامية الناشئه ، فتحولت بلاد الحجاز الى مجرد ولاية تابعه لسلطان الأمويين ثم العباسيين ، ومع كل فقد ظل الحجاز ذا مكانة دينية خاصة فى نفوس المسلمين فى شتى بقاع الأرض الذين يأتون كل عام لأداء فريضة الحج الى بيت الله الحرام بمكه المكرمة وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنوره (١) .

ومع كل فان العلويين من آل الحسن وآل الحسين ابن على بن ابى طالب سكان هاتين المدينتين المقدستين كانوا يشعرون أنهم أصحاب حق مهضوم لانقلاب الخلافة الى غيرهم من الأمويين ثم العباسيين ، فشهدت أرض الحجاز ثورة ابن الزبير فى العصر الأموى وكذا ثورتين علويتين فى العصر

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ١٢١ .

الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ص ١٨٠ القاهره ١٩٥٦ .

دحلان : خلاصة الكلام فى بيان أمراء البيت الحرام ص٦ القاهرة ١٩٧٧ .

السباعى : تاريخ مكه جـ١ ، ص ٧٣ القاهرة ١٩٦٢ .

العباسي تمكن الخلفاء العبسيون الأوائل من اخمادها بالبطـــن والقوة جعلت العلويين في خوف شديد على حياتهم فلجأوا الى السكــون وان عمد الأئمـة من آل البيت من نسل الحسين الى أسلوب الدعوة السريـة لتحقق أهدافهم في تولي امامة المسلمين (١) .

ومن ثم شهد القرن الثالث نشاط الدعوة الاسماعيلية في جهات متفرقـة من العالم الاسلامي وأثمرت الدعوة باعلان قيام الخلافة الفاطمية في المغـرب عام ٢٩٨ هجريه في وقت ضعفت فيه الخلافه العباسية أمام سيطرة العناصـر التركية على مقدرات الدولة ، ورأت الحجاز على أبواب تطورات سياسـية خطيرة (٢) .

---

١) الفاكهي : المنتقى في أخبار أم القرى ٧٦ دار الكتاب اللبناني ١٩٦٠.

الفاسي : شفاء الغرام جـ٢ ١٨٤ .

ابن ظهيره : الجامع اللطيف ٦١ دار العلم للملايين بيروت ١٩٦٧.

السباعي : تاريخ مكـه جـ١ ٧٣ .

٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ١٢٣ .

الفاسي : شفاء الغرام جـ٢ ١٨٤ .

ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ٦٨ .

السباعي : تاريخ مكـه جـ١ ٧٤ .

ففى مطلع القرن الرابع الهجرى قامت ثورة علويه بزعامة محمـــــد ابن سليمان من آل الحسن فى مكه المكرمة وأعلن نفسه خليفة علـى أرض الحرمين (١) .

ففى موسم الحج عام ٣٠١ هجرية انتهز فرصة تجمع الحجيج واستولـى على الامارة التى كانت بيد الوالى العباسى وأعلن نفسه خليفة فى خطبـــة أوردها ابن خلدون (٢) وقال فيها " الحمد لله الذى أعاد الحق الـى نظامه وأبرز زهرة الايمان من أكمامه وكمل دعوة الرسل بأسباطه مشيرا الـى خلافة بنى العباس كانت غير مشرعية وأنهم اغتصبوا الحق من أهله وهم آل بيت النبوة .

غير أن المصادر التاريخيه لم تشر الى تفاصيل كثيره تبين لنا أهـداف هذه الثوره فهل كانت قاصرة على الحجاز وحده أم كان محمد بن سليمـان هذا ينوى استكمال معداته والقضاء على الخلافة العباسية . بل أن تـلك المصادر تجاهلت الحديث عن مصير هذه الثورة فظلت مكة تابعة للخليفـه

---

١ ) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ١٣٠ .
ابن خلدون : العبر جـ٤ ١١ دار لبنان ١٩٧٤ .
الفاســى : شفاء الغرام جـ٢ ١٨٥ .
سرور : سياسة الفاطميين الخارجيه ١٩ القاهرة ١٩٧٦ .

٢ ) ابن خلدون : العبر جـ٤ ١٢ .

العباسى الذى كان يعين واليا عليها كما يؤكد ذلك ابن خلدون (١) من أن أمير الركب العراقى كان يتولى أمر الخطبـة فى الموسم بمكه •

ولم يلبث أن تعرض الحجاز الى هجوم خطير من جانب القرامطة دعاة الفاطميين فى شرق الجزيرة العربية ففى عام ٣١٧ هجريه دخل القرامطـة مكة بقيادة أبى طاهر القرمطى واستطاعوا هزيمة ابن محارب الوالى العباسى على مكة الذى لم يستطع لهم وقفا وانتهى الأمر بقتله واستولى القرامطة على مكـة (٢) •

ويتنازع المؤرخون الرأى فى الأسباب التى دعت الى قيام أبى طاهـر القرمطى بحملته على مكه فيدعى بعض المستشرقين من أمثال أوليرى دى لاسى (٣) •

١ ) ابن خلدون : العبر جـ٤ ٣٨ •
الفاسـى : شفاء الغرام جـ٢ ١٨٧ •
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ٧٠ •
السباعـى : تاريخ مكـه جـ١ ١٢١ •
٢ ) ابن فهـد : اتحاف الورى ورقه ٢٠٠ •
الفاسـى : شفاء الغرام جـ٢ ١٨٦ •
ابن خلدون : العبر جـ٤ ٦٨ •
السباعـى : تاريخ مكه جـ١ ١٢١ •
ابراهيم رفعت: مرآة الحرمين جـ١ ٩٨ •
٣ ) A Short History of the fatimid Khalifate p. 86.

ان تلك الحملة كانت بتحريض من عبيد الله المهدى الخليفة الفاطمى في المغرب ويدلل على ادعائه بأن أبا طاهر القرمطى قد دعا للخليفة الفاطمى فى خطبته عقب احتلال مكه •

ولا شك أن هجوم القرامطة كان من شأنه إضعاف هيبته الخلافة العباسية ويدلل على عدم قدرتها على حماية الحج فى الحجاز وهو ما كان يهدف اليه القرامطه والفاطميين معا ومع أن الدكتور سرور (١) ينفى أن يكون هناك علاقة سرية بين القرامطة والفاطميين فى القيروان فى أول الأمر الا أنه عاد فى موضع آخر وأقر بخضوع القرامطه لسلطان الفاطميين • ونرى أن القرامطة أرادوا التقرب للخليفة الفاطمى بهذا الهجوم الذى شنوه على مكة وكتبوا للخليفة الفاطمى ليبارك لهم هذا العمل غير أن الخليفة الفاطمى استنكر هذه الافعال الشنيعه التى أرتكبوها من قتل ونهب وسلب وانتزاع الحجر الأسود من مكانه فرد عليهم الخليفه بقوله " والعجب من كتب الينا ممتنا علينا مما أرتكبه واحترمه باسمنا فى حرم الله وجيرانه بالأماكن التى لم تزل الجاهلين تحرم أراقة الدماء فيها واهانة أهلها بل تعديت ذلك وقلعت الحجر الأسود وحملته الى أرضك ورجوت أن تشترك فلعنك ثم لعنك والسلام على من سلم المسلمون من لسانه ويده وفعل فى يومه مافعله فى حساب غده "(٢) •

١ ) سرور : سياسة الفاطميين الخارجين ٤٥ •
٢ ) ابن خلدون : العبر جـ٤ ٨٩ •

ومهما يكن فى أمر ان الحجاز بات فى شبه عزلة اذ لم يستطع الركب العراقى الحضور للموسم مدة عشرين عاما بسبب اعتداءات القرامطه المستمرة على قوافل الحجاج علاوة على غارات الأعراب المعتادة فى وقت غياب السلطة الرادعة .

ومع كل فان الخلافة العباسية سرعان ما أعدت العده للقضاء على القرامطة وبذلك عاد نفوذ العباسيين وأقيمت الخطبه فيها للخليفه الراضى عام ٣٢٧هـ (١) ولأن الخليفه غير قادر على استمرار حماية الحج والحرمين فقد أسند ولاية الحرمين الى والى مصر محمد بن طغج الاخشيدى الذى يقيم الدعوة فى المنابر المصريه للخلافة العباسية وان كان يذكر اسمه مع الخليفه فأصبحت تقام لابن طغج أيضا فى مكة والمدينة مع الخليفة ولم يعارض المتقى أخو الراضى هذا الاجراء بل أيده بضم الحجاز كله الى ولاية الاخشيديين (٢).

---

١) ابن الأثير : الكامل جـ٨ ٣٤٠ .
أبو المحاسن : النجوم الزاهره جـ٣ ٣٨ .
المقريزى : الخطط جـ١ ٢٣٠ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٣٧ .
دحلان : خلاصة الكلام ٢٧ .

٢) ابن الأثير : الكامل جـ٨ ٣٤٨ .
أبو المحاسن : النجوم الزاهره جـ٣ ٤٨ .
سرور : سياسة الفاطميين الخارجيين ٢٠ .
سيده كاشف : مصر زمن الاخشيديين ١٥٣ .

على أن ولاية الحجاز لم تدم طويلا أيضا للاخشيديين فعندما حاز بنو بويه على السلطة فى مقر الخلافة العباسية وصارت الأمور اليهم حاولوا ذكر أسمائهم مع اسم الخليفه فى الخطبه فى بغداد وسائر الأمصار الاسلامية ، وظهر بوضوح هذا النزاع فى الحجاز سنة ٣٤٢ هـ حيث حاول كل من أميرالحج المصرى وأميرالحج العراقى أن يذكر اسم صاحبه فقط ولم ينته الأمر الا بعد قتال عنيف انتصر فيه الجانب العراقى ودعى لأل بويه مع الخليفه على منابر مكه (١).

* * * *

---

(١) ابن الأثير : الكامل جـ٨ ٥٠٦ .
الفاسـى : شفاء الغرام جـ٢ ١٨٩.
الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٤ .
سيده كاشف : مصر زمن الاخشيديين ١٥٥ .

## الحجاز بين الخلافتين الفاطميه والعباسـية

من المعلوم أن الخلافة الفاطميه كانت تعتقد فى سيادتها الشرعيـه الوحيده على العالم الاسلامى دون العباسيين فى المشرق أو الامويين فـى الأندلس ، وأن تمسكها بشرعيتها هذه دفعها الى عدم اقتناعها ببسـط سيادتها على بلاد المغرب فحسب بل مواصلة سياسية الحرب لاخضاع جميع العالم الاسلامى تحت سلطاتها المباشر . ومن هنا كان اهتمامها بأمـور المشرق منذ البداية سواء تم ذلك بنشاط الدعوة الاسماعيلية أو بتوجيـه حملات مباشره فى اتجـاه الشرق بدءا ببرقه ومصر(١) .

ولا شك أن بلاد الحجاز كانت ضمن برنامج الخلافة الفاطمية اذا كانت مركز الحج ومقر الحرمين الشريفين .

وبالرغم من أن القرامطة دعاة الاسماعيلية قد غزوا مكه ودعوا للخليفـه الفاطمى فان ما اقترفوه من آثـام وقتل ونهب بل ونزع الحجر الأسود مـن مكانه . جعل الخليفة الفاطمى يرفض أن تأتى سيادته على الحجاز بهذا

---

١) المقريزى : اتعاظ الحنفـا جـ١ ١٠١ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٠ .
البرادى : الدره السنيه ١٠ .
السباعى : تاريخ مكـه جـ١ ١٧٠ .

الطريق الدموى . ومن ثم فانه ندد بأعمال القرامطة وناشدهم باعـــادة الحجر الأسود الى مكانه . وكانت استجابتهم لندائه واعادة الحجر الـى مكانه فى عهد الخليفه المنصور الفاطمى قد رفعت ومن شأن الفاطميين دون العباسيين الذين فشلوا فى هذا المـعن وهناك عامل آخر رفع صـــيت الفاطميين بالحجاز حينما نجحت سفارة الخليفة المعز لدين الله الفاطمـى لحل المنازعات الأسريه بين العلويين من بنى الحسن (١) ونجحت هـــذه السفاره بعقد الصلح بين العلويين فى المسجد الحرام وتحمل الخليفة الفاطمى ديات القتلى منهم جميعا (٢) .

واذا كان المعز لدين الله الفاطمى قد أنهى مشاكله فى القرب وتفــرغ لفتح الشرق فاننا نعتقد أن هناك هدفا سريا من وراء هذه السفارة الفاطمية

---

١ ) ابن فهـــد : اتحاف الورى ورقه ٢١٧ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٤١ .
البرادعى : الدره السنيه ١٢ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٧١ .

٢ ) الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٣ .
الفاســى : شفاء الغرام جـ٢ ١٨٩ .
ســـرور : سياسة الفاطميين ٢٤ .
البرادعى : الدره السنيه ١٣ .
السباعى : تاريخ مكــه جـ١ ١٧٢ .

للحجاز لابرام الصلح بين أفراد العلويين هناك وهو الاتفاق على توقيت اعلان تبعية الحجاز للخلافة الفاطمية وارتباط ذلك بنجاح الفتح الفاطمي لمصر • ولاشك أن عامل القرابة قد لعب دورا فى ابرام هذا الاتفاق الذى يحقق المصلحة المشتركة لكلا الفريقين على أساس منح العلويين ولاية الحرمين الشريفين علاوة على مساعدات مالية •

فما أن تم الفتح الفاطمى لمصر عام ٣٥٨ هجريه حتى أعلن كبير الأشراف الحسنيين جعفر بن محمد بن الحسن من بنى سليمان من آل الحسن بن على ابن أبى طالب استقلاله بأمارة مكة والدعوة للخليفة الفاطمى فى خطبة الجمعه[(١)] وما لبث أن حذا آل الحسين الفاطنين المدينة المنوره حذو بنى الحسن بأن أعلن طاهر بن مسلم الحسينى استقلاله بأمارة المدينة عام ٣٦٠ هجريه وخطب أيضا للخليفه المعز[(٢)] الفاطمى •

---

١ ) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢١٨ •
المقريزى : اتعاظ الحنفا جا ١٠٤ •
الجزيرى : درر الفوائد ٢٢٤ •
سرور : سياسة الفاطميين الخارجيه ٢٤ •
ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ٢١٩ •

٢ ) الفاسى : شفاء الغرام ج٢ ١٩٠ •
الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٤ •
البرادعى : الدره السنيه ١١٣ •
سرور : سياسة الفاطميين الخارجيه ٢٤ •
ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ٢٢٠ •

وهكذا تولى السادة من آل البيت (١) امارة المدينتين المقدستين بالحجاز وأصبح يطلق لقب الأشراف على العائلة التى تحكم مكة أو المدينة نسبة الى تشرفهم بأمارة مكه أو المدينة تمييزا لبقية الاثرات العلوية الذين لم يتولى الامارة .

وظهرت بوادر الخير بالنسبة لأهل الحجاز عندما بدأت الخلافة الفاطمية بارسال الأموال والخلع الى أشراف الحجاز وامرائهم وكذلك شحنات من الحبوب والبقول لسكان مكه والمدينة والقرى المجاورة لهما (٢) .

ومما تجدر الاشارة اليه أنه منذ بداية النفوذ الفاطمى فى الحجاز بدأت

---

١ ) ال البيت هم العلويون ال الحسن وآل الحسين ولدى على بن أبى طالب كرم الله وجهه من زوجته السيده فاطمه الزهراء ابنة الرسول صلى الله عليه وسلم واستقرت هاتان الأسرتان فى مكة والمدينة واستطاعت بمناصرة الفاطميين الاستقلال بأمارة مكة والمدينة وحينما تولتا أمر مكه والمدينة أطلق عليهما الأشراف لتشريفهم أماة مكه أو المدينة وأما الأسر التى لم تتولى منهما حكم مكه أو المدينة فيسمونهم السادة آل البيت انظر البرداعى : الدره السنيه ص٤ .

٢ ) الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٥ .

سرور : سياسة الفاطميين الخارجيه ٢٤ .

البرادعى : الدره السنيه ص ١٤ .

ظاهرة جديدة فى التاريخ الاسلامى وهى التنافس بين الخلافتين العباسية والفاطميه على اقامة الخطبه لأى منهما على منابر الحرمين الشريفين وقام هذا التنافس على مبدا أن السيادة الشرعية على العالم الاسلامى تكون لم يدعى باسم على منابر الحرمين الشريفين دون الآخر ومما يؤكد هذا مايرسل سنويا من أموال وأعطيات وهدايا وخلع الى الحكام والأهالى حتى اذا ماانقطع ارسال هذه الأموال فان السياده تصبح فى خطر (١) .

ولعبت هذه الأعطيات دورا بالغ الأهمية فى تحديد واستمرار العلاقة المذهبيه والسياسيه فى الحجاز لكل من الخلافيين العباسيه أو الفاطميه . فقد واظب المعز لدين الله على ارسال هذه الأعطيات سنويا مع موسم الحج دون انقطاع . فاستمر الدعاء له على منابر الحرمين طوال عهده . وما أن انقطعت هذه الأعطيات فى عهد ابنه العزيز تحولت الخطبه للخليفه العباسى الذى أنتهز هذه الفرصة وبادر بارسال أموال كبيره لقمان تبعية مكة له . فاضطر الخليفه العزيز بالله الى ارسال باديس بن زيرى الصنهاجى اميرا على

---

١) ابن خلدون : العبر جـ٤ ١٠٢ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٧ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٤ ٢٩٤ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ١٨٢ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٧٤ .

ركب الحاج المصرى عام ٣٦٧ هجريه وأمره بالاستيلاء على الحرمين فما مرت هذه الحملة مكه وضيقت الحصار على أهلها وأسفرت نتائجها عن اعادة الخطبه على منابر مكه للخلفه الفاطمى بدلا من الخليفه العباسى (١).

ولم تتأثر المدينة بانقطاع أعطيات الخليفه العزيز الى شريفها بسبب ما فى أرضها من خيرات زراعية فظل الأمر فيها مستقرا بالولاء للفاطميين حتى توفى أميرها طاهر بن مسلم الحسينى وخلفه ابنه الحسن الذى سار على نهج والده باعلان تبعيته للخليفه الفاطمى (٢).

وفى سنة ٣٨٤ هـ تولى أمر مكه الشريف أبو الفتوح الحسن بن جعفر الذى بدأ عهده مخلصا فى ولائه باقامة الخطبة لهم على منابر المسجد الحرام بمكه (٣).

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢١٩.
ابن خلدون : العبر جـ٤ ١٠٠.
دحلان : خلاصة الكلام ٢٢.
سرور : سياسة الفاطميين ٢٤.
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٧٣.

٢) ابن خلدون : العبر جـ٤ ١٠١.
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الدولة الفاطميه ٣٣٨.
سرور : سياسة الفاطميين ٢٥.
السباعى : تاريخ مكـة جـ١ ١٧٣.

٣) ابن خلدون : العبر جـ٤ ١٠٤.
الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٧.
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ١٩٥.
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٧٤.

وما لبث أبو الفتوح أن خرج عن طاعة الخليفه الحاكم بأمر الله الفاطمي سنة ٤٠٠ هجريه وتم هذا باغراء من الوزير أبي القاسم حسين بن علي المغربي الذي خرج عن طاعة خلفاء البيت الفاطمي وجعله ينتحل لقب الخلافه وأخذ له البيعة من قبائل بني سليم وبني هلال وبني عوف وبني عامر (١).

وقد شد أبو الفتوح رحاله بقوة عسكرية لازمته وانتهى به المطاف الى منازل بني الجراح بالرمله بفلسطين واتحد مع أمير طيء وبايعه ال الجراح وأقيمت الخطبة له له في منازلهم وفي مدن كثيره من بلاد الشام أيضا (٢).

وبخروج أبي الفتوح وانتحاله لقب الخلافة ومناحدة كل من الامير حسان ابن الجراح والوزير أبو القاسم ، جعلت الخليفة الحاكم بأمر الله يصدر أوامره

---

١) ابن حزم : جمهرة أنساب العرب ٥٤ .
ابن خلدون : العبر جـ٤ ١٠٨ .
دحلان : كلامة الكلام ٢٥ .
سرور : سياسة الفاطميين ٢٦ .
ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ٢٢٣ .
البوادعي : الدره السنيه ١٩ .

٢) ابن خلدون : العبر جـ٤ ١١٣ .
المقريزي : اتعاظ الحنفا جـ٢ ٩٥ .
الجزيري : درر الفوائد ٢٥١ .
سرور : سياسة الفاطميين ٢٧ .
السباعي : تاريخ مكه جـ١ ١٧٥ .

بعزل أبى الفتوح عن ولاية مكه وعين بدله ابن عمه أبى الطيب داود وشجعه على التخلى عن نصرة أبى الفتوح . وبالتالى انصرف عامة الاشراف فى مكة عن خلافة أبى الفتوح ودخلوا فى طاعة الحاكم بأمر الله واستمر الحاكم بأمر الله فى تقليم أظافر أبى الفتوح باستمالة حلفائه فى بنى طى ء مما جعلهم ينحرفون عن أبى الفتوح الذى شعر بحرج مركزه وذهب الى الوزير أبى القاسم وقال له " أنت أوقعتنى وأخرجتنى من بلدى وجعلتنى فى أيدى هؤلاء وأوقعت بينى وبين الخليفه الحاكم والواجب عليك أن تخلصنى كما أوقعتنى " وذهب الى والد حسان رأس المتخلين عنه ، وأعلن التجاءه اليه فأكبر مفرج ذلك وأخذ على عاتقه تسوية الأمور فتوسط بينه وبين الخليفه الفاطمى بالصلح وتنازل أبو الفتوح عن دعوته بالخلافه لقاء عزل أبى الطيب عن ولاية مكه واخلائها من خصومه وعودته الى حكمها عام ٤٠٣ هجريه(١) .

---

١) ابن خلدون : العبر جـ٤ ١١٥ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٥٣ .
سرور : سياسة الفاطميين ٢٧ .
ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ٢٤ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٨٦ .

وهكذا عالج الحاكم بأمر الله تلك الحركة الانفصالية عن خلافتـــــه ولم يحاول أبو الفتوح الخروج على طاعة الفاطميين وظل مواليا الى الخلفـــاء الفاطميين معلنا الخطبة للحاكم ثم الظاهر ثم المستنصر حتى توفـــى سنة ٤٣٠ هـ . (١)

ثم خلف أبا الفتوح ابنه شكر الذى لقب بتاج المعالى لما تمتع به مـــن شجاعة وقوة لتأديبه القبائل المتمردة عليه حتى لقب بملك الحجاز ، واستمر فى ولائه للبيت الفاطمى حتى توفى سنة ٤٥٣ هـ . (٢)

وبوفاة شكر ابن أبى الفتوح دون أن يترك وريثا يتولى أمر الشرافـــه بجانب النزاع بين بنو سليمان أنفسهم لاتيحـ فأتيحت الفرصة لأحـــــد

---

١) القلقشندى ، صبح الاعشى جـ ٤ ص ٢٦٩ .
الفاسى ، شفاء الغرام جـ ٢ ص ١٩٦ .
ابن ظهيره ، الجامع اللطيف ص ٨٣ .
السباعى ، تاريخ مكة ، جـ ١ ص ١٨٠ .

٢) الفاسى : شفاء الغرام ،جـ ٢ ، ص ١٩٦ .
ابن ظهيره ، الجامع اللطيف ، ص ٨٤ .
الجزيرى ، درر الفوائد ،ص ٢٥٤ .
ابراهيم رفعت ، مرآة الحرمين جـ ١ ص ٣٦٠ .
السباعى ، تاريخ مكة ،جـ ١ ،ص ١٨١ .

عبد شكر ليتحكم فى أمر مكة ولايدعو لأىّ من الخليفتين فى خطبة الجمعـــة مما أوجد فراغا سياسيا وأصبح أمير كل ركب يدعو باسم الخليفة التابـــع لـــه ، وبهذا زاد الأمر سوءا حينما انتزع الشريف محمد بن جعفر مـــن الهواشم حكم مكة من بنى سليمان ودعا للخليفة القائم العباسى ٤٥٤ هـ والتجأ بنو سليمان الى اليمن ومعهم أمتعة الكعبة من قناديل وستـــور وصفائح الذهب من الباب والميزان .(١) الأمر الذى تطلب تدخلا حاسمـــا من جانب الخلافة الفاطمية .(٢)

فكان أن عهد الخليفة المستنصر الفاطمى الى داعيه على بن محمـــد الصليحى حاكم اليمن بمهمة الذى تمكن من اعادة النفوذ الفاطمى فى مكة عـــام

---

١) الفاسى ، شفاء الغرام ،جـ ٢ ، ص ١٩٦ .
سرور ، سياسة الفاطميين الخارجية ص ٢٨ .
ماجد ، ظهور خلافة الفاطميين ص ٢٢٥ .
٢) ابن الجوزى ، مرآة الزمان جـ ١ ص ٢٣٠ .
الفاسى ،شفاء الغرام ،جـ ٢ ، ص ١٩٦ .
محمد أمين صالح ، علاقة الفاطميين بالصليحيين فى اليمن ص ٦٢ .

٤٥٥ هـ • وناقلا لمنصب الشرافة الى بدأ أسرة جديدة المعروفة بالهواشم • وأوجد بجانب الشريف محمد بن جعفر قوة عسكرية مدربة لتوطيد حكم الهواشم وضمان السيادة الفاطمية على مكة وخصص لهم المرتبات وجعل قيادتهم بأمر أمير مكة• (١)

---

١ ) على بن محمد الصليحى هو الملك الكامل أبو حسن على بن محمد بن على ابن يوسف بن عبد الجبار الصليحى كان والده قاضيا سنى المذهب يقيم فى حراز وكانه له شهرة عظيمة أرسل ابنه عليا الى سليمان بن عبد الله الزواجى وتتلمذ ابنه على يد هذا الداعية الذى استطاع أن يجنب هذا الابن بعد وفاته مذهب السنه وفقهه فى مذهب الشيعة الاسماعيلية وقبيل وفاته أوصى اليه بالدعوة وأوصى له بكتبه وعلومه ولقد عكف الصليحى على هذه الكتب لانه كان يتمتع بنصيب وافر من الذكاء وحسن الدراية وبهذا استطاع أن يكون داعى الخليفة الفاطمى فى اليمن والحجاز لابل فى الجزيرة العربية واستطاع أن يوحد اليمن سياسيا وطبيعيا وامتد سلطانه الى سواحل البحر الهندى والى عمان شرقا والى مكة شمالا والى عدن جنوبا واعتمد عليه خلفاء الدولة الفاطمية بأن يكون داعيهم فى الجزيرة العربية • انظر :

ابن خلكان ، وفيات الاعيان ج ٤ ص ١٥١ •

ابن الديبع ،قرة العيون ج ١ ص ٣٩ •

عمارة اليمنى ، المفيد ، ص ٩٩ •

خير الدين الزركلى ، الاعلام ،ج ٥ ، ص ١٠٩ •

واختلفت سياسة الهواشم عن بنى سليمان فى علاقاتها مع الخلافتين السنية والشيعية • وان لعبت الأعطيات دورها فى خدمة تلك السياسة •

فقد ظل الهواشم يحكمون مكة طوال العصر الفاطمى الثانى الذى يمتد بضعف الدولة الفاطمية سياسيا واقتصاديا • فكان الهواشم يعوضون نقص الأعطيات الواردة من مصر بقبول أعطيات أخرى ترسلها الخلافة العباسية (١) • وبالتالى تذبذبت علاقتهم المذهبية والسياسية مع الخلافتين كما مارسوا بعض المظاهر الشيعية فى الخطبة وقت تبعيتهم للخلافة الفاطمية (٢) •

ويوضح ذلك ماذكره المؤرخون عن عميد الهواشم الشريف محمد بن جعفر الذى انقطعت عنه أعطيات مصر بسبب ماحل بها من أزمة اقتصادية أيام المستنصر الفاطمى فقبل أعطيات العباسيين والدعوة لهم مع استمرار ذكر

---

١) المقريزى : اتعاظ الحنفا ج ٢ ص ١٢٥ •
القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ، ص ٢٦٤ •
٢) ابن الاثير : الكامل ج ٩ ص ٢٠٧ •
أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ٨٤ •
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٥٦ •
محمد أمين صالح : علاقة الفاطميين بالصليحيين ص ٦٤ •

عبارة "حى على خير العمل" بالآذان رغم طلب الخليفة العباسى حـــذف تلك العبارة الشيعيةمن الآذان . يريد ذلك الاحتفاظ بعلاقته المذهبيـــة مع الخلافة الفاطمية حتى تحين له الفرصة لاعلان تبعية السياسة أيضـــا كما حدث عام٤٦٧ هـ مما جعل أبا المحاسن يصفه بالتلون أو التأرجح .(١)

وعلى أثر وفاته سنة ٤٨٦ هـ خلفه ابنه قاسم بن محمد الذى بـــدأ عهده بولائه للخليفة العباسى واستمر خلفاء الدولة العباسية يواصلون ارسال أعطياتهم الى أمراء مكة لينالوا ولاءهم .(٢)

وحينما قطعت الخطبة عن الخليفة العباس وأعلن ولاءه للخليفة الفاطمى اضطر الخليفة العباسى الى ارسال حملة عسكرية بقيادة أصبهبد بن سارتكيـــن واستطاع اجلاء أمير مكة عنها ولكن أميرها عاد وأجلى أصبهبد عنها بمناصرة القبائل العربية له مما جعل أمير مكة يحتفظ بولائه للفاطميين واستمـــر خلفاء الدولة الفاطمية اغداق أعطياتهم الى أمير مكة حتى نهاية عهده .

---

١) المقريزى : اتعاظ الحنفا جـ ٢ ص ١٢٩ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٥٩ .
سرور : سياسة الفاطميين ص ٣٥ .
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ص ١٨٢ .

٢) ابن الاثير : الكامل جـ ١٠ ص ٢٣٩ .
أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : جـ ٥ ص ١٤٢ .
المقريزى : اتعاظ الحنفا جـ ٢ ص ١٥ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٦٨ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ص ١٩٨ .
السباعى : تاريخ مكة ،جـ ١ ، ص ١٨٢ .

وبوفاته أسندت امارة مكة الى الأمير فليته بن قاسم الذى امتاز عهده باقامة الخطبة للخليفة العباسى ، مع بقاء وده للخليفة الفاطمى بأن جعل الآذان مستمرا كما هو بـ" حى على خير العمل " وبهذا كسب ود الخلافتين العباسية والفاطمية وهو الأمير الذى استطاع أن يجمع علاقات طيبة بين الخلافتين فى مكة .(١)

وفى سنة ٥٢٥ هـ توفى فليته وخلفه ابنه هاشم الذى بدأ عهده باعلان الخطبة للخليفة الفاطمى الحافظ الذى لم ينهج سياسة والده ، اذ أصبح متأرجحا فى علاقته بين الخلافتين حسب وفرة الأعطيات قلة وكثرة .(٢)

ومن الثابت أن أمراء مكة لم يقطعوا حبل المودة مع الخلافة الفاطمية ومما يزيد ذلك وضوحا السفارات التى قام بها الشاعر عماره اليمنى بين

---

١) ابن الأثير : الكامل ج ١٠ ، ٢٥١ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية ج ١ ص ٤٠ .
الغسانى : العسجد المسبوك ص ٢١٠ .
الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ص ١٩٨ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ١٨٥ .
٢) المقريزى : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ٢٥ .
الغسانى : العسجد المسبوك ص ٢١٤ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية ج ١ ص ٤٢ .
محمد أمين صالح : العلاقة بين الفاطميين والصليحيين ص ٧٢ .

أمير مكة والخليفة الفاطمى سنة ٥٥٠ هـ اذ أن الخليفة الفائز ووزيره الصالح طلائع بين رزيك الذى أرسله أمير مكة الأمير هاشم برسالة الى الديار المصرية ونظم قصيدة فى مدح الخليفة والوزير توضح أنه سيسير من مكة الى القاهرة واستقبله الخليفة فى قصره وعاد الى مكه ومعه الاعطيات والخلع من الخليفة حتى أن والى قوص أعطاه مائة أردت من القمح ليوزعها على فقراء مكة (١) ثم توجه الى زبيد وفى السنة التالية أتى عمارة اليمنى من زبيد الى مكة حيث أدى مناسك الحج فأوفده أمير مكة الى الوزير الفاطمى طلائع بن رزيك يعتذر فيها عما ارتكبه الاعراب مع حجاج مصر والشام ، واستطاع أن يمتص غضب الوزير وعفا عن الوزير والاعراب الذين نهبوا الحجاج (٢).

وأقام عماره فى مصر حتى آخر أيامه وأصبح من أشهر شعراء البلاط الفاطمى فى عهد الخليفتين الفائز والعاضد بالرغم من أنه كان

---

١ ) المقريزى : اتعاظ الحنفا ج ٣ ص ٢٧ .
الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ص ١٩٩ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ١٨٥ .

٢ ) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٣٠ .
ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٣٦ .
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ، ج ٤ ص ٢٨٦ .
ذو النون المصرى : عمارة اليمن ص ٤٢ .
محمد أمين صالح : العلاقة بين الدولة الفاطمية ص ٧٢ .

سنى المذهـــــــــــــــب . (١)

ومما تجدر الاشـارة اليه أن السفارتين اللتين قام بهما عماره اليمنى توضح لنا حرص أمراء مكة على التقرب من الخلافة الفاطمية وكسب رضاهم بالرغم مما تبذ لــــه الخلافة العباسية من استمالة هوءلاء الأمراء لصرفهم عن الخلافة الفاطمية (٢) ويعود السببالى أن أمراء مكة والمدينة ينتمون الى البيت العلوىبالاضافة الى أن الخلفـــاء الفاطميين هم الذين وطفوا سلطان هذه العلائلات فىالحجاز بالرغم من اعتماد هم على الموارد الاقتصادية لهذا فقد التزموا بالحفاظ على السيادة الفاطمية .

وما أن بدأ نفوذ الفاطميين فى بلاد الحجاز يضمحل حتى واكبه ضعــــف الخلافة الفاطمية فى مصر وبحلول عام ٥٦٧ هـ تمكن السلطان صلاح الديـــــن الأيوبى من ازالة نفوذ الخلافة الفاطمية فى مصر وبـتالى انهاء فترة الصـراع أو التنافسبين هاتين الخلافتين فى العالم الاسلامى . (٣)

١ ) ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٠٩ .
ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٣٨ .
الخزرجى : العقود اللوءلوءية ج ١ ، ص ٤٧ .
الغسانى : العسجد المسبوك ص ٣٢٠ .
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام العباسى ج ٤ ص ٢٩٠ .
ذى النون المصرى : عمارة اليمنى ص ٤٤ .
٢ ) ابن العماد : شذرات الذهب ج ٤ ص ٢٤٠ .
الفاسى : شـفاء الغرام ج ٢ ص ١٩٩ .
سرور : سياسة الفاطميين ص ٣٦ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ١٨٨ .
٣ ) ابن فهد : اتحاف الورى : ورقة ٢٣٧ .
الفاسى : تحصيل المرام ورقة ٨٥ .
ابن الاثير : الكامل ج ١١ ص ٢٧٩ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١٩١ .

## النفوذ الايوبي في الحجاز

بعد أن أنهى صلاح الدين الايوبي الخلافة الفاطمية في مصر عام ٥٦٧ هـ أخذ يتطلع الى مد نفوذه الى بلاد الحجاز ويعيدها الى نطاق الخلافة العباسية السنية حتى يبدو في نظر المسلمين انه حامي حمى الحرمين الشريفين مما يتيح له فرصة بسط سيادته على العالم الاسلامي من ناحية والسيطرة على تجارة البحر الاحمر من ناحية ثانية ، وكذا من أجل الحرب ضد الصليبيين بالشام من ناحية ثالثة (١) .

وقد شجع صلاح الدين على تحقيق ذلك عدم استقرار الامور ببلاد الحجاز وانتشار الاضطرابات والفوضى في أواخر العصر الفاطمي بالاضافة الى ضعف امراء مكة وانحيازهم تارة الى الخلافة العباسية السنية في بغداد وتارة أخرى الى الخلافة الفاطمية الشيعية بالقاهرة . وسبق القول أن ولاة مكة كانوا يخطبون باسم الخليفة الذى عيرهم بالمال ويدفع أكثر من الاخر (٢) .

---

١) حسنين ربيع البحر الاحمر في العصر الايوبي ندوة تاريخ البحر الاحمر جامعة عين شمس ص ٢ ، ص ٣ .

٢) ابن الاثير الكامل ج ١١ ٣٩٦ .
ابن واصل مفرج الكروب ج ١ ٢٣٧ .
الفاسي شفاء الغرام ج ٢ ١٩٨
ابن ظهيرة الجامع اللطيف ١٢٢ .
باقاسي بلاد الحجاز ٤٢ .

ومن المعلوم أيضا أن صلاح الدين أخذ يتطلع الى بلاد اليمن التى اشتهرت آنذاك بكثرة مواردها ووفرة خيراتها وكذلك ثغر عدن وبذلك يستطيع السيطرة على تجارة البحر الاحمر ·

ووصلت حملة صلاح الدين الى الحجاز ثم اليمن بقيادة أخيه تـوران شاه عام ٥٦٩ هـ فدخل مكة دون قتال اذ رحب الشريف عيسى بن فليتة وأعلن دخوله فى طاعة صلاح الدين وتعهد بالخطبة له بعد الخليفة العباسى (١)

ولم يعمد الايوبيون الى تغيير نظام الحكم القائم بالحجاز أو استبدال الامراء بغيرهم انما أقروا الهواشم ثم بنى قتادة من بنى الحسن على التوالى فى أمارة مكة · وكذلك بنى مهنى من آل الحسين فى حكام المدينة من قبل ورحل توران شاه من الحجاز لفتح اليمن ولم يكن هناك من شرط بين الايوبيين والاشراف سوى وقف تحصيل المكوس من الحجاج والتجار، الامر الذى أدى الى تدخل الايوبيين أو الخلافة العباسية بسبب المكوس · مما أوجد بعض الاضطرابات الداخلية التى سنتعرض لها فيما بعد (٢) ·

---

١) ابن الاثير : الكامل جـ ١١ ٤٢٠ ـ ابن جبير الرحلة ٥٥ ·
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢٠٣ ـ البتانونى الرحلة الحجازية ٦٨
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين جـ ١ ٨٩ ·
٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٣٩ ـ الطبرى : الارج المسكى ٣٦٤
الفاسى : العقد الثمين جـ ٤ ٣٥٠ ـ السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٩١

ولم تحدث خلافات خطيرة بين الايوبيين وأشراف مكة الا ما حدث في مناسبتين منفردتين : الاولى عام ٥٨١ عندما أرسل صلاح الدين أخاه سيف الاسلام طغتكين حاكما على اليمن وكلفه بتنفيذ بعض الاوامر فسار سيف الاسلام الى اليمن عن طريق الحجاز في الفي فارس وخمسمائة رجل وخلال مسيرته مر بمكة المكرمة ودخلها في شهر رمضان المبارك في نفس السنة ثم استأنف سيره الى اليمن (١) .

ـ ( وأول عمل قام به فيها حذف الجمل الزائدة من الاذان ( ص على خير العمل ) وأيضا استطاع تأديب العبيد الذين كانوا يفسدون في مكة المكرمة وقتل المتمردين منهم ) غير أن خلافا حدث بين سيف الاسلام طغتكين حين عودته لاداء فريضة الحج وبين مكثر بن عيسى أمير مكة الذى أصدر أمره الى سادن الكعبة بغلق بابها أمام سيف الاسلام • وترجع أسباب هذا الخلاف الى أن أمير مكة كان يرغب في استمرار فرض المكوس على الحجاج لانها تعتبر المورد الرئيسى لامارة مكة (٢) • لذلك لم يكن هناك مفر من تحصيلها

١) ابن فهد اتحاف الورى ورقة ٢٤٣
الغسانى العسجد المسبوك ٢٦٥
يحيى بن الحسين غاية الامانى ج ٢ ٣٢٨ •

٢) الطبرى الارج المسكى ورقة ٢٤٤
ابن الجوزى مرآة الزمان ج ١ ٣٧٠ •
الفاسى شفاء الغرام ج ٢ ٢٠٣ •
أبو المحاسن النجوم الزاهرة ج ٦ ١٠٣ •
الجزيرى درر الفوائد ٢٦٥ •
السليمان العلاقات الحجازية ١٤

ولا يمكن الغاؤها وكان الشريف مكثر بن عيسى امير مكة يأخذ المكس من الحجاج القادمين من البحر عن طريق عيذاب أو جده . ولم يرغب أمراء مكة الغاء المكوس عن الحجاج الا بعد أن ضمن السلطان صلاح الدين الايوبى ارسال اموال الامير مكة وسلعا ومواد غذائية ولهذا الغيت المكوس فترة من الزمن ثم أعيدت بعد ذلك على يد الشريف مكثر بن عيسى ولم يكف عن ظلم الحجاج مما جعل سيف الاسلام طغتكين يعمل على تأديبه باسم السلطان صلاح الدين (١) . وأقيمت بعد ذلك الخطبة على منابر مكة باسم الخليفة الناصر لدين الله العباسى ثم يذكر بعده اسم السلطان صلاح الدين الايوبى (٢)

---

١) ابن جبير : الرحلة ١١٠ .
الفاسى : العقد الثمين جـ ٧ ٢٧٤
البتانونى : الرحلة ٧٠
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين جـ ١ ٩٢ .
السليمان : العلاقات الحجازية ١٤
٢) الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢٠٣ .
دحلان : خلاصة الكلام ٢٢
البتانونى : الرحلة الحجازية ٨٤

وفي سنة ٦١١ هـ بدأت علاقة الشريف قتادة بن ادريس في الاستياء مع الملك عيسى بن العادل الايوبي حيث عزم الملك عيسى في هذا العام على آداء مناسك الحج وقام بتوزيع الاموال على الاعراب وبوصوله الى المدينة استقبله اميرها استقبالا حافلا وأنزله في داره تكريما وصحبه في سفره الى مكة المكرمة وسأل الملك عيسى امير مكة قتادة عن المكان المعد لاقامته فأجابه قتاده مشيرا بأصبعه هناك ( يريد الابطح ) • فشعر الملك عيسى الايوبي بأن الامير قتادة يستهين به فأسرها في نفسه وبعد عودته الى دمشق أرسل جندا من الشام لمساعدة الامير سالم بن قاسم في نزاعه القائم بينه وبين الشريف قتادة فاستطاعوا ايقاع الهزيمة به واستولوا على كثير من أسلحته وعتاده وفي اثناء تتبع هذا الجيش توفى الامير ا سالم بن قاسم امير المدينة فانسحب الجيش عائدا الى المدينة ثم الى الشام (١) •

غير أن قتادة بن ادريس قتل على يد ابنه الحسن عام ٦١٧ هـ وقام النزاع بين الاخوين الحسن وراجح اللذين التجآ الى مساعدات خارجية (٢) • فلقد التجىء الحسن الى الخلافة العباسية والتجىء راجح الى الملك المسعود

---

١) ابن الاثير : الكامل جـ ١٢ ١٠١ •
أبو المحاسن : النجوم جـ ٧ ٢٥٠ •
الفاسي : شفاء الغرام جـ ٢ ٢٠٥ •
السباعي : تاريخ مكة جـ ١ ١٧٩ •
باقاسي : بلاد الحجاز ٦٠
٢) انظر العلاقات بين الاشراف في هذا الفصل •

الايوبى صاحب اليمن الذى بادر بارسال قوة عسكرية انتزعت امرة مكة من الحسن (١) .

وقد وصل النفوذ الايوبى ذروته بمكة على يد الفرع الايوبى باليمن اذ قام الملك المسعود الايوبى بتولية نورالدين عمر بن رسول نائبا عنه فى مكة • وجعل له ولاية الجند ومدير أموالها وهى نفس السلطات التى اعطيت الى نائبه الثانى ياقوت المسعودى • حتى حينما تولى عمر بن رسول ملك اليمن صارت مكة تابعة لنفوذه دون الايوبيين فى مصر والشام وبدأ حكم بنى رسول فى اليمن ومكة (٢) .

---

١) انظر تفصيل ذلك فى فصل النزاع بين الاشراف •
٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ٢٠٥ •
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ١٧٩ •

حماية الايوبيين للبحر الاحمر :

على أن أهم ما قام به الايوبيون هو حماية الاماكن المقدسة من الاعتداءات الصليبية • فقد تعرضت بلاد الحجاز لخطر الصليبيين أكثر من مرة وفى عام ٥٧٧ هـ قامت المحاولة الاولى بقيادة أحد الامراء الصليبيين يدعى أرناط (١) صاحب امارة الكرك الواقعة شرق البحر الميت بحملة صليبية فى صيف هذا العام • وكان الغرض منها غزو بلاد الحجاز وبسط سيادة الصليبيين على البحر الاحمر وتحويل التجارة الى الموانى الصليبية فى خليج العقبة ، والهدف الاساسى من ذلك هو ضرب المسلمين فى مقدساتهم (الحرمين الشريفين) والاستيلاء على طريق الحج البحرى والسيطرة عليه (٢) •

---

١) أرناط : كان يحكم امارة الكرك شرق البحر الميت وكان شابا مغامرا متحمسا لتحقيق اغراض الصليبيين فى الاحتفاظ بالامارات اللاتينية ومن طبعه الغدر وعدم الوفاء بالعهد انظر عاشور : الايوبيون والمماليك ص ٩٤، الحركة الصليبية جـ ٢ ص ٧٧٠ ، ربيع ا : البحر الاحمر ص ٤ ، ٥ •

٢) الغسانى : العسجد المسبوك ٢٤٦ •
دحلان : خلاصة الكلام ٢١
عاشور : الحركة الصليبية جـ ٢ ٧٨٤ •
عبدالمنعم ماجد : الناصر صلاح الدين ١١٠
سعاد ماهر : البحرية الاسلامية ١٠٥ •
السليمان : النشاط التجارى ٣٣ •

وتتلخص حملة أرناط أنه أحضر الاخشاب من عسقلان وحملها على الجمال الى ميناء اسنة على خليج العقبة ثم بنى أسطولا يتألف من خمس سفن كبيرة وعدد أكبر من السفن الصغيرة حملها آلاف من الفرسان ثم أبحر في البحر الاحمر بقصد الاستيلاء على مكة والمدينة (١) .

وقد منيت هذه الحملة بالفشل الذريع لاسباب عدة من بينها تعرض رجاله للحر الشديد ، وافتقارهم للماء الوفير مما جعلهم يتوقفون مجهدين عند واحة تيماء . وفي الوقت نفسه استغل القائد العربي المسلم عزالدين فرخشاه ابن أخي صلاح الدين ونائبه في دمشق هذا الموقف ، اذ أسرع بقواته وحاصر حصن الكرك ونهب امواله ، مما اضطر أرناط الى التخلي عن استمراره في حملته المذكورة وعاد مسرعا لحماية امارته من السقوط وقام خلال عودته بالاعتداء على قافلة اسلامية كبيرة ونهب معظم ثروتها وهي في طريقها من دمشق الى مكة المكرمة (٢) .

١) القوصي : تجارة مصر ١٥٣ ، ١٥٥ .
عزيز سوريال : العلاقة بين الشرق والغرب ٦٥ .
Kammerer Lamer Rouge p. 23 .

٢) ابن الاثير : الكامل ج ١١ ٤٩٠ .
ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ١٢٩ .
عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ٧٨٥ .
القوصي : تجارة مصر ١٥٦ .
السليمان : العلاقات الحجازية ١١ .

وكانت محاولة أرناط الثانية فى العام الثانى مباشرة أن جهز اسطـولا وأعد سفنا مفككة الاجزاء وحملها على ظهور الدواب وأوصلها الى خليج العقبة ثم ربط أجزاءها وركبها بعد أن ملأها بالرجال وما يلزمهم من معدات حربيـة وقاد الحملة بنفسه وهاجم جزيرة ايله بسفينتين حربيتين (١) . بينما استأنـف بقية الاسطول ابحاره ملتزما جانب الساحل الافريقى للبحر الاحمر وذلـك من أجل غزو والموانئ الواقعة على هذا الجانب ونهبها . فأثارت غزواتـه الرعب والفزع بين سكانها وبعثت فيهم العجب والتساؤل لانه لم يسبق لهـم قبل هذا الوقت أن شاهدوا سفنا فرنجية فى حوض بحر القلزم (٢) . وكانت اول الموانئ التى هاجمها أسطول أرناط الصليبى ميناء عيذاب المواجه لمينـاء جدة ثم هاجم سفنا تجارية وهى فى طريقها بين جدة وعدن والهند (٣) .

---

١) ابن الاثير الكامل جـ ١١ ٥٠٠ ، ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ١٣٣
أبو شامة : الروضتين جـ ٢ ١٤٥ ، عاشور : الحركة الصليبية جـ ٢ ٧٨٦
العرينى : مصر فى عصر الايوبيين ٦٩ ، ربيع : البحر الاحمر ٥
محمود رزق : العلاقات بين أرناط ١١٠ .

٢) ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ١٣٩ .
عاشور : الحركة الصليبية جـ ٢ ٧٨٦ .
دراج : عيذاب ٥٨ .

٣) ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ١٣٩ .
عاشور : الحركة الصليبية جـ ٢ ٧٨٧ .
Hidly Saladin , p.100.

ويخبرنا ابن جبير والمقريزى أن هؤلاء الصليبيين قد استولوا على مركبين من مراكب تجار اليمن ، كما أنهم اشعلوا النيران فى كميات كبيرة من الطعام الملقاة على ساحل عيذاب . وكان الهدف من تخزينها فى هذا الميناء الاستعداد لنقلها الى بلاد الحجاز (١) .

ثم واصل اسطول أرناط الصليبى أعماله العدوانية متنقلا من عيذاب الى ساحل بلاد الحجاز فأشعل النار فى السفن الرواسى فى مينائى المدينة وهما ميناء الحوراء وينبع (٢) .

ثم نزل رجال الاسطول الصليبى على ساحل الحوراء قرب ينبع وأخذوا فى غزو المناطق المجاورة والاغارة على القوافل المارة وأوغلوا فى المسير حتى أصبحوا على بعد مسيرة مرحلة واحدة من المدينة المنورة . يريدون دخولها ونبش قبر الرسول صلى الله عليه وسلم واخراج جثمانه الطاهر من الضريح المقدس ثم نقله الى بلادهم ودفنه عندهم ، حتى لايستطيع المسلمون زيارته الا بعد دفع اتاوة باهظة . غير أنهم لم يحققوا اهدافهم وحلت بهم الهزيمة والاسر (٣) .

١) ابن جبير الرحلة ٥٧ ، المقريزى : السلوك جـ ١ ٧٩ .
دحلان : خلاصة الكلام ٢٢ .

٢) الحوراء وينبع هما ميناءان يقعان قرب المدينة المنورة على ساحل البحر الاحمر ترسو فيهما بعض السفن التجارية وسفن الحجاج انظر
ياقوت : معجم البلدان جـ ١ ص ٤١٠ ، جـ ٣ ص ١١٥
حمد الجاسر : بلاد ينبع ص ٢٨ .

٣) ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ص ١٤٠ ، المقريزى: السلوك جـ ١ ص ٧٩ .
ابن جبير : الرحلة ٥٩ ، سعاد ماهر : البحرية الاسلامية ١٠٧ ،
عاشور : الحركة الصليبية جـ ٢ ٧٨٦ ، ربيع : البحر الاحمر ٧ ،
سوريال : العلاقات بين الشرق والغرب ٦٥ .

ذلك أن صلاح الدين الايوبى وهو فى الشام آنذاك كان قد أمر نائبه على مصر أخاه الملك العادل أبا بكر بن أيوب ان يجهز أسطولا كبيرا بالمعدات والرجال ويسير به لقتال اسطول الصليبيين فى البحر الاحمر من ناحية ويرد الصليبيين عن غزو المدينة المنورة من ناحية أخرى (١) .

ولقد استجاب الملك العادل لاوامر أخيه صلاح الدين وعهد الى حسام الدين لؤلؤ باعداد الحملة المذكورة فنقل حسام الدين لؤلؤ أجزاء السفن المفككة على الجمال الى ميناء السويس حيث تم تركيبها وربط بعضها ببعض حتى غدت اسطولا يتألف من سفن كثيرة وقام بتقسيمه الى قسمين الاول توجه الى ميناء ايله واستولى على المراكب الصليبية التى كانت راسية هناك وأسر من كان فى الميناء من الرجال (٢) . أما القسم الثانى من الاسطول الايوبى فقد أبحر جنوبا خلف سفن الاسطول الصليبى بقيادة حسام الدين لؤلؤ فوجد

---

١) ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٢ ص ١٤٠ .
المقريزى : السلوك جـ ١ ص ٧٩ .
أبو شامه : الروضتين جـ ٢ ص ٣٥ .
ربيع : البحر الاحمر ٧
القوصى : تجارة مصر ١٥٦ .

٢) ابن واصل مفرج الكروب جـ ٢ ص ١٤١ ، المقريزى الخطط جـ ٢ ٨٥
ابن الجوزى : مرآة الزمان جـ ١ ص٢٦٩ ، ابن جبير : الرحلة ٦٣

جزء منها فى عيذاب واستولى عليها وأطلق سراح أسرى المسلمين واعاد اليهم ما سلبه الصليبيون منهم ، ثم أبحر الى رابغ واستطاع الاستيلاء على بعض السفن الخاصة بالاسطول الصليبى الراسية فى هذا الميناء فاخذهم على حين غره وأسر بعضهم ، وفر البعض الاخر واحتموا بالجبال ، الا أن رجاله قد تابعوهم والقوا القبض عليهم ، ولحقوا بالباقين برا على بعد مرحلة واحدة من المدينة وكان عددهم ثلاثمائة رجل ، فأسروهم . وأرسل اثنان نحرا فى منى يوم عيد الاضحى المبارك كما تنحر البدن التى تساق هديا للكعبة . اما بقية الاسرى الصليبيين فقد عاد بهم الى مصر (١) .

ومما تجدر الاشارة اليه أن السلطان صلاح الدين أمر بتقتل هؤلاء الاسرى ليكونوا عبرة وعظة لمن تسول له نفسه الاعتداء على حرم الله فى مكة وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم فى المدينة المنورة . وقد تم تنفيذ امره بقتل جميع الاسرى بعد أن استعرض بهم فى شوارع مدينة الاسكندرية وذلك فى اواخر شهر

١) ابن الاثير : الكامل ج ١١ ص ٥١٠ .
ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ١٤٣ .
أبو شامة : الروضتين ج ٢ ص ٣٧ .
ابن أيبك : كنز الدرر ج ٧ ص ٧٢ .
ربيع : البحر الاحمر ٨

Hindly Saladin , p. 101.

ذى الحجة عام ٥٧٨ هـ . وقد ظل صلاح الدين يعمل جاهدا على حماية البحر الاحمر وبلاد الحجاز من الخطر الصليبى كما ظل حريصا على أن تبقى تجارته فى أيدى التجار المسلمين دون غيرهم (١) .

* * *

---

١) أبو شامة الروضتين ج ٢ ص ٣٨ .
ابن أيبك : كنز الدرر ج ٧ ص ٧٥ .
ربيع : البحر الاحمر ٨
السليمان : العلاقات الحجازية ١٢
باقاسى : بلاد الحجاز ٥٠ .

## الاحوال الداخلية بالحجاز تحت حكم الاشراف :

يكاد الباحث فى الاحوال الداخلية بالحجاز تحت حكم الاشراف أن يقرر عدم فاعلية هذه الطبقة الجديدة التى حكمت كلا من مكة المكرمة والمدينة المنورة بشكل استقلال ذاتى • فلم تشاهد أية اصلاحات جذرية أو حركة عمران تنسب اليهم • وأيضا عدم القدرة أو النجاح فى تأمين الحجاج بتأليف العربان ومنعهم من الاعتداء على قوافل الحجاج والتجار اثناء موسم الحج وغيره من الاوقات • هذا بالاضافة الى سياسة فرض المكوس والنزاع المستمر بين الاسرات المختلفة منهم على منصب الشرافة • وأدى هذا الى انتقال الشرافة الى ثلاث بيوت فى الفترة موضع البحث • وكذا الاحتكاك بين اشراف مكة من آل الحسن واشراف المدينة من ال الحسين فى مناسبات شتى (١) •

---

١) الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ص ١١٠
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ص ٢٠٥ •
السليمان : العلاقات الحجازية ١٦ •
باقاسى : بلاد الحجاز ٦٢ •
De Goury, G, Rulers of Mecca, p.30,1972.

فقد حكم بنو سليمان مكة المكرمة من سنة ٣٥٨ هـ الى سنة ٤٥٣ هـ ثم تلاهم أسرة الهواشم من سنة ٤٥٥ : ٥٩٧ هـ ثم بنو قتادة بن ادريس من ٥٩٧ حتى نهاية حكم الاشراف (١) .

اما المدينة فقد تولى امرها اسرة واحدة من ابناء الحسين بن علي ابن أبي طالب وهم أحفاد طاهر بن مسلم الحسيني الذى أعلن قيام حكم الاشراف بالمدينة سنة ٣٦٠ هـ وعرفت هذه الاسرة فيما بعد بأسرة بني مهني ولم تنتقل الامارة الى غيرهم طوال الحقبة الزمنية لهذا البحث (٢)

وفي دراستنا للاحوال الداخلية بالحجاز تحت حكم هؤلاء الاشراف سوف نعرض أولا الى العلاقة بين أفراد الاسرة الحاكمة دون غيرها من البيوت

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٤٩
ابن خلدون : العبر جـ ٤ ٩٩
ابن حزم : جمهرة انساب العرب ٤٩
السباعي : تاريخ مكة جـ ١ ٢٠٦ .
De Gaury Rulers of Mecca. p.44.

٢) ابن خلدون : العبر جـ ٤ ١٠٠
ابراهيم العياشي : المدينة بين الماضي والحاضر ٣٠
عبدالقدوس الانصاري : آثار المدينة ٤٣ .

العلوية الاخرى • وهل كان هناك نزاع بينهم على منصب الشرافة بما يؤدى الى تدخل قوى خارجية تذيل الحكم من أسرة الى أخرى • وثانيا العلاقة بين أشراف مكة وأشراف المدينة وهل كانت طيبة ودية يظهر فيها التعاون والاخاء بما يقتضيه واجب القرابة القريبة من ال الحسن وال الحسين وكلهم علويون • وثالثا تعرض الى سياسة الاشراف بصفة عامة فى حكم الحجاز وهل حققوا نوعا من الامن والامان من اعتداء الاعراب على طرق القوافل فى موسم الحج والتجارة ثم أخيرا سياستهم الضريبية فى قضية المكوس التى كانت سببا للاحتكاك والصدام مع القوى الخارجية أصحاب السيادة على الحجاز (١)

* * *

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٢٠ •
دراج : ايضاحات ١٩٥ •
الدقوصى : تجارة مصر ١٠٤
السباعى تاريخ مكة ج ١ ١٧٠ •
باقاسى : بلاد الحجاز ٨٢ •

أولا : العلاقة بين الاشراف حكام مكة :

بالنسبة للاسرة الاولى من بنى سليمان التى قامت فى ظل التبعية الفاطمية لم نلحظ تنافسا يذكر بين أفرادها على منصب الشرافة فى الفترة التى حكمت فيها وبلغت قرنا من الزمان الا خمسا ٣٥٨ - ٤٥٣ هـ اللهم الا فى الفترة الاخيرة (١) من عهدها اثر وفاة شكر ابن أبى الفتح عام ٤٥٣ هـ الذى لم يترك وريثا فتنازع بنو سليمان فيما بينهم مما أدى الى سيطرة أحد عبيد شكر على امر مكة فضلا عن عدم رضاء أهل مكة عن سياستهم (٢) .

مما أتاح الفرصة لظهور ابو هاشم محمد بن جعفر حميد الهواشم لتولى منصب الشرافة ويدعو باسم الخليفة بالعباسى عام ٤٥٤ هـ . فالتجأ بنو سليمان

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٢٠ .
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٧٣ .
البرادعى : الدرة السنية ١٢

٢) ابن خلدون : العبر جـ ٤ ١٠٢ .
المقريزى : اتعاظ الحنفا جـ ٢ ٩٥ .
المقريزى : الخطط جـ ٢ ١٥٧
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٨٢ .
البرادعى : الدرة السنية ١٤ .

الى اليمن كما ذكرنا من قبل حاملين معهم أمتعة الكعبة من قناديل وستور وصفائح الذهب من الباب والميذاب . فكان ان عهد الخليفة المستنصر الفاطمى الى الصليحى الداعى والحاكم فى اليمن بمهمة اعادة النفوذ الفاطمى الى مكة (١) .

ويشيد المؤرخون بما قام به الصليحى من أعمال طيبة فى مكة عـــام ٤٥٥ هـ بدأ بكسوة الكعبة ثيابا بيضا . ورد أمتعة الكعبة بعد أن اشتراهـــا من بنى سليمان كما أنه أظهر العدل فى الاهالى برفع الظلم

كما أدب القبائل التى كانت تعتدى على الحجاج حتى رخصت الاسعـــــار وساد الامن والطمأنينة . هذا فضلا عن نجاحه فى اعادة النفوذ الفاطمـــى الى مكة . اذ انضم اليه محمد بن جعفر الملقب بأبى هاشم وأعلن التبعيـــة

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٢٣ .
القلقشندى : صبح الاعشى جـ ٤ ٢٧٠ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢٠١ .
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ٩١
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٨٤ .
سرور : سياسة الفاطميين ٢٦
ماجد : ظهور خلافة الفاطميين ٢٢٨ .

والدعوة للفاطميين وبدأ بذلك حكم الاسرة الثانية وهى الهواشم من ال الحسن (١)

وأصاب هذه الاسرة الثانية آفة الصراع بين جماعات الاشراف سواء من أفراد الاسرة السابقة او من الهواشم انفسهم (٢) .

ففى عام ٤٥٧ هـ ثار حمزة بن دهاس احد بنى سليمان على الشريف محمد بن جعفر سنة ٥٥٦ هـ فوقعت اضطرابات بين أفراد الاسرتين من بنى الحسن ما يقرب من عام كامل . حتى تمكن الشريف محمد بن جعفر من القضاء على مناوئيه من بنى الحسن . واستمرت آثار هذه الاضطرابات بين الاشراف حتى تولى الشرافة قليته بن القاسم ٥١٨ : ٥٢٧ هـ فاستطاع اصلاح الامور بين جماعات الاشراف كى يعيد الامن المفقود فى مكة (٣) .

---

١) الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ ١ ٤٣ .
الغسانى : العسجد المسبوك ٢٨٦
ابن الديبع : قرة العيون جـ ١ ٣٩ .
عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ٩٩
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢٠٢ .
محمد أمين صالح : العلاقة بين الفاطميين ٧٢
٢) الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ص ٢٠٣ ، ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ٩٣
القلقشندى : صبح الاعشى جـ ٤ ٢٧١ ، السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٨٥ .
٣) الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ١٩٦ ، دحلان : خلاصة الكلام ٣٦
البرادعى : الدرة السنية ١٨ ، السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٨٦ .

كذلك أدت المظالم التى احدثها الشريف القاسم بن هاشم ٥٤٩ - ٥٥٧ هـ واستنجاد الاهالى بعمه عيسى بن فليته ، الى قيام هذا الاخير بالثورة ضد الشريف وتوالى امرة مكة دونه (١) .

ثم ظهر النزاع على منصف الشرافة بين الاخوة . نجدها أولا فى ثورة مالك بن فليته ضد أخيه عيسى عام ٥٦٥ هـ ، وتولى مالك حكم مكة مدة عام واحد . ثم عاد الامر مرة اخرى الى عيسى بن فليته حتى توفى فخلفه ابنه داود ويبدو ان الخلافة العباسية قد دخلت طرفا اخر فى هذا النزاع بين أفراد الهواشم بالتدخل المباشر فى شئون البلاد بالعزل والتولية بما أدى الى تفاقم النزاع واشتداد التنافس وبالتالى تعرضت مكة الى اخطار جسام (٢) .

ورغم ان داود بن عيسى بن فليته كان حسن السيرة والعدل الا أنه

---

١) انظر تفصيل ذلك فى فصل المكوس .
٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٥٧ .
ابن الاثير الكامل ج ١١ ٢٧٩ .
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ٩٤
الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ٢٠٧
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج ٤ ٤٨٦ .

تعرض لانقلاب اخيه مكثر بن عيسى عام ٥٧١ هـ نتيجة تحريض الخليفة العباسى له ضد أخيه واغرائه بأمارة مكة • فأخرج مكثر أخاه داود من مكة فالتجأ الى وادى نخلة (١) •

وفى نفس الوقت كانت الخلافة العباسية تقرب اليها أبناء عمومة الشريف عيسى بن فليته • فاعتبر مكثر بن عيسى بن فليته هذا التقرب عملا عدائيا ضده • فأخذ يستعد لشراء الاسلحة والذخائر ويدرب الرجال • وكذا بناء قلعة فى أعلى جبل قبيس واتخذها حصنا منيعا يلجأ اليه اذا حاول أمير الحج العراقى عزله (٢) •

ومن الطبيعى ان هذه الاجراءات اوالاستعدادات التى اتخذها مكثر امير مكة لم توافق هوى الخليفة العباسى وعزم على خلعه • فقد جهز الخليفة جيشا كبيرا زوده بالمنجنيقات والات النفط وعهد بقيادته الى امير

---

١) ابن الاثير : الكامل ج ١١ ٢٨٩ •
الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ٢٠٨ •
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ١٨٩ •

٢) الفاسى : تحصيل المرام ورقة ٨٠ •
الجزيرى : درر الفوائد ٢٧١ •
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ٧٦ •
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ١٨٩ •

الحج العراقي طاشتكين في موسم ٥٧١ هـ وكلفه بعزل مكثر وهدم الحصن الذي بناه في أعلى جبل أبي قبيس • ودار قتال بينهما عنيف بعد انتهاء الحج وأسفرت النتائج عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى (١) •

وفي ظروف هذه الفتنة أمر مكثر بن عيسى بنهب الحجاج والاستيلاء على اموالهم واموال التجار المقيمين في مكة واحرق كثيرا من دورها • وعندما حلت الهزيمة بالشريف التجأ الى حصنه بأعلى جبل قبيس حيث حاصره طاشتكين واستولى على الحصن فهرب مكثر من مكة وحل محله أخوه داود بن عيسى (٢) •

وأغلب المصادر التاريخية لا توضح مدة ولاية داود على مكة • وبعضها يذكر أن مكثرا وأخاه داود ظلا يتداولان حكم مكة رغم عداء الخلافة العباسية وكذا اصلاح الدين لمكثر بن عيسى بصفة خاصة بسبب سياسته في فرض المكوس

---

١) ابن الاثير : الكامل ج ١١ ٣٠١ •
الفاسي : شفاء الغرام ج ٢ ٢٠٩ •
الجزيري : درر الفوائد ٢٧٣ •
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ٩٧ •
السباعي : تاريخ مكة ج ١ ١٩٠ •
٢) الجزيري : درر الفوائد ٢٧٢ •
السباعي : تاريخ مكة ج ١ ١٩٠ •
ياقاسي : بلاد الحجاز ٥٣ •

" انظر فصل المكوس بهذا الفصل " ومع كل فقد انفرد مكثر بن عيسى بأمـــارة مكة طوال عشرة سنوات ٥٨٧ : ٥٩٧ هـ حيث انتقلت الامارة الى اســـرة ثالثة من أسرات الحسنيين (١) .

وقد جاء انتقال الامارة الى هذه الاسرة الثالثة نتيجة عداء الخلافـــة العباسية المستمرة لشريف مكة مكثر بن عيسى (٢) .

ولم تلجأ هذه الخلافة هذه المرة الى القوة العسكرية بل الى تحريض من يدعى قتادة بن ادريس من بني الحسن صاحب ينبع الذى استطاع ان يجمـــع الاشراف الحسنيين حوله ويوحد كلمتهم تحت لوائه وكذلك الاعراب الذين التفـوا حوله . فانتزع امرة مكة من مكثر فتهرب هذا الى وادى نخلة قرب الطائف حيـــث توفي هناك ٥٩٩ هـ (٣) .

١) ابن فهد اتحاف الورى ورقة ٢٣٩ .
الفاسى : تحصيل المرام ورقة ٨٤
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢١٠ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٧٤
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ٩٨
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٩١
البرادعى : الدره السنية ٢٣ .
٢) الطبرى : الارج المسكى ورقة ٢٢٠ ، ابن فهد : اتحاف الورى ٢٤٢
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢١٠ ، دحلان : خلاصة الكلام ٤١ .
٣) الفاسى : تحصيل المرام ٨٨ ، الجزيرى : درر الفوائد ٢٧٥ .
دحلان : خلاصة الكلام ٤٢ ، السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٩١ .

وهكذا بدأ حكم الاسرة الثالثة من ال الحسن هى اسرة بنى قتادة التى اصابهم أيضا افة الصراع بين رجالاتها حول منصب امرة مكة علاوة على احتدام الصراع بينهم وبين اشراف المدينة المنورة .

ويبدو ان قتادة هذا كان ذا شخصية قوية ففى عام ٦٠٧ هـ وقعت فتنة كبيرة بين الحاج العراقى واهل مكة وسببها ان احد الحجاج العراقيين قتل احد عبيد الشريف قتادة يدعى بلال مما أدى الى نشوب القتال بين الطرفين واجبر الشريف قتادة امير الركب العراقى على دفع اموال بلغت قيمتها ثلاثين الف دينار ويؤكد الفاسى (١) ان هذه الاموال دفعت للشريف قتادة مقابل خسائره فى هذه المعركة .

فى سنة ٦١٢ هـ وجه اهانة الى الملك عيسى بن العادل الايوبى صاحب الشام وتغلب على محاولة عزله من امرة مكة (٢) .

وجاء مقتل عميد اسرة بنى قتادة الذى شن حربا متواصلة ضد امراء المدينة المنورة بقصد ضمها الى امارته على يد ابنه الحسن . وكان كل من

---

١) انظر فصل المكوس .
٢) انظر النفوذ الايوبى على الحجاز .

الاب والابن يريد قتل الاخر . فاستغل الحسن فرصة مرض ابيه قتاده وقتله عام ٦١٧ هـ ونادى بنفسه أميرا على البلاد (١) .

وأدى مقتل قتادة بن ادريس على يد ابنه الحسن وتوليه امسرة مكة الى خلاف شديد مع الابن الثاني راجح . فدخل الاخوان في صراع مرير تدخلت فيه عدة قوى خارجية (٢)

فقد انتهز راجح بن قتاده فرصة قدوم الحج العراقي عام ٦١٨ هـ بقيادة اقباش الناصرى فاستنجد به ضد اخيه . فهاجم الحسن سرادق امير الحج العراقي للفتك باخيه راجح الذى نجح فى الهرب بينما قتل اقباش الناصرى (٣) .

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٤٤ بـ الطبرى : الارج المسكى ٢٢٣
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢١٠ ، دحلان : خلاصة الكلام ٤٢
الجزيرى : درر الفوائد ٢٧٦ ، البرادعى : الدره السنية ٢٧

٢) الغسانى : العسجد المسبوك ٢٦٥
دحلان : خلاصة الكلام ٤٣ .
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ١٩٣

٣) الجزيرى : درر الفوائد ٢٧٥ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ٢١٢ .
البرادى : الدرة السنية ٢٨ .
السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ٢٠٨

ولا شك ان هذا الاعتداء على امير الحج العراقي ادى الى غضب الخليفة وعزم على الانتقام من الحسن • غير ان الحسن استطاع ان يمتص غضب الخليفة بتقديم الاعتذار وطلب العفو • فاجابه الخليفة الى طلبه (١) •

اما بالنسبة لراجح ابن قتادة فانه اضطر الى الذهاب الى اليمن للاستنجاد بالملك المسعود ابن الكامل الايوبي صاحب اليمن وانتهز الملك المسعود هذه الفرصة لمد نفوذه الى مكة عن طريق مساعدة راجح ضد اخيه الحسن • وبالفعل وصلت قوة عسكرية استطاعت طرد الشريف الحسن بن قتادة من مكة فولى ذاهبا الى بغداد • بينما تولى امرة مكة نور الدين عمر بن رسول نائبا عن الملك المسعود الايوبي صاحب اليمن وبجانبه الشريف راجح بن قتادة (٢) •

---

١) الفاسي : شفاء الغرام ج ٢ ٢١٢ •
المقريزي : الذهب المسبوك ٧٨ •
السباعي : تاريخ مكة ج ١ ٢٠٩ •

٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٥٢ •
الغساني : العسجد المسبوك ٢٣٠ •
ابن الربيع : قرة العيون ج ١ ١٩٨ •
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ١٢٣ •

وبينما كتب الخليفة العباسي الى الملك الكامل الايوبي سلطان مصر يعتب فيها ما فعله ابنه صاحب اليمن في مكة ، كان الحسن بن قتادة قد عاد الى القرى المجاورة الى مكة يستميل اليه بعض القبائل وكذا انضم اليه امير المدينة لاستخلاص مكة من نائب صاحب اليمن ياقوت المسعودي (١) • وأخيه راجح غير أن هذه المحاولة فشلت عام ٦٢٢ هـ وظل ياقوت المسعودي أميرا على مكة حتى عام ٦٢٥ هـ (٢) •

* * *

---

١) كان الملك المسعودي صاحب اليمن قد استدعى عمر بن رسول عام ٦٢٠ هـ وعين مكانه الامير صارم الدين ياقوت المسعودي الذي اطلق على نفسه امير الحج والحرمين ومتولي امر الجند بمكة ومدبر احوالها •

٢) الطبري : اتحاف فضلاء الزمن ورقة ٣٥ •
الناس : تحصيل المرام ورقة ٨٩
المقريزي : السلوك جـ ١ ٢١٣ •
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ١٢٤ •
محمد بهجت : الصلات السياسية والحضارية ١٨٥ •

## ثانيا : العلاقة بين اشراف مكة واشراف المدينة :

اعلن امراء المدينة من آل الحسين بن على بن أبى طالب استقلالهم سنة ٣٦٠ هـ وارتبط معهم أمراء مكة بصلة القرابة ولم تحدث أية فتن فيما بينهم سوى الحملة العسكرية التى قام بها أبو الفتوح سنة ٣٩٠ هـ بأمر من الخليفة الفاطمى الحاكم بأمر الله ولان أمراء المدينة قطعوا الخطبة سنة ٣٩٠ هـ أعد أبو الفتوح حملة لاعادة بنى مهنى الى طاعة الخليفة الفاطمى (١) .

ويؤكد ابن خلدون (٢) والفاسى ان أبا الفتوح حكم مكة والمدينة عامين كاملين حتى استجاب له بنو مهنى واعلانهم واعلنوا الطاعة للخليفة الحتكم بأمر الله .

وقد وقع خلاف فى سنة ٤٤٣ هـ بين بنى هلال وبنى عامر وبين بنى مهنى اشراف المدينة الذين حرضوا الشريف شكر باعداد حملة عسكرية ضد بنى مهنى

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، ٢/١٩٨ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٤٨ _ ٢٤٩ .

٢) بن خلدون : العبر ٤/١٠٢ .
الفاسى : شفاء الغرام ٢/١٩٩ .

ومناصرة هاتين القبيلتين استطاع شكر الاستيلاء على المدينة ولذلك لقبه ابن خلدون والفاسي بملك الحجاز ، واستمرت ولايته حتى سنة ٤٥٠ هـ وأعاد بني مهنى الى امرة المدينة بعد أن عقد الصلح بينهم (١) .

وعلى أثر انتهاء دولة بني سليمان وقيام اسرة الهواشم ارتبط محمد بن جعفر ارتباطا وثيقا مع اشراف المدينة ولم تحدث اية اعتداءات طوال فترة حكمه ولابناؤه وأحفاده من بعده حتى تولى امرة مكة مكثر بن عيسى وعلى اثر الحروب التي جرت بينه وبين طاشتكين أمير الركب العراقي اسند الخليفة المستضيء بالله العباسي امارة مكة الى الامير هاشم بن مهنى الحسيني على اثر عزل مكثر ولكنه لم يستطع ادارة الامور في مكة وطلب من طاشتكين ان تكون ولايتها بيد داود بن عيسى فاسندت اليه عام ٥٧١ هـ (٢) .

وحينما تولى الشريف قتاده ابن ادريس امير ينبع امر مكة سنة ٥٩٧ هـ

---

١) الجزيري : درر الفوائد ٢٥٠ .
السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١٢٠ .
٢) الطبري : الارج المسكي ، ورقة ٢٤٤ .
سبط بن الجوزي : مرآة الزمان ، ٢٤٨/٨ .
بن جبير : الرحلة ، ص ٤٨ .

أراد ان يمد سلطانه الى المدينة المنورة فبدأ فى سنة ٦٠١ هـ يعد عدتـــه لغزو المدينة ولكن اميرها تصدى لحملته والحق بها الهزيمة وبذلك استمرت الحروب بين امير المدينة سالـــم بن مهنى وقتاده بن ادريس مدة زادت عـــن ثلاثة اعوام دارت فيها أربعة حروب كان النصر فيها متساويا وانتهى اخيرا بعقـــد صلح بينهما (١) .

وفى آخر هذه المعارك قتل الحسن بن قتاده عمه مطاعن ، لهـــذا نجد أن قتاده أنهى الخلاف بعقد الصلح بينه وبين اشراف المدينة وتوعد بقتـــل ابنه الحسن (٢) .

وما لبث قتاده ان وقع فى خلاف مع امير الركب العراقى استفحـــل خطره حينما أرسل الخليفة العباسى جيشا يقوده سالم بن مهنى امير المدينة سنـــة ٦٠٩ هـ الذى هزم بانتصار قتاده عليه (٣) .

---

١) بن الاثير : الكامل ١٢/٢٠٥ .
السليمان : العلاقات الحجازية ١٢

٢) السباعى : تاريخ مكة ، جـ ١ ص ١٧٥

٣) بن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٤٦ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٦٨ .

وعلى اثر وقوع الخلاف الذى حدث بين قتاده وبين الملك عيسى ابن العادل الايوبى سنة ٦١١ هـ أرسل الملك عيسى جيشا من الشام لمساعدة الامير سالم بن قاسم امير المدينة لقتال الشريف قتاده وفى اثناء المعركة توفى الامير سالم مما ادى الى تفكك الجيش فاستطاع قتاده ايقاع الهزيمة به (١) . وعلى اثر مقتل قتاده دخلت امارة مكة فى نزاع بين الاخوة ابناء قتادة

اما امراء المدينة فلم تحدثنا المصادر عن أى خلاف حدث بينهم وبين ابناء قتادة بن ادريس سوى انهم كانوا موالين للايوبيين .

وعلى اثر سقوط الدولة الايوبية فى مصر وقيام دولة بنى رسول فى اليمن أعلن امراء المدينة فى سنة ٦٤١ هـ دخول طاعتهم تحت سلطان بنى رسول سلاطين اليمن .

وخلاصة القول ان اشراف المدينة الحسينيين امتاز حكمهم بعدم تدخلهم فى شئون امارة مكة اللهم الا ماحدث فى عهد أبى الفتوح وابنه شكر فى عهد مكثر وقتاده ولم تحدث اية خلافات بعد ذلك فيما بينهم وبين اشراف مكة حتى نهاية الحقبة الزمنية لهذا البحث .

* * *

١) الفاسى : شفاء الغرام ٢٣٢/٢ ، الجزيرى : درر الفوائد ٢٦٩
السباعى : تاريخ مكة ١٨٢/١ ، انظر تفصيل ذلك فى النفوذ الايوبى .

## القبائـــــل العربيـــــة

من المعلوم أنه بعد انتقال الخلافة الفاطمية الى مصر بدأ القرامطة التابعون للخليفة الفاطمى يهددون طريق ركب الحاج العراقى حتى استطاعوا سنـــة ٣٦٠ هـ منع حاج المشرق الدخول الى مكة . وقد سار على منوالهم بعـــض القبائل التى تقطن هذا الطريق فأصبحوا يطالبون الحجاج بالمكوس كمايفعـــل القرامطـــة .(١)

وقد ظل القرامطة يملأون طريق ركب الحاج العراقى بالرعب والمخـــاوف حتى سنة ٣٩٨ هـ اذ استطاع الخليفة العباسى اعداد حملة عسكرية لايقـــاف القرامطة عن اعتداءاتهم .

ومنذ سنة ٤٠٣ هـ بدأت قبائل بنى سليم وطى ، وبنى هلال تخـــرج لاعتراض ركب الحاج العراقى حتى سنة ٤٢٤ هـ اذ استطاع الامير أبو الفتـــوح محاربة هذه القبائل التى تهدد طريق أمن الحاج العراقى .(٢)

وعند ماتوفى أبو الفتوح خلفه ابنه شكر بدأت اعتداءات القبائل السالفـــة

---

١) ابن الاثير : الكامل جـ ٨ ص ٥٣٠ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ص ١٩٧ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٤٤ .
٢) الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٤٤ .
السباعى : تاريخ مكة ، جـ ١ ، ص ١٧٠ .

الذكر على طرق الحاج ولكن شكر استطاع أن يرد عصيان هذه القبائل تارة باللين وأخرى بالشدة حتى أنه ألقى القبض على مشايخ هذه القبائل لهذا يصفه أكثر مؤرخي مكة بأنه كان يتمتع ببأس شديد . (١)

على أثر انتقال الحكم الى أسرة الهواشم تلاحظ أن السليمانيين اتحدو مع قبائل حرب وخرجوا على أبي هاشم محمد بن جعفر ولكنه استطاع تأديبهم وقضى على بني سليمان بقيادة حمزة بن دهاس . ولقد ظل أبوهاشم يحارب هذه القبائل حتى استطاع القضاء عليهم سنة ٤٦٨ هـ ويؤكد هذا القول ابن الاثير وابن فهد حيث يقولان ان أبا هاشم ظل يحارب هذه القبائل مايقرب من أربع سنين . (٢)

ومع بداية ولاية القاسم بن هاشم سنة ٤٨٤ هـ اعتدت القبائل

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٢٠ .
الفاسي : شفاء الغرام جـ ٢ ص ٢٠٠ .
السباعي : تاريخ مكة ،جـ ١ ، ص ١٧٣ .

٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٢١ .
ابن الاثير : الكامل جـ ٩ ص ١١٠ .

على الحجاج أثناء خروجهم من مكة فعاد الحجاج الى أمير مكة يخبرونـــــه بماحدث فلم يستجب لهم وحينما بلغ الخليفة العباسى بذلك أرسل الـــى مكة حملة بقيادة اصبهيد بن سارتكين الذى استطاع أن ينتزع مكة مــــن القاســم . (١)

ولقد استطاع القاسم بمناصرة القبائل له أن يعود مرة ثانية الى مكـــة ويجلى عنها الاصبهيد القائد العباسى فى سنة ٤٨٧ هـ ومن هذا التعاون الذى تم بين القاسم والقبائل يتضح لنا تشجيع القاسم للقبائل العربية لتعتدى على الحجاج وزيادة الفوضى والاضطرابات المختلفة داخل مكة وخارجهــا . (٢)

وعندما تولـــى خليفة بن القاسم أمر مكة قضى على فتـــن الاعراب المختلفة وأصلح بين الاشـــراف وهدأت الاضطرابـــات فى مكة ويعتبـــر

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ص ٢٠٤ .
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف : ٩٣ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ١٨٥ .
٢) الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٦٨ .
دحلان : خلاصة الكلام ص ٣٦ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ١٨٦ .

عهده العصر الذهبى لحكومة الاشراف عموما وقد توفى سنة ٥٢٧ هـ (١)

وما أن تولى أمر مكة هاشم بن فليته حتى عادت الفوضى والاضطرابات مرة أخرى لانه بدأ عهده بمناصرة القبائل العربية حتى اعتدت هذه القبائل على قافلة من التجار أتت من مصر وحينما علم الافضل وزير الديار المصرية بذلك أراد أن يقضى على الأمير هاشم ولكنه أرسل وفدا للاعتذار بقيادة عمارة اليمنى الشاعر ثم مالبث أن عاد وحرض القبائل على نهب التجار مما زاد الامر سوءا (٢) .

ولقد حرض الاعراب فى سنة ٥٤٣ هـ على أن يأخذوا من الحجاج مكسين أحدهما له والآخر لهم مما ساعد على زيادة نشوب الاضطرابات والفتن (٣)

ولقد توفى هاشم بن فليته فى سنة ٥٤٣ هـ وخلفه ابنه القاسم وفى

---

١ ) الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٦٧ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ص ٩٧ .
السباعى : تاريخ مكه ج ١ ص ١٨٧ .
٢ ) ابن الاثير : الكامل ج ١١ ص ٢٧٠ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ص ٩٨ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ١٨٨ .
٣ ) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٧٨ .
الفاسى : العقد الثمين ج ١ ص ١٨٤ .

عهده . عادت الفتن الى الظهور وانتهت بخروجه من الامارة نتيجة لتغلب عمه عيسى عليه ولكن القاسم عاد مرة أخرى سنة ٥٥٧ هـ وظل على الامارة الى أن انتهى الأمر بتولية عمه مالك بن فليته سنة ٥٦٥ هـ ثم تغلب عيسى على مالك وأخيرا استقر الأمر الى مكثر بن عيسى الذى تولى أمر مكه بأمر من الخليفة العباسى الناصر لدين الله ولقد قضى مكثر فى بداية ولايته على القبائل التى كانت لها سيطرة كاملة فى البلاد . (١)

وعند ماحلت سنة ٥٨٢ هـ أوقع الأعراب فتنة بين الحجاج العراقيين والشاميين يوم عرفه ووقف أمير مكه مناصرا للحاج الشامى ضد طاشتكين أمير الحج العراقى وانتهى اليوم بوقوع معركة دامية بينهم وقد أخبر طاشتكين الخليفة العباسى بماحدث من مكثر فجهزه بجيشه فى سنة ٥٨٦ هـ من أجل القضاء على مكثر ولكن بمناصرة القبائل العربية استطاع مكثر التصدى لهذا الجيش فلجأ الخليفة العباسى الى تحريض الأشراف ضد مكثر حتى استطاع الشريف قتادة بن ادريس أن يجمع جموعه وينتزع امارة مكة

---

١) الفاسى : تحصيل المرام ورقة ٨٤ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٧٠ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ١٨٩ .

من أسرة الهواشم سنة ٥٩٧ هـ. (١)

من المعلوم أن الشـريف قتادة استطاع بمناصرة قبيلتى جهينه والرحله أن يدخل مكه سنة ٥٩٧ هـ ويستتبله الأمر فيها ولقد بدأ عهده بالقضـــاء على القبائل العربية التى كانت تناصر الشـريف مكثر وأخاه داود ووطـــد أمور امارته حتى انه ذهب بحملة عسكرية لرد القبائل العربية التى كانت تقطـن طريق مكة المدينة واستطاع تأديبهم. (٢)

ولقد ذهب فى سنة ٦١٣ هـ الى الطائف لتأديب قبائل ثقيف وهـواز ن واستطاع أيقـاع الهزيمة بهم وأيضا دار قتال عنيف بينهم وبين قبائـــل عوف خارج الطائف وبهذا استطاع قتاده أن يلقى الرعب فى قلوب القبائـل التى تقطن القرى والمدن المجاورة لمكة وانتهت حياته بقتله على يد ابنه الحسن. (٣)

---

١ ) الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٧٢ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ١٨٩ .

٢ ) الفاسى : شـفاء الغرام ج ٢ ص ٢٠٨ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٧٣ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ص ٩٨ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ١٩٠ .

٣ ) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٤٩ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٨٣ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ٢٠٤ .

وبعد أن قتل الشريف قتاده دب النزاع بين ولديه الحسن وراجح حيث حاول كل واحد منهما استمالة مجموعة من القبائل اليه للقضاء على أخيه وظل الصراع مستمرا بين الاخوين الى أن استتب أمر مكه الى محمد أبى نمى الأول سنة ٦٦٧ هـ الذى استطاع أن يؤدب جميع القبائل العربية ويسيطر عليهم ليضمهم تحت لوائه وقد سبق التحدث عن هذه الخلافات فى الصراع بين الأيوبيين وبنى رسول فى الحجاز فى هذا الفصل •

* *

المكـــــوس :

اذا كان الفاطميون قد أعطوا أقاربهم من العلويين حكم الحجـــاز لكى يقوموا بالدعاء باسم الخليفه الفاطمى على منابر الحرمين الشريفيـــن ليعطيهم بذلك صفة السيادة الشرعية على العالم الاسلامى • فان تـــلك السيادة تعرضت الى مناقشة الخلافة العباسية كما سبق بحثه تفصيلا مـــن ناحية ، كما أنها من ناحية أخرى ارتبطت تماما بما تعهدت به الخلافة الفاطمية من ارسال الاعطيات السنوية التى تمكن أشراف مكه بالذات مـــن توطيد حكمهم •

وعلى هذا فقد تحدد ولاء الأشراف لأى من الخلافتين على أســاس ورود تلك الأعطيات أو انقطاعها • كما أعطاهم الحق فى فرض المكـــوس على الحجاج والتجار الوافدين فى الموسم لتعويض من ينقطع من مال • تلك السياسة التى جلبت كثيرا من الاضطرابات من جراء فرض المكوس أو الغائها • وتستدل على ذلك بما جاء من أخبار تربط بين تلك المظاهر الثلاثة ، الدعوة لأى من الخليفتين على أساس مايرد من أيهما من عطاء اكثر اغراقا ، وفرض المكوس على من هم تابعين لمن انقطع من قبله ذلك العطاء •

ولقد بدأ تلك السياسة أول الحكام الاشراف من بنى سليمان • فلقد

فرض الشريف جعفر بن محمد على الدعاء باسم الخليفة العباسى دون الفاطميين التى انقطعت أعطايتهم وعوض ذلك فرض المكوس على حجاج وتجار مصر والشام دون غيرهم من الركب العراقى • مما دفع الخليفه العزيز الفاطمى الى ارسال حملة عسكرية بقيادة باديس بن زيرى الصنهاجى عام ٣٦٧ هجريه لاعادة الخطبه ورفع المكوس (١) •

وبسبب انقطاع الاعطيات لعدم ورود الحاج العراقى لجأ الشريف أبو الطيب بن داود الى فرض المكوس عام ٤٠٢ هجريه (٢) • ثم الغاها الشريف أبو الفتوح بن جعفر بعد عودته الى منصب الشرافة ، وسار سيرة حسنة بين الناس • غير أنه اضطر الى فرض المكوس فى الفترة فى عام ٤٢٢ وحتى وفاته سنة ٤٣٠ هجرية واستمر ابنه الشريف شكر فى فرض هذه المكوس حتى آلغاها عام ٤٤٩ هجرية نظرا للرخاء الذى أصاب

---

(١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢١٩•
ابن خلدون : العبر جـ٤ ص ١٠٠ •
دحلان : خلاصة الكلام ٢٢ •
الجزيزى : درر الفوائد ص٢٤٦ـ٢٤٧ •

(٢) دحلان : خلاصة الغلام ص ٢٤ •

مكـه بوصـول الاعطيات لـه وللاهالى من كلتا الخلافتين العباسـية والفاطميـة (١) .

كذلك نرى مما ذكره المؤرخون عن أعمال على بن محمد الصليحى حاكم اليمن الذى أتى عام ٤٥٥ هجريه وتم على يديه نقل الحكم الى عميد الهواشم محمد بن جعفر ، أن هناك مظالم على الحجاج والتجار رفعها الصليحى ومكوسا ألغاها باتفاق مع ذلك الشريف (١) ومع ذلك فقد أعاد الشريف محمد بن جعفر وفرض المكوس عام ٤٦٢ هجريه لانقطاع أعطيات الخليفة الفاطمى ثم ألغاها فى السنة التالية بوصول أعطيات الخليفة العباسى (٢) واستمر فى هذا الاضطراب فى فرض المكوس حتى نهاية عام ٤٨٤ هجرية (٣) حيث فرض الشريف القاسم بن محمد بن جعفر المكوس على الحجاج والتجار بسبب

---

(١) الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٣٥ .
الغسانى : العسجد المسبوك ٢١٠ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ١ ١٤٣ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٨٩ .
(٢) الجزيرى : درر الفوائد ٢٥٥ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٩٠ .
(٣) الجزيرى : درر الفوائد ٢٥٦ .

نقص الاعطيات وقيل أن ركب الحاج العراقى لم يفد فى عهده لعـــدة سنوات مما أدى الى ازدياد الأزمنة واستمرار المكوس حتى رفعها عـام ٥١٤ هجريه عند وصول أعطيات الخليفه الفاطمى (١) .

ومع كل فان المصادر تشير الى ماقام به الشريف فليته بن القاسـم ٥١٨ : ٥٢٧ هجريه من اصلاحات استمرت طوال عهده وهى الغاء جميع المكوس التى فرضها آباؤه وأجداده من قبل ، وأحسن معاملة الاهالـى عموما ، وسار فيهم سيرة حسنة ، كما أصلح شئون الامارة وعمل على نشر الأمن والاستقرار فيها (٢) وعلى العكس من ذلك كان ابنه هاشم بن فليتـه الذى استهل عهده بفرض المكوس على الحجاج والتجار معا مما أدى الى اضطراب الأمن فى مكه . وكذلك كانت سياسة خلفه القاسم بن هاشـم فى فرض المكوس على الحجاج والتجار . وزاد عام ٥٥٢ هجريه الاعتداء

---

(١) المقريزى : اتعاظ الحنفا جـ٢ ٢٢٤ .
أبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ٥ ٨٤ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٥٦ .
(٢) المقريزى : اتعاظ الحنفا جـ٢ ٢٢٩ .
أبو المحاسن : النجوم الزاهرة جـ٥ ٩٣ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٥٧ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٩٣ .

على التجار وأعيان مكه ومصادرة أموالهم مما ألجأ هؤلاء الى الاستنجاد بعمه عيسى بن فليته الذى قام بطرد القاسم من مكه واعادة الاموال الصادرة والغاء جميع المكوس التى فرضت على الحجاج والتجار ،وتولى عيسى بن فليتـه أمر مكه (١) .

ومن العجل أن نسمع عن ثورة ضد هذا الشريف المصلح من جانـب أخيه مالك عام ٥٦٥ هجريه بغرض اعادة المكوس على الحجاج والتجار واستمر فى ذلك عاما واحدا حيث عاد عيسى بن فليته عام ٥٦٧ هجريه الى ولايتـه ودخل فى طاعة الايوبيين (٢) .

ومع كل فان أشراف مكه كانوا يعتبرون المكوس موارد مالية رئيسية لهـم يتعذر الغاؤها بسبب ماينقطع أو ينقص من أعطيات وارده من بغداد أو القاهرة . ولم يقبل عيسى بن فليته مبدأ صلاح الدين فى الغاء المكوس كافة الا علـى

---

(١) ابن الاثير : الكامل جـ١٠ ٢٣٩ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢٣٣ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ٩٠ .
(٢) الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢٣٣ .
دحلان : خلاصة الكلام ٣٨ .
السباعى : تاريخ مكـة جـ١ ١٩٦ .

أساس تعهد صلاح الدين بضمان ارسال أموال وسلع غذائيه لشريف مكـــه كل عام (١) .

غير أن تدخل الخلافة العباسية فى شئون التولية والعزل بيـــــن داواد ومكثر ابن عيسى بن فليته مما أدى الى عزل داود تولية مكثر والتجاء الاخير أمام هذا التدخل العباسى أو توقعاته ضده الى اجراءات عـــدة تحصينات للدفاع عن امارته كلفته أموالا كثيرة فعمد الى مخالفة اتفاق أبيـــه السابق مع الايوبيين وفرض المكوس (٢) .

وجلبت تلك المخالفة لاتفاقيـــة الغاء المكوس الى تعرض مكثر بن عيسى الى عداء سافر من جانب كل من الخلافة العباسية وصلاح الدين ، فلمـــا أرسلت الخلافة العباسية حملة بقيادة طاشتكين أدت الى قتلى وجرحى مـــن الطرفين ، ونهب الحجاج ومصادرة أموال التجار ، وانتهت بعزل مكثـــر واعادة أخيه داود عام ٥٧١ الى امارة مكة مرة أخرى فألغى المكـــوس ،

---

(١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢٧٣ .
الفاسى : العقد الثمين جـ١ ١٧٠ .
(٢) دحلان : خلاصة الكلام ٣٤ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٩١ .

وأعاد الحجاج آمنين كما سبق ذكره " انظر الهامش فصل النزاع بيـــن الاشراف " فان مكثر نافس اخاه وتولى منصب الامارة مرة ثالثة وما لبـــث أن عاود سياسته في فرض المكوس(١) .

كذلك جاء سيف الاسلام طغتكين أخو صلاح الدين حين عودته الـــى اليمن لآداء فريضـــة الحج موسم ٥٨١ هجريه فاصدر مكثر أوامره الى سادن الكعبـــه بغلقه بابها أمام سيف الاسلام بسبب ماكان بينهما من خلاف حـــول أخذ المكوس من الحجاج القادمين من البحر عن طريق عيذاب جده • فتعرض مكثر للتأديب وأعيد أخوه داود لامرة مكرة فترة الى أن تغلب عليه مكثـــر مرة أخرى عام ٥٨٧ هجريه وانفرد بامارة مكه مدة عشر سنوات حتى عـــــام ٥٩٧ هجرية حيث انتقلت الامارة الى اسرة ثالثة من اسرات الاشـــــراف بتحريض من الخلافة العباسية ورضى من الايـــوبيين(٢) .

---

(١) الفاســـى : شفاء الغرام جـ٢ ٢٣٥•
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ٩٤ •

(٢) الطبرى : الأرج المسكى ورقه ٤٤ •
الجزيرى : درر الفوائد ٢٥٨•
دحلان : خلاصـــة الكلام ٤١ •

واذا كان قتاده بن ادريس أول أشراف هذه الاسره الحاكمة الجديدة قد ألغى المكوس حسب سياسة الايوبيين ٠ فانه على أثر حدوث خلاف بينه خلافا حدث بينه وبين أميرالحج العراقى سنة ٦٠٧ هجريه أدى الى نشوب قتال بينهما (١) ٠

وفى العام التالى حصل الشريف قتاده بن ادريس من الركب العراقى مكوسا بلغت جملتها ثلاثين الف دينار واستمر فى فرض المكوس على الحاج العراقى فقط(٢) ٠

وقد حاول الخليفه العباسى التقرب الى شريف مكه بأن أرسل اليه الخلع والاموال وطلب منه القدوم الى بغداد وغيرأن قتاده رفض هذا الطلب اذ شك فى الأمر وتوقع الشر ٠ وبدأ فى أخذ الاستعدادات الحربية للدفاع اذ توعده الخليفه بارسال جيش لقتاله ٠ ووصل جيش الخلافة العباسية فى العام التالى الى المدينة المنورة فتصدى له ال مهنى أشراف المدينة بناء على اتفاق مسبق مع شريف مكه ٠ وكان أن حلت الهزيمة

(١) انظرفصل العلاقة بين الاشراف ٠

(٢) الفاسى : عقيل المرام ورقه ٨٤٠

الجزيرى : درر الفوائد ٢٦٠ ٠

بجيش الخليفه فانسحب عائدا الى بغداد دون التوجه الى مكه (١) .

وبعد أن تعرض الشريف قتاده بن ادريس بالقتل على يد ابنه الحسن عام ٦١٧ هجريه فى ظروف صراعه مع أشراف المدينة ، وتولى الحسن بن قتاده أمرة مكة بادر بالغاء المكوس على الحجاج والتجار . واستمر هذا الالغاء ساريا مع بداية النفوذ اليمنى بالحجاز حتى عهد عمربن رسول ثم ياقوت المسعود ثم الشريف راجح بن قتاده . ثم عادت هذه المكوس فى ظروف الصراع بين الايوبيين وبنى رسول حول السياده فى الحجاز حتى عام ٦٣٩ هجريه حين أمر نور الدين عمربن رسول مؤسس الدولة الرسوليه باليمن الى الغاء المكوس والجبايات عن الحجاج والتجار حتى نهاية الحقبه الزمنيه لهذا البحث .

* * *

---

(١) ابن الاثير : الكامل جـ١٢ ٢٩٠.
ابن واصل : مفرج الكروب جـ ٣ ٢١٠ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ١٩٤ .

## التنافس بين الايوبيين وبنى رسول حول النفوذ فى الحجاز

لم يتعرض النفوذ الايوبى للحجاز لأى منافسه خارجيه فترة من الوقت حتى بدأ التدخل اليمنى . وجاء ذلك فى ظروف الخلاف بين الاخوين من بنى قتاده فاستنجد أحدهما بالفرع الأيوبى الحاكم باليمن فأرسل الملك المسعود الايوبى قوة عسكرية استطاعت السيطرة على مكة عام ٦١٩ هجريه وتولى الامارة فيها نورالدين عمر ابن رسول ومعه الشريف راجح بن قتاده (١) .

ويبدو أن سلطان هذا الشريف لم يكن شيئا مذكورا أمام سلطان عمر بن رسول نائب الملك المسعود ملك اليمن بل ان هذا الاخير أخذ يباشر سلطة العزل والتولية عام ٦٢٠ هجريه حين استدعى نائبه عمر بن رسول وعين مكانه الامير صارم الدين ياقوت المسعودى الذى أطلق عليه نفسه أمير الحج والحرمين ومتولى أمر الجند بمكه

---

(١) الطبرى اتحاف فضلاء الزمن ورقه ٣٩ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ٨ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤيه جـ١ ٤٩ .
يحيى بن الحسين : غاية الامانى جـ١ ٤١٠ .
عليان : الحياة السياسية ٣٠ .
محمد بهجت : الصلات السياسيه ١٨٩ .

ومدبـــر أموالهـا (١) .

وفى عام ٦٢٦ هجريه عزم الملك المسعود الأيوبى الذهاب الى مصر وعيـن على اليمن نورالدين عمربن رسول ورحل الى مصرعن طريق الحجاز وفـــى طريقه أُصيب بمرض أدى الى وفاته ودفن بمكه المكرمة بناء على وصيته وعلى أثـر وفاته أعلن نورالدين عمربن رسول نفسه ملكا على اليمن وولى ياقوت المسعودى نائبا عنه على مكه وبدأ عهد جديد فى بلاد الحجاز كى يبدأ حكم بنى رســول باليمن والحجاز دون الايوبيين (٢) .

ولم يكن السلطان الكامل الايوبى يرضى عن ضياع النفوذ الايوبى بالجزيــرة العربية فكان أن جهز جيشا بقيادة طغتكين عام ٦٢٧ هجريه أرسله الـــى

---

(١) الطبرى : اتحاف فضلاء الزمن ورقه ٤١ .
المقريزى : السلوك جـ١ ٣٠٠ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢١٤ .
القلقشندى : صبح الأعشى جـ٥ ٨١ .
عليان : الحياه السياسيه ٣٣ .
(٢) الغسانى : العسجد المسبوك ٢٩٥ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤيه جـ١ ٥٠ .
يحيى بن الحسين : غاية الأمانى جـ١ ٤٢١ .

الى مكه للاستيلاء عليها والقضاء على اليمنيين فيها فاستطاع طغتكين أن يحقق هذا النصر معلنا الخطبه للسلطان الكامل الايوبى (١) .

ولم يهنأ طغتكين طويلا ذلك أن ابن رسول أعد جيشا سنة ٦٢٧ هجريه لاستعادة مكه وجعل قيادته بين الشريف راجح بن قتاده الذى استمال اليه رؤساء مكه لتذكيرهم بما فعله نورالدين عمر بن رسول من أعمال حميده حينما كان واليا على مكه وحين أحسن طغتكين بقرب هذا الجيش وأنه لن يستطيع له دفعا ، فضل تجنب الهزيمة فترك مكه هاربا الى ينبع ودخل راجح مكه وخطب فيها لسلطان اليمن نورالدين عمر بن رسول الذى بعث له على أثر ذلك الاعطيات والخلع وجعله واليا على مكه (٢) .

أما طغتكين الأيوبى فقد أرسل مبعوثا الى مصر أبلغ السلطان الأيوبى بما حدث له ووصلت النجده فأعد السلطان جيشا كبيرا بقيادة الأمير فخرالدين

---

(١) الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢١٤ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ٢٠٩ .
باقاسى : بلاد الحجاز ٧٠ .
(٢) الغسانى : العسجد المسبوك ٢٩٧ .
المقريزى : السلوك جـ١ ٣١٠ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ٢٠٩ .

شيخ الشيوخ وطلب من أمير ينبع أبو سعيد ومن أمير المدينة شيحه ابن قاسم الانضمام الى الامير فخر الدين وطغتكين ومساعدتهما فى استرداد مكه وتمكن هذا الجيش الايوبى من دخول مكه ومحاصرة قوات بنى رسول فيهما وأنزل بهم الهزيمة وخطب فيها للملك الكامل سنة ٦٢٧ هجريه بألقاب سلطان القبلتين وخادم الحرمين الشريفين أبو المعالى محمد الملك الكامل ناصر الدين خليل أمير المؤمنين (١) .

غير أن الحرب استمرت سجالا بين الايوبيين وبين رسول حول السيطرة على الحجاز ففى شهر ربيع الثانى سنة ٦٢٨ هجريه جهز الملك المنصور نور الدين عمر بن رسول صاحب اليمن جيشا بقيادة أبى عبد الله ومعه الأمير راجح للاستيلاء على مكه فاستطاعوا محاصرة الجيش الايوبى فيها مما أدى الى فرار قادة الجيش الايوبى الى وادى نخله فى طريق مكه الطائف ، وانتهز الامير راجح بن قتاده هذه الفرصة ودخل مكه واحتلها بالجيش

---

(١) الفاسى : شفاء الغرام ج٢ ٢١٥.
السباعى : تاريخ مكه ج١ ٢١١.
السليمان : العلاقات الحجازيه ٣٤ .
ياقاسى : بلاد الحجاز ٧٠ .
عليان : الحياة السياسية ٥١ .

اليمنى وأعلن سكانها الولاء والطاعة وخطب فيها لصاحب اليمن الملك المنصور نورالدين ابن رسول للمرة الثالثة (١) .

وفى السنة التالية جهز الايوبيون جيشا فى شهر جمادى الآخره بقيادة الامير طغتكين أيضا وأستولى على مكه وفرضها الشريف راجح وأبو عبدالله قائد الجيش اليمنى وهرب باقى الجيش معهم (٢) .

وما أن بلغت أخبار هذه الهزيمة صاحب اليمن الملك المنصور حتى بادر باعداد حملة عسكرية كبرى فى نفس السنة لكنها لم تستطع مواجهة جند الايوبيين المرابطين فى مكه فعادت الى اليمن دون أن تحقق أهدافها (٣).

---

(١) الغسانى : العسجد المسبوك ٢٩٧ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤيه جـ١ ٥١ .
المقريزى : السلوك جـ١ ٣١٤ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٧٩ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢١٣ .

(٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢٥٤ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢١٣ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ٢١٥ .
باقاسى : بلاد الحجاز ٧٢ .

(٣) الغسانى : العسجد المسبوك ٣٠١ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٥٣ .
الجزيرى : درر الفوائد ٢٧٩ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢١٥ .

وبذلك عادت أمارة مكه معلنة ولاءها لطاعة الايوبيين وعاد الى امارتها الامير طغتكين جعلنا الخطه للسلطان الايوبى حتى ٦٣٠ هجريه (١) .

وفى السنة التالية جهز صاحب اليمن حملة عسكرية بقيادة الشريف راجح بن قتادة الذى تمكن من القضاء على الجيش الايوبى فيها وقد رأى الملك المنصور أن سيطرته على مكه لابد وأن تأخذ الصبغة الشرعية لذلك بعث فى نفس السنة الى الخليفه العباسى طالب منه أن يقلده بلاد اليمن والحجاز ويرسل له كتاب التقليد والخلع فاستجاب الخليفه له وأرسل له تقليدا بولاية اليمن والحجاز فى العالى التالى (٢) .

وعلى أثر ذلك أخذ الملك المنصور نورالدين بن رسول صاحب اليمن يقوم ببعض الاعمال التى تمكنه من السيطرة على مكه اذ بدأ فى ارسال

---

(١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢٥٥ .
الطبرى : اتحاف فضلاء الزمن ورقه ٣٦ .
الغسانى : العسجد المسبوك ٣٠٢ .
عليان : الحياة السياسية ٥١ .
(٢) يحيى بن الحسين : غاية الامانى جـ١ ٤٢٢ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٥٢ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ٨ .
الفاسى : العقد الثمين جـ٦ ٢٤٤ .

أعطياته الى أمير مكه راجح بن قتاده كما أرسل اليه الخلع من اليمن وأغدق فى توزيع الاموال على سكان مكة ليكسب ولاءهم له (١) .

وفى سنة ٦٣٢ هجريه أرسل الأيوبيين قوة عسكرية بقيادة خمسة من الأمراء يرأسهم القائد أسدالدين جغريل فاستطاعت هذه القوة من محاصرة الأمير راجح بن قتاده فى شهر رمضان مما جعله يترك مكه ومعه جند اليمن متجهين الى اليمن .

وتولى أمر مكه الأمير جغريل نيابة عن السلطان الأيوبى الكامل ولكن أمارة مكه لم تستقر أمورها له دون متاعب وحينما علم نورالدين صاحب اليمن استعد بقوة عسكرية لاسترداد مكه (٢) .

---

(١) الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٥٣ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ١٠ .
المقريزى : السلوك جـ١ ٢٥٠ .
الفاسى : العقد الثمين جـ٦ ٢٤٥ .
عليان : الحياة السياسية ٥٦ .

(٢) المقريزى : السلوك جـ١ ٢٥٤ .
يحيى بن الحسين : غاية الأمانى جـ١ ٤٢٣ .
بهجت : الصلات السياسية ١٨١ .

وفى السنة التاليه جهز نورالدين جيشا بقيادة الشهاب بن عبدالله يرافقه الامير راجح وأرسل معهم الاموال ليستميلوا أهل مكه ضد جيش الايوبيين المرابط فى مكه ، وحينما بلغت مسامع هذا الجيش جغريل خرج لملاقاته ودارت معركة حامية الوطيس أسر فيها القائد اليمنى الشهاب ابن عبدالله وبعث به الى القاهرة وفر الامير راجح (١) .

وفى السنة التاليه عاد الملك المنصور صاحب اليمن بارسال حملة عسكرية أخرى من اليمن واستطاع جغريل أن يخرج لملاقاتها والقضاء عليها وأنزل بهم هزيمة نكراء . وحينما علم المنصور بهزيمة الجيش أعد حملة فى سنة ٦٣٥ هـ قادها بنفسه ويرافقه الامير راجح ومعهم ألف فارس واستطاع الامير راجح أن يدخل مكه وعسكر الملك المنصور نورالدين بجزء من الجيش خارج مكه فى مكان يقال له السرين (٢) . وبذلك تمكن راجح من القضاء على الامير

(١) ابن واصل : مفرج الكروب جـ٣ ٢٢٧ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٥٦ .
يحيى بن الحسين : غاية الامانى جـ١ ٤٢٥ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ١٢ .

(٢) السرين مكان يقع بين مكه واليمن ويوجد به أسواق وهى محطة من محطات طريق ركب الحاج اليمنى .
انظر ياقوت : معجم البلدان جـ٣ ١٢٠ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ١٨ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤيه جـ١ ٧٨ .

جفريل نائب الايوبين فى مكه وأجلى عسكر الايوبيين عن مكه (١) .

وعلى أثر هذا الخبر الذى وصل الملك المنصور وهو فى السرين دخل مكه معتمراً مع باقى فرقة جيشه المرابطة معه فى شهر رجب . أما الامير جفريل فقد فر حتى وصل المدينة المنوره واختبأ لدى أمير المدينة اذ بلغه أن السلطان الملك الكامل الايوبى قد توفى وخلفه على سلطنه مصر والشام ابنه السلطان الصالح نجم الدين أيوب الذى أمره بالبقاء عند أمير المدينة وأرسل له جيشا يتقدمه الف فارس فى سنة ٦٣٧ هجريه وعلى رأسه الامير شيحه أمير المدينة وتمكن هذا الجيش من دخول مكه بدون قتال بعد أن أخليت عن عسكر المنصور صاحب اليمن حينما رأوا قوة الجيش الايوبى وضخامة اذ خافوا من الهزيمة وخرجوا من مكه وعلى أثر ذلك خطب على منابر مكـــه للسلطان الملك الصالح نجم الدين ابن الملك الكامل الأيوبى (٢) .

---

(١) الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ ١ ٥٩ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ١٣ .
القوصى : تجارة مصر ١٦٩ .
بهجت : الصلات السياسيه ١٨٣ .

(٢) المقريزى : السلوك جـ١ ١٨٩ .
ابن واصل : مفرج الكروب جـ٣ ١٠٢ .
المقريزى : الخطط جـ٢ ٨٦ .
أبو شامه : الروضتين جـ٢ ٩٥ .
السليمان : العلاقات الحجازيه ٣٥ .

وقد بلغت هذه الاخبار مسامع الملك المنصور نور الدين فغضب وقرر أن يسترد أمارة مكه بقيادة الامير راجح أيضا وأن يقود الجيش بنفسه هو وحينما رأى الامير شيحه هذا الجيش والامير جفريل فروا من مكه وعادوا الى السلطان الصالح فجهزهم الملك بقوة كبيرة كثيرة العدد والعده بقيادة الامير شيحه ومعه قائدين آخرين هما علم الدين الكبيره وعلم الدين الصغير وتم ذلك سنة ٦٣٨ هجريه (١) .

ومن المفيد ذكره أن هذا الأمر لم يرضِ السلطان نور الدين ففي العام التالي جهز جيشا جرارا الى مكه ولما بلغت مسامع وصوله الى رجال الايوبيين في مكه أرسلوا الى سلطانهم بمصر يطلبون منه النجده فأرسل اليهم مائة وخمسين فارسا بقيادة مبارز الدين برطاس وعسكر رجال الملك المنصور في السرين وبعثوا الى الملك المنصور يخبرونه بتجهيزات الايوبيين ويطلبون منه النجده والعون فقاد الجيش الملك المنصور بنفسه حتى تمكن

---

(١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢٥٥ .
الغساني : العسجد المسبوك ٣٠٥ .
المقريزي : السلوك جـ١ ٣٠٢ .
الفاسي : العقد الثمين جـ٦ ٣٤٦ .
الخزرجي : العقود اللؤلؤية جـ١ ٨٠ .

من دخول مكه بقواته الضخمه ولاذ الجيش الايوبى بالفرار من مكه وعلـــى أثر هزيمتهم فى شهر رمضان سنة ٦٣٩ هجريه دخل الملك المنصور صاحـب اليمن مكه وصام بها رمضان والغى المظالم التى انتشرت بسبب التنافـــس والحروب التى حدثت فى هذه السنوات بين القوتين الايوبيه والرسوليه (١).

وبهذا استطاع الملك المنصور صاحب اليمن أن يثبت حكمه فى مكـــه ويعلن اسمه على منابر المسجد الحرام كما أنه أصلح دار امارة مكة لأن الايوبيين قد خربوه وبنى على بئر زمزم قبه مقابلة للحجر الأسود وولى على مكـــــه ابن المســـيب (٢).

وقد فضل الامير مبارز الدين على بن الحسين بن برطاس قائد القوات

---

(١) ابن فهـد : اتحاف الورى ورقه ٢٥٥.
المقريزى : السلوك جـ١ ٣١٠.
" : الذهب المسبوك ٨٠.
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢١٧.
الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٨٣.
(٢) الفاسى : العقد الثمين جـ٨ ١٧٦.
" : شفاء الغرام جـ٢ ٢٢٠.
الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٨٥.
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ١١٣.

الايوبين أن يبايع الملك المنصور نور الدين لتغلبه على جيشهم فأنعم عليه الملك المنصور وعلى باقى الجيش الايوبى حتى أن باقى القوات الايوبية المرابطة فى ينبع باتعب الملك المنصور وأيضا قدم والى مدينة ينبع أبو سعد على يمن قتاده ولاءه للسلطان المنصور وبهذا انتهى التنافس الايوبى فى الحجاز وأصبحت مكه وينبع تابعة لنبى رسول (١) .

وفى السنة التاليه أمر الملك المنصور بعزل ابن المسيب عن ولاية مكة وعين مملوكه الامير لخو الدين بن شلاج نائبا عنه فى مكه . أما القرى المجاورة لمكه وينبع فأسند امارتها للشريف أبى سعد على بن قتاده صاحب ينبع وعاد فى آخر هذه السنة الى اليمن (٢) .

---

(١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢٥٦ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٨٥ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢٢١ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ١٨ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ١٣٢ .
(٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقه ٢٥٧ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤيه جـ١ ٨٦ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ٢٠ .

وفى سنة ٦٤٦ هجريه عزل الملك المنصور الامير فخر الدين الشلاج أمير مكه وأعاد ابن المسيب أميرا عليها الذى عاهد الملك على أن يلتزم بتطبيق جميع التعليمات التى يأمربها السلطان المنصور غيرأنه لم يلتزم بهذه المعاهده واستبد بالأمر واستولى على الصدقات التى كانت تصل لفقراء مكه وشيد حصنا منيعا لحماية نفسه واستطاع أن يوجد قبائل هذيل تحت لوائه كما أنه هدم الاسطوانه التى بناها الملك المنصور وكتب فيها أمره بالغاء المكوس والجبايات عن الحجاج وأعاد فرض المكوس (١) .

وقد حرك سلوك الاميرابن المسيب السخط والغضب لدى سكان مكه والحجاج فطلب سكان مكه من الاميرابى سعد على بن قتاده فأتى الى مكه واستطاع القضاء على ابن المسيب والقى القبض عليه واجتمع بأعيان مكه فقال لهم " انى قد تحققت انه يريد الهرب بمال السلطان الى العراق فالمال عند محفوظ والخيل والرجال محاصرون برجالى حتى يصل مرسوم السلطان " (٢)

---

(١) الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ١ ٨٧ .
يحيى بن الحسين : غاية الامانى جـ١ ٤٣١ .
المقريزى : السلوك جـ١ ٣٣٢ .
(٢) يحيى بن الحسين : غاية الامانى جـ١ ٤٣٣ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ٢٦ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢١٩ .

غير أنه بعد أيام يسيرة من هذه الاحداث وصلت الاخبار بوفاة الملك المنصور نور الدين عمر بن رسول مؤسس الدولة الرسوليه في اليمن في قصر الجند بمدينة المنصوره ليلة التاسع من ذي الحجه سنة ٦٤٧ هجريه ونقل جثمانه ودفن بتعز (١) .

كان الملك المنصور يتمتع بصفات جمه منها الكرم والشجاعه وحزم المواقف وحسن التصرف في أوقات الشده . وكان عظيم السياسة وقد قدر له أن يحكم مكه باسمه سبع سنوات دون منافسة واثنى عليه لكثرة صدقاته في الحرمين الشريفين وازدهرت الاحوال الاقتصاديه في عصره ، وشيدت القصور، وبنيت المحطات المختلفة في أمكنة المشار ليتظلل الحجاج تحت ظلها فترة الموسم (٢) .

وتولى الملك ابنه الملك المظفر شمس الدين يوسف بن رسول في سنة ٦٤٧ هجريه وفي عهده سقطت الدولة الايوبيه في مصر وقامت دولة المماليك

---

(١) الخزرجي : العقود اللؤلؤية جـ١ ٨٧ .
يحيى بن الحسين : غاية الاماني جـ١ ٤٣٤ .
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ٢٧ .
(٢) المقريزي : السلوك جـ١ ٤٦٨ .
عليان : الحياه السياسية ١٠٧ .
السليمان : العلاقات الحجازية ٤٣ .

وقد عاصر أباه في السنوات الاخيره من حكمه ، ووطد سلطانه على مكه في أول حكمه بسبب انشغال سلاطين المماليك الاوائل المعز ايبك وقطز في تثبيت دعائم دولتهم ضد الاخطار الداخليه والخارجية (١) .

ثم تلا ذلك سقوط الخلافة العباسية على المغول سنة ٦٥٦ هجريـة وهى صاحبة السيادة الشرعيه على الحجاز . وخلا الجو للملك المظفـر للعمل على تدعيم سيادة بنى رسول على بلاد الحجاز وربما راوده أمـل تولى خلافة المسلمين بعد سقوط الخلافة العباسية مستندا على ماتحقق لابيـه وله من سيادة على بلاد الحجاز (٢) .

* * * *

---

(١) الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢٢٧ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ٢٢٨ .
السليمان : العلاقات الحجازيه ٤٧ .
باقاسى : بلاد الحجاز ٦٨ .

(٢) المقريزى : السلوك جـ١ ٤٢٠ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ٢ ٢٣٠ .
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ٢٢٧ .
السليمان : العلاقات الحجازيه ٥٦ .
بهجت : الصلات السياسية ١٩٢ .

# الفصل الثاني

## إمارة الحج وخدماته

## الـــــــحج

قال الله تعالى :

( واذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق )

فالحج هو الركن الخاص والاخير من أركان الاسلام واستلزم الأمر تنظيم أمر جماعة المسلمين المسافرين للحج بتولية أحدهم أميرا عليهم كما فعل النبى ( صلى الله عليه وسلم ـ اذ أسند الى أبى بكر الصديق رضى الله عنه أمره الحج عام ٩ هـ وتولاها هو بشخصه الكريم فى حجة الوداع عام ١٠ هـ التى ابان فيها مناسك الحج والشريعة الاسلامية والتى لايزال يتبعها المسلمون الى ماشاء الله . وسار على نهجه الخلفاء الراشدون وبعض الخلفاء الامويين والعباسيين . واذا لم يذهب الخليفة للحج فانه ينيب أو يولى رجلا من أهل بيته أو رجال دولته . (١)

ولقد كان رجال البلاط فى الخلافتين العباسية والفاطمية يتسابقون لتولى امسرة الحج التى أصبحت من أهم الوظائف وأعظم الواجبات الدينية . (٢)

ومن الثابت أن هناك شروط لابد من توفرها فى أمير الحج ، كونه عالما بأمور الشريعة لارشاد الحجاج فى مشاعر الحج والعمرة . الى جانب مايتميز به من العدل والامانة والرأى والشجاعة والقدرة على تطبيق الأحكام وتوفير الخدمات للحجاج والذين فى الطريق .(٣)

---

١ ) المالكى : الشافى الصغير ،ص ١ ، الجزيرى : درر الفوائد ،ص ٨٣ .
الماوردى : الأحكام السلطانية ،ص ٣٠ .
٢ ) الجزيرى : درر الفوائد ،ص ٨٥ . الماوردى : الاحكام ، ص ٣٣ .
٣ ) المقريزى : الذهب المسبول ، ص ٤ ، ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ .
البتانونى : الرحلة الحجازية ،ص ٢٩ .

وظائف امارة ركبان الحج :

يوجد مع أمير كل ركب من ركبان الحجاج أشخاص يقومون بمساعدته فى تقديـــم الخدمات للحجاج طوال الطريق ، ولكل شخص عمل منوط به يتولى الاشراف عليـــه ويكون مسئولا فى حالة تقصيره ويعاقب من قبل أمير الحج ( وهذا سمى فيما بعد بديوان الحج فى عهد المماليك )(١) .

وتنحصر هذه الوظائف فى مناصب مختلفة سوف نبينها فيما يلى :

أمير الركب :

يعين هذا الأمير من قبل الخليفة أو الوالى على أن يتصف بالورع والصلاح وأن يكون عالما بأمور الدين والدنيا . (٢)

ولم تكن مسئولية أمير الركب بسيطة وسهلة فالحجاز يبعد عن امهار الـــدول الاسلامية مسافات بعيدة ، وبعض الركبان تمر بأماكن جدباء لازرع فيها ولا مـــاء . لذا فقد كان عليه أن يعرف الطرق والاماكن معرفة تامة ، وأن يحوط بالعنايـــة والرعاية عموم الركب فى سيره خشية عبث المفسدين من العربان الذين يقطنون الصحراء حتى لايتعرض الحجاج لمكروه . (٣)

كما كان يتحتم على أمير الركب أن يكون يقظا معتمدا على أهل الدراية بالطـــرق ليكون على بصيرة بها وأن يقوم بترتيب الركب فى المسير والنزول واعطاء كل طائفـــة

---

١) الجزيرى : درر الفوائد ،ص ٨٦ . الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ،ص ٢٤٨ .
٢) ابن الفران : تاريخ ابن الفرات ،ج ٨ ، ص ٢٢٤ . المقريزى : السلوك ، ج ١ ص ١١٨ ، النهروالى : الاعلام ،ص ١٠٣ .
٣) ابن جبير : الرحلة ،ص ٥٧ . الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ، ص ٢٥٠ . الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٨٩ .

من الحجاج مكانا معروفا لهم في اقامتهم حتى لايتنازعوا فيما بينهم ويقوم بالتعقيب عليهم خصوصا أن ركب الحجاج لم يكن له التنظيم مما يؤدى الى بطء السير وعدم وجود الراحة والأمن في الوقت نفسه . (١)

وعلى أمير الركب أيضا أن يسلك بالحجاج مناطق المياه واماكن وجود المراعى حيث تستوطن القبائل العربية في هذه الأماكن .

ولابد عليه أن يكون عالما ببطون هذه القبائل لاستخدامها في توفير هذه المياه والبحث عن وجود الماء للحجاج . وعليه أيضا أن يتولى حراسة الحجاج في هذه الأماكن ووضع الحراس المرافقين له لصد هؤلاء الاعراب الذين يفسدون ويقطعون الطريق ، وتحتالهم في حالة اعتدائهم على الحجاج (٢)، أو استرضاهم بما يعطونه من مال وطعام. (٣) وكان عليه أن يكون على اتصال دائم بالحجاج أنفسهم لاستماع شكواهم ومعاقبة الجانى منهم واقامة الحد الشرعى بواسطة القاضى . (٤)

هذا ولم تذكر المصادر شيئا عن جملة الأموال أو الانفاقات من قبل أمير الركب أو مايخصص له من نفقات خاصة أو عامة على الركب ، سوى ماذكر أن الوالى يقوم بتقديم هذه الأموال لأمير الركب ثم يقوم هذا الأمير بانفاقها حسب الحاجة . (٥)

---

١ ) الرشيدى : حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى امارة الحاج ،ورقة ٢٢ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٩٠ .
٢ ) ابن فهد : اتحاف الورى ،ورقة ٢٢٠ . الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٩١ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ، ص ٢٥١ .
٣ ) الرشيدى : حسن الصفا ،ورقة ٣٢ . الجزيرى : درر الفوائد ، ص ١١١ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ، ص ٢٥١ .
٤ ) الجزيرى : درر الفوائد ،ص ١١٢ . الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ، ص ٢٥١ .
٥ ) ابن الأثير ، الكامل ،ج ٨ ، ص ٧١٠ . الجزيرى : درر الفوائد ،ص ١١٢ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ،ص ٢٥٢ .

وهناك موظفون تابعون لأمير الركب من أهمهم :(١)

١) قاضى المحمل :

ظهر هذا المنصب لأول مرة فى صحبة الركب المصرى فى أواخر القرن السادس الهجرى .(٢)

ومن قبل كان أمير الركب يتولى تلك المهام ثم صار لبعض الركبان قاضيا عرف بقاض الركب الذى أفرد له مخصصات وأعطيات وأرزاق ودابة يركبها على أن يكون القاضى صاحبا ومراقبا لأمير الركب موجها له ناصحا مرشدا .(٣) ويتسلم عمله مع بداية ترك الركب فى الذهاب والعودة ويتقصر عمله على فض الخصومات واستماع الشكاوى واقامة الحدود على الجناة .

٢) مفتش الخيول والجمال :

وكان يتركز عمله فى مباشرة الخيول والجمال ويكون مسئولا

---

١) الجزيرى : درر الفوائد ص١١٢ـ١٢٣ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ص ٨٦ ، ٨٧ .
٢) القاضى عبد الله بن علوان الاسدى تولى أمر قاضى المحمل سنة ٥٧٢ هـ ولم تذكر المصادر اسما لقاضى قبل الشيخ عبد الله تولى أمر قضاء ركب الحاج .
انظر الرشيدى حسن الصفا ورقة ٤٨ ، المقريزى ، الذهب المسبول ، ص٣٣ .
٣) الجزيرى : درر الفوائد ص١٢٥ .

| حج عام | اسم القاضى | المصدر |
|---|---|---|
| ٥٨٠ بغداد | يحيى الغيانى | الجزيرى ص ٢٦٥ . |
| ٥٩٢ المصرى | الشريف اسماعيل بن تغلب المصرى | المصدر السابق ص ٢٦٧ . |
| ٦٠٨ الشامى | القاضى الشجاع / على ابن سلار | المصدر السابق ص ٢٦٩ |

عن اطعام الخيول والجمال والاشـراف عليها فى طريقها على الا تحمـل أكثر من طاقتها ويتولى هذا المنصب رجلان :

أحدهما : يقوم بالمتابعة والتفتيش والآخر : يتولى أمر العلف . (١)

ويسمى متولى العلف وكانت أعطياتهما دائما تؤخذ من الحجاج ، ويتحدد قدر هذه الاعطيات حسب قوة الأمير فان كان قويا فهو الذى يحدد الأجر وان كان ضعيفا فهما اللذان يطلبان مايريدان من أجر والا فانهما يسيئـان تغذيـة الحيوانات ، ولايتسابعان احمالها ، مما يؤدى الى موت عدد كبير منها . (٢)

٣) الطباخون والسـقاة :

وهم الذين يتولون أمر الطبخ للحجاج وسقايتهم وأخذ الجلود الخاصة بالذبـائح ودبغها لعملها قربا للسقيا . (٣)

والطباخون يشرفون على الطبخ وعليهم أن يختاروا أنواع المأكولات التى تناسـب الحجاج لتوفير الغذاء لهم على طول مراحل الطرق . (٤)

---

١) الجزيرى : درر الفوائد ص ١٢٧ .
٢) المصدر السابق ص ١٣٢ .
— ابن جيد : الرحلة ص ٨٠ . — الفاس : العقد الثمين ج ٢ ص ٥٨ .
— القلقشـندى : صبح الاعشى ج ٥ ص ٤٥٩ .
٣) الجزيرى : درر الفوائد ص ١٣٤–١٣٦ . — القلقشندى : صبح الاعشى ج ٥ ص ٤٦٠ .
٤) المصدر السابق ص ١٣٦ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ص ٨٩ .

أما السقاة : فيشرفون على رفع الماء من الآبار وتخزينه فى القرب ولهم جمال خاصة تستخدم لنقل المياه طيلة السفر . (١) كما كانوا ي احواضا تحمل بواسطة الجمال لسقيا الدواب . (٢)

ومما تجدر الاشارة اليه أن السقاة فى بعض السنوات كانوا يستغلون ضعف أمراء الحج فيبيعون الماء للحجاج ذلك لأنّ طرق الحج تفتقر الى أمكنة وجود الماء من جهة وأن الاعراب الذين يقطنون الطرق ربما يعبثون فى هذه الآبار بقذف الحنظل فى مائها حتى يؤدى الى مرارة الماء فلايستطيع الحجاج الشرب منها من جهة أخرى ، مماجعل السقاة يستغلون هذه المواقف فى رفع قيمة سعر الماء المحمول معهم . (٣)

٤) مقدم الضوئية :

عرف هذا الاسم كوظيفة ولقب فخرى على الآثار العربية ومعناه كبير القوم ، أو الطائفة أو الجماعة وهو بمثابة المرشد واقتصر عمله فى امارة الحج على عدة جمال محمول عليها الخشب والزيت والمشاعل بأنواعها ، فالخشب خاص بالطباخين للاستفادة منه كوقود للطبخ ، وأما الزيت والمشعل فللاضاءة ليلا ليهتدى

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ص ٢٢٣ .
٢) الجزيرى : درر الفوائد ص ١٣٧ .
٣) الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ص ٢٢٤ — ٢٢٩ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٤٧ — ٢٥٧ .

الركب به فى الطريق وليتعرفوا على كل مايلزمهم فى أماكن اقامتهم . (١)

ولم تقتصر وظيفته على الاضاءة فحسب ، بل ربما حمل معه السلاح لصد غارات الاعراب فى حالة خروجهم على الركبان . (٢)

لذا يتضح لنا من اللقب أنه يتولى الاضاءة للركب علاوة على حماية الركب من غارات الاعراب ويحمل معه الاعشاب والعقاقير التى يحتاجها المرضى ، وكان مسئولا أيضا عن توزيعها على الحجاج عند احتياجهم لها . (٣)

٥ ) <u>الميقاتى والمؤذن</u> :

تولى الاول التوقيت لاداء الصلوات الخمس ، ويحدد أيضا جهة القبلة .

وتولى الثانى الآذان والاقامة .

وكانا يحافظان معا على أوقات الصلاة ، واتجاه القبلة ويفطنان الحجاج فى المناسك ويلقنانهم الدعاء . (٤)

---

١ ) ـ المصدر السابق : ص ١٣٩ .
ـ ابن جبير : الرحلة ص ٨٢ .
ـ ابن بطوطة : الرحلة ص ٤٨ .
ـ البتانونى : الرحلة الحجازية ص ٦٨ .
٢ ) السباعى : تاريخ مكة ص ١٨٠ .
٣ ) الجزيرى : درر الفوائد ص ١٤٨ .
٤ ) المالكى : الشافى الصغير ص ٣٨ .
الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ص ٢٢٦ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ج ١ ، ص ٢٨٢ .

٦) مبشـــر الحـــاج :

وكانت وظيفته التبشـير بسلامة الحاج من ناحية أمنه وعدد وفياته ، وماحـدث له أثناء الطريق فى مكة وأمكنة المشاعر ،وربما يكون عالما بأحوال الحجـــــــاج كبيرها وصغيرها ، ويتقدم أمير الحج فى اسراعه للوصول الى الكوفة أو دمشـــــق أو القاهرة أوصنعاء ليبشـر عن آحوال الركب وماحدث له فى ذهابه وايابه (١) .

وهذا النظام كان متعارفا عليه طيلة الحقبة الزمنية التى تخص هذا البحـث ، وبعد هذه الفترة زادت هذه الوظائف وأصبح لها ديوان خاص يسمى بديـــوان امارة الحج . (٢)

ومما ساعد على ذلك سلاطين المماليك الذين وضعوا لها واجبات وزادوا الوظائف حتى أصبح عددها مايقرب من ثلاثين وظيفة يتولى أمر الاشـــراف عليها أمير المحمل ، وأصبح هذا التقليد متعارفا عليه ، زمن المماليـــــــــــك والعثمانيـــــن . (٣)

---

١) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ١٨٤ .
القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٨ .
أبوالمحاسن : النجوم ، ج ١٠ ، ص ١٨٠ .
٢) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ١٦٩ .
٣) سعد عاشـور : العصر المملوكى ، ص ٤١٦ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ص ٩٢ .

## كسوتا الكعبــة والحجـرة الشــريفة :

أول من كسـا الكعبة فى الجاهلية ( تبع) ملك اليمن قبل الهجرة بقرنيـــن من الزمن •

وقد كساها الانطاع ،والمعاقر ، والعصب ، والمسوح ، والبرود (١) ،وحينما تولت قريش أمـر مكة كسـت الكعبة بعدة كسـاءات وأنواع متعددة مـــن الثياب حتى كان زمن أبى ربيعة بن المغيرة المخزومى فقال لقريش أنـــا أكسـو الكعبة عاما وأنتم تكسونها عاما آخر فلقبوه بعدل قريش وســـموه عـدلا • (٢)

واستمر الأمر على ذلك حتى تم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتـــح مكة • فأمر بأن تكـس الكعبة من المطارف الخز الخضر ، وشـــقاق الشـعر ، وأكسية من أكسـية الأعراب وقرار الخز ، والوصائل ، والنمـارق

---

١ ) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٨٠ : والأنطاع جمع نطع وهو بسـاط من الأديم أى الجلد ، المعافر : بلد باليمن فيقال برج معافرى ، أى منسوب الى معافر اليمن •
العصب : برود يمانيه يعصب غزلها أى يجمع ويشـد ثم يصبغ بعضـه وينسج من غير المصبوغ فيؤتى موشـى •
المسوح : مسح تجمع على أمساح وهوكسـاء من شـعر •
البرد : ثوب مخطط : انظر : لسان العرب لابن منظور المـــواد ( نطع ، غفر ،عصب ، مسح ، برد ) •

٢ ) الأزرقى : أخبار مكة ، ج ١ ص ٢٥٣ •
جواد على : المفصل ، ج ٤ ، ص ١٠٢ •
على حسنى : تاريخ الكعبة ، ص٣٤ •

العراقية ، والحبرات اليمانية وأنماط أخرى من المنسوجات ٠

وحينما تم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة أصبحت كسوة الكعبة من اختصاصات بيت مال المسلمين (١) التى تصنع فى اليمن حتى عهد الخليفة أبى بكر الصديق ٠

وحينما تم لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فتح مصر سنة ٢١ هجرية أمر واليه على مصر بصنع كسوة الكعبة والحجرة الشريفة من القباطى المصرية (٢) ٠ واستمر أمر الكسوة يرسل من مصر فى عهد الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه حتى عهد معاوية بن أبى سفيان اذ قام بصنع كسوة الكعبة من نوعى القباطى المصرية والديباج وكانت تكسى بالقباطى فى آخر شهر رمضان وتكسى بالديباج يوم عاشوراء واستمر الحال على ذلك طوال حكم الدولة الأموية ثم العباسية حتى عهد الخليفة المأمون اذ أخبره حجاب الكعبة وسدنتها بأن الديباج يبلى ويتمزق لأن حياكته رديئة الصنع الأمر الذى جعله يختار أجودها فكانت القباطى المصرية وأصبح دار الكسوة والحجرة الشريفة مقرها منذ ذلك الوقت مصر (٣) ٠

---

١ ) ابن هشام : السيرة ، ج ٤ ، ص ٢٥٠ ٠
الازرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ص ١٧٩ ٠
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ص ١١٧ ٠
على حسن الخربوطلى : مصر الاسلامية ، ص ٤٣ ٠

٢ ) القباطى نسبة الى المنسوجات القطنية التى يشتهر بصناعتها أقباط مصر ٠
انظر حسن الباشا : الفنون الاسلامية والوظائف ، ج ١ ، ص ١٣٩ ٠

٣ ) الازرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٨٦ الى ١٨٩ ٠
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ١٢٥ ٠

وكان الكساء توضع فوق بعضها البعض حتى أخبر الخليفة المهدى العباسى عام ١٦٠ هـ أن أكسية الكعبة قد كثرت وأصبح بناوءها ضعيفا يخشى عليه السقوط فأمرهم بتجريد الكعبة والا يبقى عليها سوى كساء واحد . (١)

وبهذا أصبح تجريد الكعبة كل عام مرتين وبعد وضع الكسوة الجديدة عليها.

وفى عهد الخليفة المتوكل على الله زيد ازاران آخران لكسوة الكعبة حتى لاينتابها البلاء اذا تمسح وتبرك الحجاج بها (٢) ولما انتقلت الخلافة الفاطمية الى مصر ظهر التنافس بين الخلافتين واضحا فكان له أثره على كسوة فتارة تأتى من مصر وتارة أخرى تأتى من بغداد . (٣)

وفى بعض السنوات أحضرت الكسوة من كلتا الخلافتين . (٤)

---

= الفاكهى : اتحاف الورى ص ٤٨ . النهروالى : الاعلام ص ٧٩
المقريزى : الخطط جـ ١ ص ١١٣ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ص ٥٠ ، الى ص ٥٣ .
ابن الفرات : تاريخ ابن الفرات ، جـ ٥ ، ص ١٣٠ .
الطبرى : القرى لقاض أم القرى ص ١١٥ .
المقدسى : أحسن التقاسيم ص ٢٠٣ .
محمد أمين صالح : دراسات اقتصادية ص ٦٠ ، ٦١ .
على حسن الخربوطلى : مصر الاسلامية ، ص ٦٨ .

(١) الازرقى : جـ ١ ، ص ٢٥٤ .
(٢) المرجع السابق : جـ ١ ، ص ٢٥٥ .
الفاكهى : المنتقى ص ٤٥ .
(٣) الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ١٢٧ .
النهروالى : الاعلام ، ص ٧٩ .
(٤) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ١٧٩ .
ابن الفرات : تاريخ الفرات ، جـ ٥ ، ص ١٣٠ .

وفى سنة ٤٥٥ هـ أسر الخليفة الفاطمى واليه على اليمن على بن محمد الصليحى بأن يكسو الكعبة الشريفة ثيابا بيضاء من الحرير ، وقام بتوزيع الاعطيات على سدنة الكعبة ،وسبب عدم ارسال الكسوة من مصر هذا العام انشغال مقر الخلافة فى مصر بالفتن الداخلية بالبلاد . (١)

وكان للكسوة ركب خاص بها تعداده ثمانية جمال تحمل على ظهرها كسوة الكعبة الشريفة والحجرة النبوية من مقر صنعها حتى مكانها ، ويتقدم هذا الركب أمير الحج الذى يحيط به الحراس لحماية ركب الكسوة ، وتسلم هذه الكسوة لسدنة البيت من بنى شيبة فى مكة المكرمة . (٢)

ومن الثابت أن عدد ركب الكسوة بدأ يزداد عاما بعد عام حتى أصبح عدد جماله فى أواخر هذه الحقبة من هذا البحث مايقرب من عشرين جملا ، وأصبح هذا التقليد متعارفا حتى زمن سلاطين المماليك . (٣)

---

١ ) محمد أمين صالح : العلاقة بين دولة الصليحيين والخلافة الفاطمية ص ٦١ـ٦٢ .
٢ ) الرشيدى : حسن الصفا ورقة ٢٠ .
ابن مهند : اتحاف الورى رقم ١٨٩ .
الفاس : شفاء الغرام ج ١ ص ١٧٠ .
٣ ) الفاس : شفاء الغرام ج ١ ص ١٧٠ .
النهروالى : الاعلام ص ٨٢ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٤٠ .
البتانونى : الرحلة الحجازية ص ١٣٠ .

## نفقـات الكسـوة :

من المعلوم أن نفقات الكسوة مصدرها الرئيسى ببيت مال المسلمين ، لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر بكسائها من بيت مال المسلمين وسار على نهجـه الخليفة أبوبكر الصديق رضى الله عنه وباقى الخلفاء من بعده (١)، وتميزت مصـر بصنع كسوة الكعبة لشهرة المنسوجات المصرية . وأوضحت الآثار والمصادر أماكـن صنع الكسوة فى دور الطراز بسطاونونه فى جزر بحيرة المنزلة ، يشير ذلك الـى النص التالى :

" بسم الله بركة من الله لعبد الله هارون أمير المؤمنين أطال اللـه بقاءه . مما أمر به الفضل بن الربيع مولى أمير المؤمنين بصنعته فى طـراز شطا (٢) كسوة الكعبة سنة ١٩١ هـ " . (٣)

---

١ ) الازرقى : أخبار مكة جـ ١ ص ٧٩ .
الفاكهى : المنتقى ص ٨٥ .
ابن جيد : الجامع اللطيف ص ٥٤ .
محمد أمين صالح : دراسات اقتصادية ص ٦٠ .

٢ ) شطا مدينة تقع عند تنيس ودمياط ، وتنسب اليها الثياب الشطوية ، وأما تونـه فهى قرية من أعمال تنيس ، انظر ياقوت جـ ٢ ، ص ٥٢ ، حتى ص ٥٩ .
المقريزى : الخطط جـ ١ ص ٢٩٣ .
محمد أمين صالح : دراسات اقتصادية ص ٦١ .
على حسن الخربوطلى : تاريخ الكعبة ، ص ٣٨ .

٣ ) المقريزى : الخطط جـ ١ ص ١٧٥ .
النهروالى : الاعلام ص ١٣٧ .
زكى محمد حسن : الفن الاسلامى فى مصر جـ ١ ص ٨٦ .
محمد أمين صالح : دراسات اقتصادية ص ٦١ .

ويذكر لنا المقريزى أن مكان صناعة الكسوة انتقل الى ثغر تنيس بمصر مع بداية القرن الرابع الهجرى لشهرتها العظيمة فى صناعة المنسوجات . اذ أنشأ الخليفة المعز لدين الله الفاطمى دار الكسوة بها حتى أواخر الحقبة الزمنية لهذا البحث . (١)

ثم أنشأ بتورسول ببلاد اليمن فى مدينة صنعاء دار لصناعة الكسوة استمرت فترة وجيزة من الزمن حتى استطاع السلطان الظاهر بيبرس من اعادة ارسال كسوتى الكعبة والحجرة الشريفة من مصر . (٢)

ويذكر لنا الصباغ (٣) أن أول من أوقف أوقافا على كسوة الكعبة يصرف ريعها على دار صناعة الكسوة هو السلطان الناصر محمد قلاوون .

أما ماذكره السخاوى (٤) فى كتابه التحفة اللطيفة بأن أول من أوقف أوقافا على كسوة الكعبة هو صلاح الدين فهو غير ثابت وهنا التباس فى الاسمين من الصالح ، وصلاح الدين ، وخلاصة القول : أن أول من أوقف على كسوة الكعبة أوقافا هو الناصر محمد قلاون ، أما صلاح الدين فانه أوقف أوقافا على خدم الحرمين الشريفين .

---

١) المقريزى : الخطط جـ ١ ،ص ١٨٥ .
النهروالى : الاعلام ص ١٣٩ . الصباغ : تحصيل المرام ورقة ٣٦ .
أحمد عبد الغفور عطار : الكعبة والكسوة ص ١٣٨ .
٢) الخزرجى : العقود اللؤلؤية جـ ١ ص ١٠٧ .
ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٦٢ .
المقريزى : السلوك ،جـ ١ ص ٤٦٨ . ابن خلدون ،العبر ،جـ ٥ ص ٤٨٩ .
السليمان : العلاقات الحجازية ص ٢٩ .
٣) تحصيل المرام : ورقة ٢١٠ .
٤) السخاوى : التحفة اللطيفة ،جـ ١ ،ص ٩٨ .

وجملة هذه الأوقاف تتركز بصعيد مصر ومحافظة القليوبية غير أن صلاح الديـــن أوقف قرية نفاده [١] فى صعيد مصر وثلث قرية بيبيسوس [٢] بالقليوبية وأن ريـــع هاتين القريتين يصرف على خدم الحرمين الشريفين . [٣]

ومن الواضح أن الملك الناصر محمد قلاون أوقف مدينتى بيسوس وسندبيس على أن يصرف ريعها على دار كسوة الكعبة . ويحدد لنا الفاس [٤] فى كتابـــه أن قرية سندبيس تقع بظاهر القاهرة طرف القليوبية ويؤكد لنا أيضا أن ريـــع هذه القرية يصرف على دار كسوة الكعبة .

ويضيف لنا [٥] صاحب كتاب مرآة الحرمين قرية ثالثة وهى أبو الغيط ويذكـــر بأن ريع هذه القرية يصرف على دار الكسوة ويؤكد هذا القول النهروالـــى [٦] فى كتابه الاعلام ، والفاس [٧] فى كتابه تحفة الكرام فيقولان انهما من ضواحـــى القاهرة ويحدد لنا القلقشندى [٨] والبتانونى [٩] فيقول ان بيسوس وسندبيس وأبـــو الغيط من قرى القليوبية أوقفت ليكون ريعها مصروفا على دار الكسوة للكعبـــة

---

١) نفادة تقع بصعيد مصر ، انظر ياقوت ج ٥ ص ٢٩٥ .
٢) تقع هذه القرية فى محافظة القليوبية ، انظر ياقوت ، ج ١ ص ٥٢٧ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٣٣ .
الطبرى : الارج المسكى ، ورقة ٢٤٦ .
ابن الجوزى : مرآة الزمان ج ٨ ص ٢٤٨ .
ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .
أبو شامه : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣٨ .
٤) الفاس : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٣٠٦ .
الفاس : شفاء الغرام ج ١ ص ٢٦٩ .
٥) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ١٨٤
٦) النهروالى : الاعلام ، ص ٢٤١ .
٧) الفاس : تحفة الكرام ، ورقة ٢٧ .
٨) القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٤ ص ٥٧ .
٩) البتانونى : الرحلة الحجازية ص ١٢٦ .

والحجرة الشريفة وأن واقفها هو الملك الصالح دين الناصر المملوكى . (١)

## أنـــواع الكســـوة

للكعبة كسوتان : خارجية وداخلية ، فالخارجية تجدد كل عام مرتين ولونها أسود وتصنع من الحرير الاسود وبطانتها من الكتان ومكتوب عليها اسم الملك أو السلطان ، وكانت تحلى بالقصب المطلى بالذهب ، وتكتب عليها آيات قرآنية ، فالجزء الأمامى وهو الذى يسمى بالبرقع مكتوب عليه الآية القرآنية الكريمة : " ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا " (٢) وعلى الجزء الجنوبى مكتوب بعد البسملة : " جعل الله الكعبة البيت الحرام مثابة للناس وأمنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا الى ابراهيم واسماعيل أن طهرا بيتى للطائفين والعاكفين والركع السجود " . (٢)

وفى الركن الشرقى : " وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق " (٣) وبين الركن الغربى والشامى مكتوب بعد البسملة " واذ يرفع ابراهيم القواعد الى قوله التواب الرحيم " (٤) .

---

١ ) الفاسى العقد الثمين ، ج ١ ص ٥٩ .
النهروالى : الاعلام ص ١٤٤ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ١٨٦ .
٢ ) الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ٣٧ . القلقشندى : صبح الاعشى ج ٤ ، ص ٢٥٧ .
ابن بطوطه : الرحلة ص ١٠٦ . البتانونى : الرحلة الحجازية ص ١٢٨ .
٣ ) الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ٣٨ . الرشيدى : حسن الصفا ورقة ٢٧ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٩١ .
٤ ) الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ٣٩ . ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ١٠٣ .

وأما الكسوة الداخلية فانها لاتجدد كل عام وغالبا تجدد بعد أن تبلى ثم تصنع من الحرير الأحمر الموشى بالذهب ومكتوب عليها كلمة " لا اله الا الله محمد رسول الله " وفى حواشيها آيات قرآنية أخرى وذكر الرسول صلى الله عليه وسلم . (١)

ومما تجدر الاشارة اليه أن الكسوة كان لها طابع دينى وسياسى اذ تعتبر علامة هامة من علامات الفترة السياسية للدولة ، فالخليفة التى تصل كسوته قبل الآخر يعتبر هو الفائز فترة الصراع السياسى الذى تم بين الخلافتين العباسية والفاطمية . (٢)

لذا فان الفاطميين كانوا حريصين على ارسال كسوة الكعبة قبل العباسيين وان اضطرهم الأمر فى بعض السنوات بتكليف الصليحيين حكام اليمن لارسال الكسوة للسيطرة على الموقف السياسى (٣) وبعد سقوط الخلافة الفاطمية وسيطرة الأيوبيين

---

١) الصباغ : تحصيل المرام ورقة ٤٠ .
ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ١٠٤ .
الرشيدى : حسن الصفا ، ورقة ٣٠ .
القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٥٩ .
حسين باسلامه : عمارة المسجد الحرام ، ص ١٢٨ .
٢) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ١٠٥ .
الطبرى : الأرج المسكى ، ورقة ٣٢ . الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ١٩٧ .
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ١٠٧ .
٣) ابن الأثير : ج ١٠ ، ص ٣٠ . الخزرجى : اللؤلؤية ، ج ١ ص ١٣٢ .
الغسانى : العسجد المسبوك ص ٤١٠ . يحيى بن الحسين : غاية الامانى ج ١ ، ص ٤٣٠ . ابن الديبع : قرة العيون ج ١ ص ٢٤٧ .

على اليمن أصبح أمر الكسوة يفد من مصر باسم الخليفة العباسى والسلطان الايوبى (١)

وعند ما انتقل بنورسول باليمن بدأ الشامى مع الايوبيين فتأتى كسوتان احداهما

من مصر والثانية من اليمن . ويتوقف الاخذ باحدى الكسوتين حسب أسبقية وصول

وحسب اتجاه

لأى من السلطتين (٢)

وبذلك سيطر المماليك على بلاد الحجاز وظل التنافس فى أمر الكسوة

بين المماليك والرسوليين فى المراحل الاولى من بداية حكم المماليك حتى تم

لهم السيطرة على الحرمين الشريفين . (٣)

طـرق الحج :

استجابة لدعوة أبو الانبياء ابراهيم عليه السلام ( وأذن فى الناس بالحج

يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم

ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام

فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا

بالبيت العتيق ) . (٤)

---

١ ) المقريزى : الذهب المسبوك ،ص ٧٦ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٧٣ .
محمد عبد العال : الأيوبيون فى اليمن ص ١٠٨ .
٢ ) ابن فهد : اتحاف الورى ،ورقة ٢٤٩ .
الطبرى : اتحاف فضلاء الزمن ،ورقة ٢٣ .
المقريزى : الذهب المسبوك ص ٧٩ .
عليان : الحياة السياسية ص ٩٧ .
٣ ) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٥٠ . المقريزى : السلوك جـ ١ ص ١٨٠ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ص ٢٩٧ . السليمان : العلاقات الحجازية ص ١٠٧ .
عليان : الحياة السياسية ص ٩٨ .
٤ ) القرآن الكريم : سورة الحج ، آية رقم ٢٧ .

وتلبية لهذا النداء يخرج عشرات الألوف من جميع أمصار العالم الاسلامى فى أشهر معلومة من السنة الهجرية ملبين ومتجهين الى مهوى فوءاد كل مسلم الى مكة المكرمة ليوءدوا الركن الخامس من أركان الاسلام مهللين مكبرين لله الواحد القهار. (١)

ومن المعلوم أن هذه الطرق الرئيسية هى أربع :

طريق ركب الحاج العراقى ، المصرى ، الشامى ، اليمنى . (٢) وتتجمع هذه الركبان من المدن المختلفة لكل اقليم يجمعهم أمير واحد حتى يدخلوا مكة . ثم يتولى امارتهم فى مكة لقضاء مناسكهم أمير مكة من الاشراف الحسينيين . (٣)

١ ) <u>طريق ركب الحاج العراقى</u> :

هذا الطريق يخرج منه الحاج العراقى من بغداد الى صرصر فى مرحلة واحدة . ثم الى فراشه فى مرحلتين ، ثم الى الكوفة فى ثلاث مراحل ، اذ تتجمع فيها ركبان الحجاج من خراسان والديلم ، وبخارى ، وسمرقند فرادى وجماعات يتحدون تحت أمير الحج المعين من بغداد (٤)، فمنهم من ينزل مشهد

---

١ ) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٨٤ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٤٤٨ .
٢ ) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٤٦٥ .
٣ ) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٥٣ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٤٦٣ .
البتانونى : الرحلة الحجازية ، ص ٧٩ .
٤ ) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ١٣٦ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٤٦٥ .

الامام على رضى الله عنه ثم يرتحل من الكوفة الى القادسية فى مرحلة كاملة ويقيم فيها يوما كاملا ،ثم الى العذيب ،ومساحتها مرحلة كاملة • وهى أول المنازل البرية ،فيردون ماءها بعد أن يتزودوا منه ويرحلون الى الرحبة التى تبعد بمرحلتين ،ثم يردون ماءها ويرتحلون الى سلمى فى أربع مراحل • ثم واقعه التى تبعد بأربع مراحل ، وبها آبار وبرك ، فيتزودون منها بالماء ويرتحلون الى خاديت ،وهى تبعد بأربع مراحل •

ثم يرحلون الى زرود بعد ست مراحل ويتزودون منها بالماء ثم يرحلون الى مرشيت بست مراحل ثم الى فتن وهى تبعد بأربع مراحل وبها أسواق وماء يردها الحجاج ، ويقيمون فيها يوما كاملا ،ثم يرحلون الى تخت سليمان فى أربع مراحل ،ثم الى حاج فى أربع مراحل أيضا ليتزودوا منها بالماء ، ثم الى بويرات فى ثمانى مراحل ليتزودوا منها بالماء ثم يرحلون الى ذات عرق فى ست مراحل ويقيمون فيها مدة يوم كامل ، اذ تعتبرميقات أهل العراق فمنها يحرم الحجاج معلنين التلبية مرتحلين منها الى وادى نخلة ثم يدخلون مكة المعظمة (١) فى مرحلة واحدة وفى عودتهم يسلكون طريق ركب الحاج الشامى والمصرى ليذهبوا الى المدينة لزيارة المسجد النبوى الشريف • (٢)

---

١) المالكى : الشافى الصغير ،ص ٨٠ •
ياقوت : معجم البلدان ،ج ٣ ص ١٣٩ •
الجزيرى : درر الفوائد ،ص ٤٦٦ •
جواد على : المفصل فى تاريخ العرب ،ج ٤ ص ٣١٦ •
ابن جيد : الرحلة ،ص ٤٩ •
٢) ابن جيد : الرحلة ،ص ٥١ •

خدمـــات الطريـــق :

من الواضح أن طريق ركب الحجاج العراقي كان الطريق الذي يهتم بـــه خلفاء البيت العباسي منذ تأسيس دولتهم . اذ أن الخلفاء الأوائل وفي مقدمتهم أبو جعفر المنصور الذي قام بانشاء محطات البريد ، ورصف الطريق ، وبناء بعـــض القصور في هذا الطريق ثم سار على نهجه الخلفاء الأوائل من دولته . (١)

واهتمت بهذا الطريق السيدة زبيده زوج هارون الرشـيد ، فقد قامت بزيارة عدد الآبار . كما قامت ببناء البرك التي نشرتها طوال هذا الطريـــق . حتى أصبح متعارفا فيما بعد باسم درب زبيده بدلا من طريق ركب الحـــاج العراقي . (٢)

وهناك وصف لاحدى هذه البرك التي بنتها السيده زبيده وتقع هـــذه البركة جنوب جبل الماوان .

وهي تقع بين الماويه والريده ذكرها ابن خرداذبه (٣) وابن رسته . (٤)

---

١ ) اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ص ٣٥٢ .
ابن الأثير : الكامل ، ج ٥ ص ٤٥٨ .
المسعودي : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢١٠ .
٢ ) ابن الأثير : الكامل ، ج ٦ ص ٥٦ .
المسعودي : مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٤٩ .
الجزيري : درر الفوائد ، ص ٢٢٣ .
القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٢ ص ٢٧٣ .
دحلان : خلاصة الكلام ، ص ٤٨ .
٣ ) ابن خرداذبه : المسالك ، ص ١٢٧ .
٤ ) ابن رسته : الأعلاق النفيسة ، ص ١٧٥ .

فابن رسته يقول بأن هذه البركة تقع بين الماوان والريده ، أما ابن خرداذبه فقد ذكر أن اسمها أورعه ، اذ أصبح هذا الاسم يعرف فيما بعد باسم " أديمــه "

وذكر ياقوت : (١) فقال ان أديمه جبل بين قلهى بالحجاز وتقع هــذه البركة فى ثلثى طريق الكوفة مكة ٠

وتبلغ مساحتها ٤٠×٣٠ مترا وقد بنيت من الحجارة المنقوشة وفــى داخل البركة اكتاف نصف دائرية فى كل ركن من أركانها ٠ ويبلغ سمكا جــدار البركة $1\frac{1}{2}$ متر ،ولها مصب لمجرى السيل من جهتها الجنوبية الغربيــة ، وعمقها غير معروف وسبب ذلك كثرة الرمال التى غطت كل البركة ٠

وهذا ماحدث لكل البرك التى بنتها السيدة زبيده على طول هذا الطريق ٠ (٢)

وخلاصة القول أن ماقامت به السيده زبيدة من اهتمامها فى طريــق ركب الحجاج العراقيين لم يقم به باقى الخلفاء سوى اصلاح لهذا الطريــق أو ترميم للآبار ،وظلت أعمالها جليلة خالدة لم تقتصر على ركب الحاج العراقى ٠ بل أوصلت المياه الى مكه والى أمكنة المشاعر وعملها باق للوقت الحاضــر (٣)

---

١) ياقوت ، معجم البلدان ،ج ١ ص ١٢٧ ٠
٢) حمد الجاسر ، مجلة العرب ( تحديد موقع الريده ) ج ١ ٠
شهدى رجب وشعبان سنة ١٣٩٥ هـ ص ٦ ٠
Arashid's A.A. Cirtical Stuc'y of the pilgrimi Road bet ween kuba and Mecca " Darb Zupaydah " with that aid ab ficld work P.H.D. thesis University of leeds 1977. pp.170-179.
٣) المسعودى : مروج الذهب ،ج ٢ ص ٢١٦ ٠
ابن الاثير : الكامل ،ج ٥ ص ٥١٠ ٠
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ٨٥ ٠
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ،ص ١٠٤ ٠
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ١٤٥ ٠

وفى سنة ٣٦٦ هـ حجت جميلة بنت الملك ناصر الدولة بن حمدان صاحب الموصل وقامت بأفعال جليلة فى طريق ركب الحاج العراقى . كما أنها أصلحت الطريق وزادت من عدد الآبار فى الأماكن التى لايوجد بها سوى بئر واحد ، وأنفقت أموالا كثيرة على العربان الذين يقطنون الطريق .

وبعد أن قضت الموسم رجعت الى بغداد . (١)

ومن الملاحظ أنه منذ سنة ٣٦٧ حتى سنة ٤١٢ هـ لم يخرج الركب العراقى لأداء فريضة الحج ويعود السبب فى ذلك الى أن الأعراب الذين يقطنون الطريق قد أصبحوا بحاجة الى المال والطعام لقلة الأعطيات ولانشغال بنى بويه بالحروب والفتن الداخلية التى عمت العراق . (٢)

---

١) وبعد قضاء الموسم ووصولها الى بغداد يقال بأن عضد الدولة بن بويه صادر مابقى معها من أموال لأنه هزم والدها ناصر الدولة الملقب بابن تغلب بن حمدان والى الموصل لخروجه على طاعة عضد الدولة ابن بويه وحينما عادت صادر مابقى معها من أموال وأراد أسرها الا أنها ألقت بنفسها فى نهر دجلة تخلصا من الأسر .
انظر ابن الأثير : الكامل ، جـ ٥ ص ٥١٠ .
ابن خلدون : العبر ، جـ ٤ ، ص ١٠١ .
المقريزى : اتعاظ الحنفا : جـ ٢ ص ١٤٥ .
الفاسى : شفاء الغرام ، جـ ٢ ص ٢٢٢ .
السباعى : تاريخ جـ ١ ص ١٥٤ .

٢) ابن الأثير : الكامل ، جـ ٥ ص ٥١٢ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٤٦ .

وفى سنة ٤١٣ هـ أمر الخليفة العباسى القادر بأمر الله باصلاح طريق ركب الحاج العراقى • كما أرسل الاعطيات الى سكان الطرق لتوزيعها عليهم وليتمكن الصناع والعمال من اصلاح الطريق ، وازالة ما أحدثه الاعراب من خراب فيه • (١)

واستمر هذا العمل حتى سنة ٤٣٣ هـ • ومع استمرار ارسال هذه الاعطيات لسكان الطرق • ثم تعطل الطريق بعد ذلك حتى سنة ٤٦٢ هـ حين أمر الخليفة القائم بأمر الله والسلطان الب أرسلان السلجوقى سنة ٤٨٥ هـ باصلاح طريق ركب الحاج العراقى واستمرار ارسال الاعطيات لسكان الطريق • (٢)

وفى سنة ٥٥٤ هـ أمر الخليفة المستنجد بالله العباس بزيادة حفر الآبار فى طريق ركب الحاج العراقى واصلاح بعض الآبار التى طمست معالمها من قبل الاعراب الذين يقطنون هذا الطريق ، كما أنه أرسل المهندسين والصناع والعمال لاصلاحه وأرسل معهم أعطيات ليقوموا بتوزيعها على الاعراب (٣)• ومن المفيد أن نذكر أن هذه الفترة الذى تولى حكمها سلاطين السلاجقة قد بذلوا اهتماما بالغا فى اصلاح طريق

---

١) المصدر السابق ، ص ٢٤٨ •
٢) المصدر السابق ص ٢٥٣ •
٣) المصدر السابق ، ص ٢٥٥ •

كما أغدوا الاعطيات على سكان الطريق واستطاعوا تأمين الطريق .(١)

ولم تذكر لنا المصادر التاريخية ماقدم من اصلاحات لهذا الطريق بعد هذه السنة الا فى أواخر خلافة الخليفة الناصر لدين الله العباسى سنة ٦٠٦ هـ اذ أمر باصلاح الابار التى تعطلت فى هذا الطريق .

ثم لم تتحدث المصادر التاريخية عن اصلاحات طرأت فى هذا الطريق حتى نهاية الحقبة الزمنية لهذا البحث .

ب ـ الاعراب وقطع الطريق :

اعتاد الاعراب منذ بداية القرن الرابع الهجرى قطع طريق ركب الحاج العراقى بسبب الفتن التى ظهرت على الخلافة العباسية مثل : ثورة الزنج ، وظهور حركة القرامطة وتحالفهم مع الاعراب الذين انتهزوا هذه الفرصة واتحدوا مع القرامطة لنهب الحجاج والاعتداء عليهم مابين عام ٣١٠ حتى ٣٣٩ هـ .(٢)

وبعد هذه الفترة لم تعيد القرامطة على الحجاج لاختلافهم مع أعراب بنى هلال الذين يقطنون هذا الطريق وارسال الاعطيات ، من قبل الخلفاء العباسيين للاعراب ، الامر الذى توقفت فيه

---

١) المصدر السابق ، ص ٤٥٦ .
٢) ابن الاثير ، الكامل ، جـ ٨ ، ص ١٤٤ـ٢٥٣ .

اعتداءاتهم حتى سنة ٣٦٠ هـ (١).

وفي السنة التالية خرج بنو هلال على حجاج ركب الحاج العراقي ونهبوا أموالهم وفرقوا جمعهم أشتاتا مما اضطر أمير الركب أن يعود بما تبقى معه من الحجاج الى الكوفة (٢) مرة أخرى ولم يحج في هذه السنة الحجاج العراقيون . ويذكر لنا الجزيرى (٣) في كتابه أن فرقة بسيطة بقيادة أبي أحمد الموسوى والد الشريف الرضى لكونه عالما بمسالك الطرق أخذ هذه الفرقة سالكا بهم طريق المدينة وأكمل مناسكهم وفي سنة ٣٧٨ هـ خرج على حجاج ركب الحاج العراقى مفرج بن دغفل بن الجراح من قبيلة بنى طىء مطالبا اياهم بدفع المكوس ولم يتم الافراج عنهم الا بعد أن دفعوا له أموالا كثيرة (٤).

وتذكر لنا المصادر أن الخليفة العباسي حينما علم باعتداء القبائل على ركب الحجاج أرسل أموالا كثيرة وأمر بتوزيعها على الأعراب الذين يقطنون طريق ركب الحاج العراقى حتى لايعتدى على الحجاج مرة أخرى . (٥)

واستمرت هذه الاعطيات ترسل الى سكان الطرق حتى سنة ٤٠٠ هـ.

---

١) ابن الاثير ، الجامل ، ج ٨ ص ٣٥٧ .
الجزيرى ، درر الفوائد ، ص ٣٤٥ .
٢) الجزيرى ، درر الفوائد ، ص ٣٤٥ .
٣) المصدر السابق ، ص ٣٤٧ .
٤) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٩ ص ٦٠ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٣٤٨ .
السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ص ١٥٦ .
٥) ابن الاثير : الكامل ، ج ٩ ص ٧٥ . الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٣٤٩ .

ومنذ هذه السنة حتى سنة ٦٥٦ هـ • أصبح الخليفة العباسي يرسل مــع ركب الحجاج جاليات عسكرية وسقاه ليتمكنوا من صد الاعتداءات التي تكــررت من القبائل وليتمكن السقاه من توفير الماء للحجاج واستمرت أعطيات الخلفــاء ترسل الى هذه القبائل ليأمنوا شــرهم وطمأنة لحياتهم • (١)

---

١ ) ابن الاثير ، الكامل جـ ٩ ص ٢١٣ •
الجزيري ، درر الفوائد ص ٣٥٤ •

## طريق ركب الحـــاج الشـــــامى

### أ ـ وصف الطريـــق :

يبدأ هذا الطريق من مكان يسمى الكسوة تتجمع فيه قوافل الحج من جميع المدن الشـامية يقودهم أمير الركب بعد أن يتزودوا من مائها • ثم يرحلـــون الى مكان يسمى الصنمين الذى يقع بطرف حوران ثم يرحلون الى مكـــان يسمى درعا التى تشتهر بعذوبة مائها ويقيمون بها ثم يرحلون الى بصـــرى التى تشتهر بكثرة أسواقها فيقيمون بها ثلاثة أيام ثم يرحلون الى الزرقاء• ثـم يتجهون الى زيزاء التى تشتهر أيضا بأسواقها وبوفرة مائها وبارتفاع مكانهـــا والذى يتميز ببركة عظيمة لشـرب الدواب منها •

ومن المعلوم أن هذه المدينة يفدها الحجاج ليقيموا فيها ثلاثة أيـــام ثم يرحلون الى الكرك ثم الى الحسا وهى قرية تقع بين الكرك ومعــــان وبعدها يرحلون الى معان • (١)

ومن الواضح أن معان هذه تقع فى طرف بادية الشـــام فيتـــزود الحجاج منها المـــاء ثم يرحلون الى العقبـة التى لايستطيعـــون الاقامة فيهـــا لوقوعهـــــا بجوار بحر القلـــزم فيرحلـــو ن

---

١) ابن الاثير : الكامل ، ج ٢ ، ص ٤٠٧ •
ياقوت : معجم البلـدان ، ج ٤ ص ٢٠٦ •
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٤٥٤ •

الى ذات حج ليتزودوا منها مايحتاجونه من ماء .

وبعد ذلك يستعدون للرحيل الى تبوك ثم الى العلا ليمكثوا فيها يومين لما يتوفر فيها من كثرة محاصيلها الزراعية . ثم يأخذوا طريقهم بعد ذلك الى هديه ومنها الى عيون حمزه حيث يأخذ الحجاج استعدادهم لدخول المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (١) فيمكثون فيها عشرة أيام ، ثم يرحلون الى الابواء ثم الى بدر ثم الى رابغ ثم الى ذى الحليفة وهى ميقات أهل الشام ثم الى خليص ثم الى عسفان ثم الى وادى مر ، وأخيرا يدخلون مكة مهللين مكبرين لاداء مناسك العمرة . (٢)

ب ـ خدمات الطريق :

تفتقر المصادر التاريخية الى معلومات كافية عن الخدمات التى قدمت فى هذا الطريق ماعدا الخدمات التى قدمها خلفاء الدولة العباسية الاوائل من اصلاحات للطريق وحفر للآبار وتشييد للقصور وبناء محطات للبريد (٣)

---

١) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٤٥٥ .
٢) المصدر السابق : ص ٤٥٦ .
٣) اليعقوبى : تاريخ اليعقوبى ،ج ٢ ص ٣٥٢ .
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام ،ج ٢ ص ٨٢ .

ولم يكتفوا بذلك بل طالبوا بدفع ضريبة سنتين مقدما .[١] وبعد أن أصبحت بلاد الشام تابعة للخلافة الفاطمية .

حرص خلفاء البيت الفاطمى على حماية هذا الطريق بارسال أعطياتهم لسكانه من الاعراب مع أمير ركب كل عام .[٢]

ولما توقف دفع الاعطيات . خرجت قبائل حرب فى سنة ٤١٧ هـ وقطعوا الطريق على ركب الحاج الشامى ، وقاموا بحصر الابار ومنعهم من شرب الماء ، وطالبوهم بدفع المكوس .[٣]

ويقول الجزيرى :[٤] ان الحجاج دفعوا كل مايملكونه من مال لهذه القبائل للسماح لهم بالتزود بالماء والمرور الى مكة .

ثم استمر اعتداء القبائل بعد هذه السنة يزداد خطرا وأصبحت المكوس تطلب من الحجاج . ولم تقدم أعطيات الخلفاء لسكان هذا الطريق حتى سنة ٥٧٢ هـ حينما أمر صلاح الدين بدفع الاعطيات التى طالب بها القبائل .

واستمر الامر على هذا النحو حتى سنة ٥٨٣ هـ وبدأ سلاطين الدولة الايوبية بارسال حاميات عسكرية لامن وسلامة الحجاج وأغدقوا أعطياتهم على

---

١) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٤٩ .
٢) المصدر السابق ، ص ٢٥٠ .
٣) المصدر السابق ، ص ٢٦٠ .
٤) المصدر السابق ص ٢٦١ .

سكان هذا الطريق . (١)

ولعل قسوة الحياة فى هذا الطريق ، وعدم وجود فتوحات وحاصلات زراعية فيه جعل هذه القبائل تركز فى المطالبة بالاعطيات التى تساعدها فى استمرار حياتها . (٢)

## طريق ركب الحاج المصرى :

### أ _ وصف الطريق :

تتجمع وفود حجاج شمال أفريقيا والاندلس فى مدينة القاهرة ويخرج الركب من هذه المدينة باسم ركب الحاج المصرى ، والمغربى متجهين نحو قرية البركه ، ومنها الى السويس على ثلاث مراحل : يخترق صحراء سيناء مارا بنخل ووادى سدر ، وعيون موسى . حيث يوجد بها آبار وأسواق قديمة .

ثم يرحلون منها الى ايله ، ومنها الى حقل حيث تقع على بحر القلزم ثم الى مدين ، ومنها الى عيون القصب حيث تكثر بها العيون والمزارع وبعدها الى الازلم ثم الى الوجه ثم الى اكدا ثم الى الحوراء ثم الى ينبع

---

١) ابن جبير : الرحلة ، ص ٢٨_٣٠ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٦٢ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٦٩ .
٢) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٦٤ .

## ب ـ الخدمـــــــــــــات

ومما لاريب فيه أن خدمات هذا الطريق قدمت بصفة مستمرة مـــــن ولاة مصر من منتصف القرن الثالث الهجرى .

اذ اهتم أحمد بن طولون والى مصر باصلاح الطريق على فتـــــرات متتالية من الزمن . ثم واصل هذا الجهد محمد بن طغج الاخشيدى . (١)

ومما لاشــك فيه أن خلفاء الدولة الفاطمية قد اهتموا باصـــــلاح هذا الطريق منذ أن بسـطوا سيادتهم على بلاد الحجاز . (٢)

وفى سنة ٣٦٣ هـ أمر الخليفة المعز لدين الله الفاطمى باصـــلاح طريق ركب الحاج المصرى حينما تعطل الطريق بسبب هطول الأمطار التى غيرت معالم هذا الطريق . كما أمر باصلاح الآبار وتجديد بنائها . (٣)

وفى سنة ٤١٠هـ أمر الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى باصلاح الطريق وزيادة حفر الآبـــار (٤) وحينما تحول الطريق بحرا . أمر الخليفة الفاطمـــى

---

١ ) القلقشندى : صبح الأعشـى ، جـ ٥ ص ٨٥ .
ابن خلكان : وفيات الأعيان ، جـ ١ ص ٦٩ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٤٦ .
٢ ) المقريزى : اتعاظ الخـ ، جـ ١ ص ٧٥ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٤٧ .
البتانونى : الرحلة الحجازية ، ص ٣١ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، جـ ١ ص ٦٩ .
٣ ) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٤٧ .
٤ ) المصدر السابق ، ص ٢٥١ .

بحفر الآبــار مابين مكة وجده • ليستطيع الحجاج الحصول على الماء فى طريقهم الى مكـــة • (١)

وفى سنة ٥٧٢ هـ أمر السلطان صلاح الدين بتجديد بناء هذه الآبـــار التى تقع بين مكة وحيره• وأمر بالغاء المكوس التى توءخذ من الحجاج • (٢)

وفى سنة ٦٤٥ هـ أرادت شجرة الدر الذهاب لاداء الحج وفضلت أن تسلك الطريق البرى فأمرت باصلاح هذا الطريق الذى تعطل مايقرب من مائتى عـــام ، وأمرت بحفر الآبار وبناء البرك على طول الطريق ، حيث تعطل الطريق مـــرة ثانية •

وأصبح الطريق البحرى مسلك الحجاج حتى سنة ٦٦٦ هـ الذى أحياه السلطان الظاهر بيبرس • (٣)

---

١ ) المصدر السابق ص ٢٥٢ •
أبو الفدا : المختصر ،ج ٢ ص ٤٢ •
٢ ) ابن شداد : سيرة صلاح الدين ، ص ١١٢ •
ابن جبير : الرحلة : ص ٣١ •
الغسانى : العسجد المسبوك ،ص ١٦٢ •
محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون فى اليمن ،ص ٧٢ •
٣ ) المقريزى : السلوك ،ج ١ ص ٧٦ •
البتانونى : الرحلة الحجازية : ص ٣٧ •
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٧٢ •
السليمان : العلاقات الحجازية ،ص ٦٣ •

## جـ ـ الأعراب وقطع الطريق

لم يشهد هذا الطريق اعتداءات من القبائل الا عندما ضعفت الخلافة الفاطمية ، وخلال سنوات الشدة العظمى التى شهدتها مصر فى عهد المستنصر بالله الفاطمى . (١)

ومنذ سنة ٥١٢ هـ بدأت تنقص أعطيات خلفاء الدولة الفاطمية مما أدى الى أن الاعراب قاموا بفرض المكوس على الحجاج بأخذ أموال باهظة أجورا لمراكبهم البحرية .

فيصف لنا ابن جبير هذه الافعال حينما حج سنة ٥٧٩ هـ مع ركب الحاج المصرى عن طريق ميناء عيذاب فقال :

ان الحجاج يلاقون أخطارا وأهوالا بسبب قطع الطريق من قبل الاعراب من جده الى مكة . وفى الطريق من قوص الى عيذاب (٢) كما أنه يصف الطريق البحرى فيقول : لقد عانى الحجاج من أهلها الأمرين .

ولأهل عيذاب أحكام الطواغيت ، وذلك لأنهم يشحنون بهم الجلاب حتى يجلس الحجاج بعضهم على بعض . ويستوفى صاحب الجلبة ثمنها فى طريق واحد . (٣)

---

١) المقريزى : اتعاظ الحنفا ، ج ٣ ، ص ١١٨ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٥٩ .
٢) ابن جيد : الرحلة ، ص ٤١ .
المقريزى ، الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٣ .
٣) ابن جيد : الرحلة ، ص ٣٧ .

والركوب من جده اليها آفـة الحجاج لأنّ الرياح هى التى تتحكم فى سـير الجلاب وذلك لأنهم غالبا مايمارسون على شواطئ بعيدة عن الموانئ. (١)

وازداد تعسف الاعراب على أثر سقوط الخلافة الفاطمية حـتى سنة ٥٨٢ هـ اذ أمر صلاح الدين أهالى عيذاب الذين تحكموا فى نقل الحجاج بتحديد أسعار ايجار الجلاب ، وقام بتوزيع الاعطيات لهم ، ووزع الاعطيات على الاعراب الذين يسكنون جدة ، وطريق جده مكه ، ورفع المكـوس عن الحجاج وأمرهم برفع المظالم ، وحدد لهم الاعداء التى يمكن للجـلاب أن يحملها ، كما أنه أوقف الاعراب الذين يسكنون جده ويتحكمون فى سعر نقل الحجاج الى مكة بواسطة دوابهم . (٢) وخلاصة القول أن ضعـف سلطة الخلافة أو الامراء أو السلاطين يؤدى الى استغلال الاعـراب للحجاج .

---

١ ) المصدر السابق ، ص ٤٣ .
٢ ) ابن جبير : الرحلة ، ص ٤٤ـ٤٧ .
المقريزى : الخطط ، ج ١ ، ص ٢٠٤ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٦٥ .

## طريق ركب الحاج اليمنـــــــى

### أ ـ وصف الطريق :

يتجمع الحجاج فى تعز حيث يبدأ هذا الطريق منها ثم يرحلـــــــــون الى وادى الحناء ، ويتزودون منها الماء ثم الى وادى الموز حيث تكثـــــــــر زراعة الموز فيه ثم يرحلون الى زبيد وبها تتجمع ركبان باقى المدن . اذ ينطلـــق الركب من زبيد متجها الى المعاذ به فى أربع مراحل ويتزودون منها بالمــــــاء ويقيمون فيها يوما كاملا ثم يرحلون منها الى القحمه فى أربع مراحل ثم يرحلون الى جيزان ثم يرحلون الى بياضة فى أربع مراحل الى أن يستعدون للرحيل الى حرض ومنها الى المحالب فى ست مراحل ثم الى ملتقى الواديين فى أربع مراحل ، ثم يرحلون الى يلمــلم وهى ميقات أهل اليمن ويدخلون أخيرا مكة مهللين مكبرين لأداء مناسك العمرة والحج معا . (١)

هذا هو طريق الأودية والجبال .

أما طريق الساحل ويسمى طريق تهامة فيبدأ من المخنق التى تقـــع قرب عدن ثم الى العاره ثم الى عبره ، ثم يرحلون الى السقيا وبها ســوق ،

---

١) عمارة اليمنى ،تاريخ اليمن ،ص ٧٧ـ٧٩ .
الخزرجى ، العقود اللؤلؤية ،ج ١ ،ص ١٦٩ .
الغسانى ،العسجد المسبوك ، ص ١٩٨ .
الجزيرى ،درر الفوائد ، ص ٤٧٠ .
يحيى بن الحسين ،غاية الأمانى ،ج ١ ،ص ٣٨٣ .

وآبار يتزودون منها الماء ثم الى السحاره ثم الى الخوهه ثم الى الاهواب ثم السى السرين ثم جده ومنها يسلكون الطريق مع ركب الحاج المصرى الى مكه .

وهذا هو طريق ركب الحاج اليمنى الذى يمر بساحل البحر الاحمــــــر .

ب ـ الخدمـــات :

من الثابت أن هذا الطريق هو الذى كان متعارفا لدى التجار ، اذ يعتبر طريق القوافل التجارية ومن أصعب الطرق مسلكا اذ يمر بمناطق جبليــة وأودية لهذا كان أخطر الطرق التى يمر بها ركب الحجاج .(١)

ومن الجدير بالذكر أن المصادر التاريخية لم تذكر لنا أية اصلاحــات ، أو خدمات قدمت لهذا الطريق سوى ماقام به بعض أمراء اليمن فى الفـــــترة الاخيرة لهذا البحث .

وفى سنة ٤٥٥ هـ اهتم على بن محمد الصليحى باصلاح الطريق وبنـــاء القصور فيه ، كما أمرت زوجته السيدة الحره الصليحية ببناء بعض المساجد وأصلحت الآبار فيه وأقامت السبل .(٢)

---

١) المسعودى : مروج الذهب ، ج ٤ ، ص ٢٤٩ .
عمارة اليمن : تاريخ اليمن ، ص ٨٠ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٤٥٥ .

٢) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ، ص ٩٢ .
ابن الديبع : قرة العيون ، ج ١ ، ص ٢٤٥ـ٢٤٦ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٧٢ .
يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ج ١ ، ص ٢٥٤ .

وفى سنة ٤٥٨ هـ استعد الصليحى بالذهاب الى مكة لاداء مناسك الحج حاملا دنانير الذهب والفضة لاقامة بعض المنشآت فى هذا الطريق ولكن تعطل سيره بسبب اعتداء بنى نجاح عليه فى الطريق والقضاء عليه مما أدى الى توقف هـــــذه المنشآت(١) حتى سنة ٦٢٦ هـ.

اذ أمر نور الدين عمر بن رسول باصلاحه وزيادة حفر الآبـــار فيه . (٢)

وفى سنة ٦٤٧ هـ أمر بتجديد بناء المساجد التى تقع فى هذا الطريق وانشاء محطات بريد . (٣)

ولم تذكر لنا المصادر التاريخية أى اصلاحات حدثت فى هذا الطريـــق بعد هذه السنة .

أما عن اعتداءات القبائل فان المصادر التاريخية لم تذكر لنا أى اعتـــداء حدث للحجاج سوى ماحدث سنة ٦٥٥ هـ وحينما علم المظفر يوسف بن رســول قاد حملة بنفسه لردع وصد هذه القبائل التى تقطن هذا الطريق . (٤)

* * *

---

١ ) عمارة اليمن : تاريخ اليمن ، ص ٩٨ .
يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ج ١ ص ٢٥٧ .
محمد أمين صالح : دولة الخوارج فى اليمن ، ص ١٣٤ ، ١٣٥ .
المجلة التاريخية المصرية ١٩٧٨ .

٢ ) الخزرجى : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ص ١٨٤ .
ابن الديبع : قرة العيون ، ج ١ ص ٤١٦ .

٣ ) ابن الديبع : قرة العيون ، ج ٢ ص ١٨ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٥٦ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ١٨٣ .

٤ ) ابن الديبع : قرة العيون ، ج ٢ ص ١٩ .
الخزرجى : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ص ١٨٥ .

# الفصل الثالث

## الحياة الاقتصادية في بلاد الحجاز

## الحياة الاقتصادية فى بلاد الحجاز

### أ ـ النشـاط التجـارى :

كان لموقع بلاد الحجاز أهمية بالغة بالنسبة للنشاط التجارى داخل شبه الجزيرة العربية وخارجها ، فبلاد الحجاز تقع فى غربى شبه الجزيرة العربية ، وهى تمتد مسافة طويلة على ساحل البحر الأحمر ، كما أنها تتصل شمالا ببلاد الشام ، وتتصل جنوبا ببلاد اليمن . وكذلك تتصل بمصر برا وبحرا . وساعد هذا الموقع الممتاز على ازدهار النشاط التجارى لبلاد الحجاز منذ أقدم العصور .(١) فقد أخذت القوافل التجارية القادمة من اليمن تسير عبر أراضى الحجاز فى طريقها شمالا الى بلاد الشام وتمر القوافل التجارية فى طريقها بمدن هامة جدا كصنعاء ومأرب ومكة المكرمة والمدينة المنورة ومنها الى مدائن صالح ثم غزة وجنوبى الشام وبعضها يسير الى مصر . وكانت هذه القوافل التجارية والمراكب تحمل فى ذهابها وايابها مختلف البضائع المطلوبة آنذاك .(٢)

---

١) على السليمان : النشاط التجارى ، ص ٨٣ .
٢) السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١٩٠ .
على السليمان : النشاط التجارى ، ص ٨٦ .

أما عن الطريق البحرى لبلاد الحجاز فقد كانت المراكب التجارية تسير الى مصر واليمن عبر ثغور الحجاز على البحر الأحمر وفى نفس الوقت كانت هذه الثغور الحجازية على البحر الأحمر تستقبل سفنا تجارية من الحبشة والهند والصين ومصر فضلا عن اليمن . (١)

وتعتبر مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف من أهم المدن التجارية ببلاد الحجاز وكذلك ميناء جده الذى كان له شهرة تجارية فائقة فى الحياة الاقتصادية لبلاد الحجاز . وترجع أهمية مكة المكرمة الى عاملين :

أولهما : هو موقعها الممتاز على طريق القوافل التجارية القادمة اليها من بلاد الشام الى اليمن أو العكس، وبذلك غدت مكة المكرمة محطة تجارية هامة تتوقف فيها القوافل للراحة والبيع والشراء من ناحية ، وكى تتزود بالماء والمؤن من ناحية أخرى ، لتستأنف رحلتها . (٢)

والعامل الثانى الذى لعب دورا هاما فى تاريخ مكة الاقتصادية هو وجود الكعبة الشريفة فيها حيث يقصدها ألوف عديدة من المسلمين كل عام

---

١) أبو المحاسن ، النجوم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١٤٠ .
نعيم زكى ، طرق التجارة ، ص ١٣٨ .

٢) ابن جبير ، الرحلة ١٣٨ .
ابن بطوطه ، الرحلة ١٢٥ .
أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ١٨٤ ، ١٨٥ .

فى موسم الحج (١) . مما يؤدى الى نشاط البيع والشراء بين الحجاج القادمين اليها بمختلف البضائع من كافة أنحاء العالم الاسلامى ، كذلك مما زاد فى أهمية مكة التجارى هو قربها من ميناء جدة الواقعة على ساحل البحر الأحمر ، فالمسافة بينهما لاتزيد على أربعين ميلا . (٢)

وعلى هذا فلم تكن مكة المكرمة محطة تجارية فقط بل اشتهر أهلها بالتجارة والوساطة التجارية بين البلاد الاسلامية داخل الجزيرة العربية وخارجها .

ويذكر الرحالة ابن جبير (٣) أن مكة كانت ملتقى الصادر والوارد بالقوافل المحملة بمختلف البضائع ، وهى موسم اجتماع الحجيج القادمين اليها من أنحاء العالم الاسلامى بمختلف النعم والفواكه والثمرات والمنسوجات والبضائع مما يؤدى الى قيام أسواق عامة فى مواسم الحج ، وهذه الأسواق تقام فى أيام معلومة وفى أماكن مستقرة فاصبحت تقليدا من تقاليد الحج . (٤)

---

١) عبد العزيز الأزهرى ، قصص عكاظ ، ص ٤٤_٥٠ .
٢) على السليمان ، النشاط التجارى ، ص ١٠ .
٣) ابن جبير ، الرحله ، ص ٨٢ .
٤) حسنين ربيع : وثائق الجميزه ، ص ١١ .
أحمد الشريف : مكة والمدينة ، ص ١٨٢ .

فى عام ٢٦ هـ / ٦٤٦ م أمر الخليفة عثمان بن عفان بنقل مرفأ مكـة القديم من الشعيبة الى جدة لقربها من مكة ( الفاكهى : المنتقى ٤٦ ) وأخذت جـــدة من ذلك التاريخ تتطور حتى صارت أهم ثغور الحجاز على الساحل الشرقى للبحـــر الأحمر اليه ترد شتى المراكب القادمة من مختلف البلاد مما جعل أسواقها مكدسـة بأنواع البضائع والمنتجات .

وما أن تصل المتاجر الى ميناء جدة حتى تنقلها القوافل التجارية الحجازيـــة برا من ميناء جدة الى مكة المكرمة كذلك كانت الحال بالبضائع الواردة الى مينائـى الجار وينبع فهما يعتبران منفذا المدينة المنورة على البحر الأحمر. (١)

وقد زادت أهمية ميناء جدة من الناحية التجارية فلم تعد مرفأ مكة التجـارى بل غدت مرفأ الحجاز بأسره (٢) ،ومما ساعدها على ذلك أنها أكثر اتساعـــــا من ميناء ينبع وغيره من الثغور الحجازية ،كما كانت ترتبط بعدة طرق تجارية مـــع بعض البلدان الاخرى مثل الطريـق الذى يربطها بمكة المكرمة شـرقا وبلاد الحجاز والشام شمالا وأيضا ببلاد اليمن جنوبا ،وكل هذا جعل ميناء جده أهم الموانـــــئ الحجازية وأنشطها تجاريا عبر العصور الاسلامية . (٣)

١ ) حسنين ربيع ،وثائق الجنيزه ،ص ١١ .
٢ ) الشـافعى : الجواهر المعده فى فضائل جده ،ورقة ٧ .
الفاسى : شـفاء الغرام ،ج ١ ص ٨٨ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ،ص ١٦٨ .
٣ ) الشـافعى : الجواهر المعده ، ورقة ٨ .
ابن جبير : الرحلة ،ص ٤٨ .
السليمان : النشاط التجارى ،ص ٩٧ .

وذكر الرحالة " ابن جبير " أن مدينة جدة كانت تتبع أمير مكة المكرمة (١) ، وكان أمير مكة يحصل المكوس فى جدة من الحجاج القادمين اليها ، وحين غدا صلاح الدين الايوبى سلطانا على مصر والشـــام أمر باسقاط المكوس فى جدة من الحجـاج ، ثم لما أدرك أن موارد مكة لا تفى باحتياجات أهلها دفع لامير مكة مالا عوضا عن هذه المكوس (٢) .

أخذت جدة تزدهر اقتصاديا نظرا لازدياد مواردها المالية نتيجة تضاعف عـدد الحجاج والتجار القادمين اليها من شتى أنحاء العالم الاسلامى .

وورد فى وثائق الجنيزة أن تجارا من المغرب الاسلامى والاندلس اعتـادوا بيع بضائعهم من الحرير والنحاس وغيرهما من منتجات بلادهم فى مدن مصـــر والشـام ، ولكن اذا حدث ولم يصادف هؤلاء التجار نجاحا أو سوقا رائجـــة لبضائعهم فى بلاد الشـــام ومصـــر فانهم يتجهون ببضائعهـــم

---

١) ابن جبير : الرحلة ص ٤٨ .

٢) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٠ .

ابن جبير : الرحلة ص ٤٩ .

أبو المحاسن : النجوم ، ج ٦ ص ٧٩ .

المقريزى : السلوك ج ١ ص ٦٤ .

فورا الى ميناء جدة حيث يجدون فيها أسواقا رائجة لبضائعهم . (١)

أما الجار فكانت مدينة وثغرا عامرا الى أن أصاب بلاد الحجاز بعض الفتن والاضطرابات منذ القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى عندما اقتحم الاعراب وقطاع الطرق ميناء الجار وفاجأوا أهله بالقتل والسلب والنهب . ورغم عدم استقرار أحوال ميناء الجار فانه ظل يستقبل المراكب الواردة من الديار المصرية وبقى الحال على ذلك حتى أواخر القرن السادس الهجرى / الثانى عشر الميلادى . (٢) فمنذ ذلك التاريخ أخذت أهمية ميناء الجار تضعف بينما أخذت تزداد أهمية ميناء ينبع وغدا ميناء ينبع يتمتع بالازدهار والنشاط التجارى منذ سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م حين جعله الأيوبيون فى مصر ميناء رئيسيا للمدينة المنورة ويأتى فى المرتبة الثانية بعد ميناء جدة بالنسبة لبلاد الحجاز كافة . فأصبحت أغلب الغلال والمؤن التى تصل المدينة المنورة من مصر تصلها عن طريق ميناء ينبع الواقع على الساحل الشرقى للبحر الأحمر ، وغدا ثغرا رئيسيا للمدينة المنورة .

---

١) حسنين ربيع ، وثائق الجنيزه ، ص ١٥_٢٠ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ،ص١٩٣ .
٢) نعيم زكى : طرق التجارة ، ص ١٤٠ .
على السليمان : النشاط التجارى ، ص ٩٢ .

وقد أسهم هذا الميناء فى ازدهار المدينة المنورة تجاريا منذ بداية القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى . (١)

وتنقسم مدينة ينبع الى قسمين ، ينبع النخل ، وينبع البحر ، وعندما يطلق المؤرخون المسلمون اسم ينبع فانهم يقصدون بها ينبع النخل ، لأن ينبع البحر كانت قليلة الشهرة فى بادئ الأمر ، ثم صارت ميناء للمدينة المنورة ، ومنفذا لها على ساحل البحر الأحمر . (٢)

ولقد لعب ميناء " عيذاب " الواقع على الساحل المواجه لميناء جده دورا هاما فى تجارة بلاد الحجاز واليمن . (٣) وكانت عيذاب فى العصور الوسطى الاسلامية تعتبر من أعظم وأهم مراسى العالم فقد كان يصلها أعداد كبيرة من مراكب المسلمين بالهند وغيرها وترسو بها فضلا عن أنها كانت الميناء الذى تنتهى اليه قوافل الحجاج الذين يعبرون البحر الأحمر الى جده . (٣)

وكانت عيذاب بالنسبة لهؤلاء الحجاج تمثل مركز تجمع لهم ولتجار الشرق القادمين اليها بسلع وبضائع ا من الحبشة واليمن (٤) . وكان البحارة والتجار يفضلون الرسو فيها عند قدومهم اليها أو عند رحيلهم عنها ، وذلك لعمق وغزارة الماء فى ميناء عيذاب وخلوه من الشعاب المرجانية التى تعيق الملاحة فى بعض شواطئ البحر الأحمر . (٥)

---

١ ) نعيم زكى : طرق التجارة ، ص ١٤٢ .
على السليمان : النشاط التجارى ، ص ٩٥ .

٢ ) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١١٠ .
محمد الجاسر : بلاد ينبع ، من ص ٨ - ١٢ .
على السليمان : النشاط التجارى ، ص ٩٢ .

٣ ) أحمد دراج : عيذاب ، مقال ، ص ٥٥ ، حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ، ص ٢٢ ، عطيه القوصى : تجارة مصر ، ص ١٢٣ .

٤ ) ابن جبير : الرحلة ، ص ٤٣ . حسنين ربيع : البحر الأحمر ، ص ١٧ .

٥ ) حسنين ربيع : المرجع السابق ، ص ١٧ .

وقد ذكر ابن جبير فى رحلته الى الأراضى الحجازية سنة ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م بأن عيذاب كانت ( من أحفل مراسى الدنيا لأنّ مراكب الهند واليمن تحط فيها وتقلع منها على الدوام ) (١) بالاضافة الى مراكب الحجاج التى تقصدها دائما فى مواسم الحج •

واعتمادا على ماجاء فى كتاب " قوانين الدواوين " لابن مماتى يتبين لنا أن الزكاة والجزية هى الضريبتان اللتان تتم جبايتهما من التجار فى ميناء عيذاب ومما يؤيد هذا ان التجار المسلمين والتجار من أهل الذمة القادمين من البلاد الاسلامية هم فقط الذين كانوا يعملون فى تجارة البحر الأحمر فى العصر الأيوبى ولم يكن مسموحا لأىّ تاجر من المدن الايطالية أو من الهند أو الصين أن يسير من عدن فى البحر الأحمر شمالا (٢) •

وقد لعب تجار الكارمية دورا هاما فى تجارة بلاد الحجاز خلال العصر الأيوبى وتجار الكارميه هؤلاء هم فئة من كبار التجار المسلمين احتكروا تجارة الهند والشرق الأقصى فى التوابل وغيرها من السلع • وقد كان مركز نشاطهم

---

١ ) ابن الجبير : الرحلة ، ص ٤٣ •

٢ ) ربيع : وثائق الجنيزه ، ص ٢٢ •

Hassaneen Rabia: The financial Sustem, of Egypt, A H. 564 -741, p. 166.

الاول فى المحيط الهندى ،واتخذوا قواعد لهم فى موانى ساحل الهند الغربى وفى موانىء الخليج العربى ،وعند مدخل البحر الاحمر . (١)

ان أول اشارة وردت فى المصادر المتداولة عن طائفة تجار الكارمية الذين لعبوا دورا هاما فى تجارة البحر الاحمر ترجع الى سنة ٤٥٦ هـ/ ١٠٦٣ م وذلك حين اشار ابن ايبك الدوادارى الى تأخر التجار وانقطاع الكارم فى عهد الخليفة المستنصر الفاطمى ، بسبب حوادث الشدة المستنصريه ،وهذا دليل واضح على أن نشاط تجار الكارميه بدأ منذ العصر الفاطمى ،ان لم يكن قبل ذلك ،واستمر طوال العصر الايوبى وشطرا من عصر سلاطين المماليك . (٢)

وقد زادت أهمية هوءلاء التجار المسلمين عندما نجح الايوبيون فى اقرار نفوذهم فى البحر الاحمر وفى تنظيم شئون التجار فى اليمن . وقد سبق أن رأينا نشاط هوءلاء التجار قد تعرض للخطر بسبب امتداد نفوذ الصليبيين الى ميناء البحر الاحمر . كما رأينا كيف نجح صلاح الدين الايوبى فى احباط محاولات البرنس العدائية فى البحر الاحمر لغزو بلاد الحجاز . (٣)

---

١ ) ابن جبير : الرحلة ،ص ١٢ـ١٣ .
حسنين ربيع : البحر الاحمر ،ص ١٧ .
٢ ) ابن ايبك : الدرة المضيئة ،جـ ٦ ،ص ٣٨٠ ، تحقيق صلاح الدين المنجد، ١٩٦١ ، حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ،ص ٢٣ .
٣ ) وقد سبق التحدث عن محاولات اعتداء الصليبيين على الاراضى المقدسة فى الفصل الاول من هذه الرسالة .
انظر حسنين ربيع : البحر الاحمر ،ص ١٤ .

وقد احتكر تجار الكارميه تجارة البحر الأحمر والمحيط الهندى خاصة تجـــارة التوابل وغيرها من البضائع الشـرقية التى كانوا يجلبونها عن طريق عدن الى مصر حيث يبيعونها الى تجار المدن الايطالية وغيرهم . (١)

ولقد قام الأيوبيون بمثل ماقام به الفاطميون من العمل على صد خطر القراصنـــة فى ميناء البحر الأحمر فرصدوا سفنا من أساطيلهم من أجل هذا الغرض بشـــكل خاص . (٢)

ب ـ أنواع السلع الواردة والصادرة :

كان يرد بلاد الحجاز أنواع عديدة من مختلف السلع والمنتجات . وتعتبر التوابل خاصة الفلفل من أهم هذه السلع لضرورة استخدامه فى الطعام . وجرت العـــادة خلال القرنين الخامس والسادس الهجريين / الحادى عشـر والثانى عشر الميلاديين ان يباع حمل الفلفل فى تجارة البحر الأحمر بمبلغ يتراوح بين خمسين دينارا ومائـــة وخمسين وعشرين دينارا . (٣)

وكانت الدارحينى ( القرفه ) من أهم السلع التى لعبت دورا هاما فى تجارة

---

١ ) حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ،ص ٢٤ .
القوصى : تجارة مصر ،ص ١٧٦ .
٢ ) ربيع : النظم المالية ،ص ١٦ .
ربيع : وثائق الجنيزه ،ص ٢٥ . السليمان : النشاط التجارى ،ص ٨ .
نعيم زكى : طرق التجارة ،ص ١٩٢ .
٣ ) حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ،ص ٢٣ . القوصى : تجارة مصر ،ص ٢١٦ .

بلاد الحجاز • وكان سعرها يعادل سعر الفلفل أو أغلى منه قليلا • لذلك اعتبرت من السلع المربحه • أما القرنفل فقد بلغ ثمنه ضعف ثمن الفلفل وقد جلبه العرب وجلبوا معه أيضا الخليخان وهو نوع من البهار من الشرق عبر الخليج الفارسى ثم بواسطة القوافل البرية أو عبر البحر فورا مرورا بالبحر الأحمر • (١)

كذلك كان الزنجبيل من أكثر التوابل شيوعا واستعمالا فى بلاد الحجاز كافة ، فهو لايقل أهمية وطلبا عن الفلفل والبهار والقرنفل • ومن هذه السلع الرئيسية أيضا الراوند والكافور والعود الهندى والزعفران والكركم والهال ( الحبهان ) وجوزة الطيب التى استعملت فى أنواع كثيرة من الطعام كما استخدمت فى الطب وتحضير بعض الأدوية لعلاج بعض الأمراض • (٢)

ولم يكن النشاط التجارى فى بلاد الحجاز مقصورا على تجارة التوابل ، بل شملت أيضا العطور والبخور وهى ذات أنواع كثيرة منها عود الند والمسك وخشب الصندل والعنبر واللادن والمصطكى وجميع هذه السلع كانت ترد الى بلاد الحجاز من بلاد الشرق الأقصى وفارس ،والى جانب هذه السلع اشتمل النشاط التجارى على الذخائر النفيسة كالجواهر والياقوت وسائر الأحجار الكريمة • (٣)

---

١ ) ابن جبير : الرحلة ،ص ٨٧ • حسنين ربيع : البحر الأحمر ،ص ١٤ •
القوصى : تجارة مصر ،ص ٢١٨ • نعيم زكى : طرق التجاره ،ص ٢١٩ •
٢ ) القوصى : تجارة مصر ،ص ٢٢٠ • ربيع : البحر الأحمر ،ص ١٤ •
٣ ) ابن جبير : الرحلة ،ص ٨٦ • ربيع : البحر الاحمر ،ص ١٥ • نعيم زكى :طرق التجارة ،ص ٢٢٦ •

وكان يأتى الى بلاد الحجاز قوم من اليمن بقصد التجارة يعرفون باسم السرو فيجلبون معهم نوعا من الزبيب الاسود والأحمر . كذلك كانوا يجلبون معهم كميات كبيرة من اللوز ،علاوة على الحنطة وبقية أنواع الحبوب بالاضافة الى قصب السكر والسمن والعسل . (١)

وكانت القوافل التجارية تأتى من اليمن الى أسواق مكة وهى محملة بمنتجات أخرى لليمن مثل الجلود والثياب والبخور ،ومنتجات افريقية نفسها ، من الصمغ والعاج والدقيق والتمر . كما كانت القوافل تأتى مكة أيضا محملة بمنتجات الشام ومصر كالزيتون والغلال . (٢)

وهكذا كان يجتمع فى أسواق مكة المكرمة منتجاتكل من الهند والحبشة والعراق واليمن وخراسان وبلاد المغرب . (٣)

وكانت بلاد الحجاز بلد مصدرا لحاصلات بلاد العرب فتحمل القوافل التجارية فى ايابها الزيت والبلح والقرظ والصوف والوبر والشعر والجلد والسمن . وكانت مصر تستورد من بلاد الحجاز الخيول والجمال والجلود المدبوغة . (٤)

---

١) ابن جبير : الرحلة ،ص ٨٨ .
٢) على السليمان : النشاط التجارى ،ص ١٥١ .
٣) ابن جبير : الرحلة ،ص ٨٧ .
٤) ابن جبير ،الرحلة ،ص ٩٨ .
حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ،ص ٢٥ .

وقد اعتادت بعض قبائل اليمن التى تعرف بالسرو ألا يبيعوا مايجلبونه الى مكة من الزبيب واللوز والسكر والبقول والسمن والعسل بالدنانير والدراهم ، وانما كانوا يرغبون فى مبادلة بضائعهم تلك بما يجدونه فى أسواق مكة من الخرق والعباءات والاقنعة والملاحف المتان ،وغير ذلك من ملابس الاعراب وثيابهم . وقد اثارت طريقة المبادلة هذه دهشة بعض المؤرخين والجغرافيين العرب . (١)

جـ - الضرائب والمكوس وطرق جبايتها :

فرض أمراء بلاد الحجاز بعض المكوس والضرائب على البضائع الواردة الى بلاد الحجاز . وكانت حكمة مكس تطلق على الجباية ، كما كانت تطلق على كل مايأخذه العشار ( الماكس) . وهذه المكوس ليس لها سند شرعى وانما توارث الحكام فرضها وجبايتها من العصور السابقة . (٢)

وذكر ابن جبير أنه قبل عصر صلاح الدين كان المكس يجبى من الحجاج والتجار فى ميناء عيذاب واذا لم يجب منهم فى عيذاب جبى منهم فى جدة. (٣) وأضاف الرحالة المسلم ابن جبير (٤) مقدار المكس الذى كان مفروضا على الحاج الواحد فى

---

١) المقدسى : أحسن التقاسيم ،ص ٤٨ . ابن جبير : الرحلة ،ص ٩٩ .
ابن بطوطه : الرحله ،ص ١٠٨ . ابن الديبع : غرة العيون ،ج ٢ ،ص ٧٨ .
٢) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ،ص ٦٩ . على السليمان : العلاقات الحجازية ،ص ١٦٢ .
٣) ابن جبير : الرحلة ،ص ٢٩ .
٤) ابن جبير : الرحلة ،ص ٢٩ . حسنين ربيع : النظم المالية ،ص ٥٠ .
القوصى : تجارة مصر ، ص ٢٣٢ . السليمان : العلاقات الحجازية ،ص ١٦٢ .

واذا امتنع الحاج عن دفع هذا المبلغ فكان يمنع من الحج والتجارة ويعـذب شـتى أنواع العذاب.

وألغى صلاح الدين الأيوبى نائب السلطان نور الدين محمود فى مصر فى سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧١م معظم المكوس الفاطمية التى كانت تجبى فى الديار المصرية حتى يدرك المسلمون انتهاء العمل بمذهب الشيعة ،والعودة الى مذهب السنة . وقد بلغ عدد المكوس التى ألغاها صلاح الدين الأيوبى ثمانية وثمانين مكسا . كما بلغت جملة حصيلتها فى السنة الواحدة مائة ألف دينار وبذلك لم يبق من المكـوس الفاطمية سوى مكس الحاج الذى ألغاه أيضا صلاح الدين الأيوبى فى سنـة ٥٧٢هـ/ ١١٧٦م . (١)

أما سبب الغاء مكس الحاج هذا فهو أن الشيخ علوان الأسدى الحلبى ، أراد فى نفس العام المذكور ٥٧٢ هـ/ ١١٧٦ م أن يؤدى فريضة الحج وكان على صلة طيبة بصلاح الدين فلما طلب منه متولى جباية المكس بجده دفع مكس الحـج رفض وهم بالعودة من حيث أتى دون أن يؤدى فريضة الحج فخشى الاشراف عاقبة الامر ، لذلك أخذوا فى ملاطفتـه وارضائـه وبعثوا الى مكثر بن عيسى

---

١ ) أبو شـام : الروضتين ،ج ٢ ،ص ٢٥ . ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٦٦ . الباز العرينى : مصر فى عصر الايوبيين ،ص ٢١٥ . أحمد دراج : عيذاب ،ص ٦٠ ربيع : النظم المالية ،ص ٥٠ .

يخبرونه بأمر الشيخ علوان ، فأمرهم باطلاق سراحه واعفائه من المكس،والسماح له بالتوجه الى مكة المكرمة . (١)

فلما بلغ الشيخ علوان مكة المكرمة ، اجتمع به الأمير مكثر بن عيسى فشكا اليه قائلا : " بأن دخل مكة لايفى بمصالح أهلها، وهذا مايضطره الى أخذ المكوس " فكتب الشيخ علوان بذلك الى صلاح الدين الايوبى .

وكانت العادة قد جرت أن يأخذ شريف مكة من كل حاج سبعة دنانير ونصف ولايسمح لأحد من الحجاج بدخول مكة دون دفع هذا المكس،ويحبس ولايطلق سراحه حتى يفوته الوقوف بعرفة . (٢)

وعلى اثر ذلك خصص صلاح الدين الايوبى جراية سنوية لأمير مكة مكثر بن عيسى فجعل له فى كل سنة مبلغ ألفى دينار وألف أردب قمحا ، فضلا عن عدة اقطاعات فى صعيد مصر واليمن ،يبلغ مجموعها ثمانية آلاف أردب قمح تحمل اليه كل سنة حتى جدة لتعويضه عن تلك المكوس التى الغاها . (٣)

---

١ ) ابن فهد : اتحاف الورى ،ورقة ٢٤٠ . ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٦٩ . الجزيرى : درر الفوائد ،ص ٢٦٦ . السليمان : العلاقات الحجازية ص ١٦٠ .

٢ ) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ص ٢٠٩ . ابن جبير : الرحلة ،ص ٥٨ . القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٧ ،ص ١٠٩ . السباعى : تاريخ مكة ،ص ١٧٩ .

٣ ) ابن فهد : اتحاف الورى ،ورقة ٢٤٠ . ابن الجوزى : مرآة الزمان ،ج ٨ ص ٢١٤ المقريزى : الخطط ،ج ٢ ص ٢٣٣ . أبو المحاسن : النجوم ،ج ٦ ،ص ٧٩ . أبو شان : الروضتين ،ج ٢ ص ٢٠٦ ، على السليمان : النشاط التجارى ص ١٠٤ .

استمر الغاء المكوس هذه طوال عهد السلطان صلاح الدين الايوبى ولكنها عادت بعد وفاته ومما يدل على ذلك أن الملك العادل الثانى سيف الدين بكر بن الملك الكامل أعاد فرضها فى سنة ٦٣٥ هـ/ ١٢٣٧م ، يضاف الى ذلك أن خلفاء صلاح الدين الايوبى أهملوا ارسال ماالتزم به صلاح الدين الايوبى نحو البيت الحرام ، مما دفع شريف مكة الى تحصيل المكوس من الحجاج والتجار. (١)

وبعد ما امتد نفوذ بنى رسول من اليمن الى الحجاز قام الملك المنصور عمر بن رسول صاحب اليمن سنة ٦٣٩ هـ/ ١٢٤١م بالغاء مكس الحاج والتجار وكتب بهذا الالغاء رقعة جعلها قبالة الحجر الاسود ،على بئر زمزم . وبقيت تلك الرقعة حتى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨م حيث نزعها محمد بن أحمد بن المسيب اليمنى . (٢)

وكانت تلك المكوس التى يدفعها التجار بجدة ،تؤمن لهم الطريق الى مكة وتحقق لهم الحماية والامان سواء ظلوا بجدة ،أم أقاموا بمكة المكرمة . وكانت المكوس تؤخذ فى جدة من الحجاج الواردين بطريق البحر .

ونظرا لان جدة تابعة لامير مكة ،فان تلك المكوس والعشور ، يقوم بجبايتها وتحصيلها فى ميناء جدة مشرف من قبل أمير مكة . وكان المشرف الى جانب

---

١) القوصى : تجارة مصر ،ص ٢٢٧ .
٢) ابن فهد : اتحاف الورى ،ورقة ٢٥٥ ، ٢٥٧ .
المقريزى : السلوك جـ ١ ص ٣٣٢ . يحيى بن الحسين : غاية الامانى ،جـ ١ ص ٤٣١ . ابن الديبع : قرة العيون ،جـ ٢ ،ص ٣٢ .

ذلك يحرس عمالة جدة ، ويقبض لوازمها ، وصدقاتها ، ومكوسها وعشورها . (١)

الحرف والصناعات :

كانت الزراعة فى بلاد الحجاز تعتمد بصفة عامة على المطر وعلى مياه العيون . ومن أهم الحاصلات الزراعية : القمح والشعير والذرة والفواكه والرطب والعنب والموز . ومن المعروف أن مكة المكرمة ليست بلدا زراعيا ، فهى منطقة مجدبة جرداء ، لاتصلح للزراعة كما أنها تتميز بالجفاف ، وارتفاع درجة الحرارة . لذلك لاينبت فيها زرع سوى شجر البادية . (٢)

وعلى خلاف الحال بمكة المكرمة كانت بعض المناطق المجاورة لها ، وبخاصة منطقة الطائف ، والوديان الموجودة بين مكة وجدة ينبت فيها مختلف الحاصلات الزراعية . وبالتالى تمد مكة المكرمة بما تحتاجه من المنتجات الزراعية . ومما يجدر ذكره أن أهل مكة كانوا يمتلكون بعض المزارع والحدائق والبساتين فى منطقة الطائف بالاضافة الى مايملكونه فى مكة ، من ابل وبقر وغنم ، ومالديهم من خبرة فى ترتيبها وانتاجها ورعايتها فى الوديان والشعاب المجاورة . (٣)

---

١) حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ، ص ٢٤ـ٢٥ .

٢) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٢٤٧ .
على السليمان : النشاط التجارى ، ص ٨٣ .

٣) ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٣٧ . ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٢ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٠٠ . احمد الشريف : مكة والمدينة ، ص ٢١٨ .

أما المدينة المنورة ، فكانت على العكس من مكة المكرمة ، فهى تقع فى منطقة خصبة ، لذلك عمل أهلها بالزراعة وقد ساعدهم على ذلك ماتوفر فيها من العيون والآبار فكثرت حولها حدائق النخيل ، مما جعل التمر من أهم حاصلاتها الزراعية ، بل هو المحصول الرئيسى فيها . وهو على أنواع متميزة من حيث الجودة . ويعتبر أهم المحاصيل التى تصدر من المدينة المنورة . (١)

ويعمل كثير من أهل المدينة المنورة بالزراعة ، لانها توفر لهم معظم احتياجاتهم الغذائية . وما فاض عن حاجتهم من الثمار والخضار يقومون بتصديره ، أو مبادلته مع مدن الحجاز الاخرى بما يفتقرون اليه من منتجات . وبالاضافة الى ذلك كان أهل المدينة المنورة يتعاملون تجاريا مع الحجاج والتجار الذين يفدون اليها من مكة وهم فى طريقهم الى بلادهم ، أو لزيارة قبر ومسجد الرسول عليه الصلاة والسلام . (٢)

لذلك كانت تجرى فى أسواق المدينة عمليات البيع والشراء فيباع فى أسواقها الحطب الذى يجلبه الحطابون من الاشجار . ويأتى من بيع التمر عوائد اقتصادية مربحه لاهل المدينة المنورة ، كما أنهم يستخدمون النوى علفا لابلهم ، وهذا

---

١) ابن النجار : الدرة الثمينة ، ص ٨٠ . السمهودى : وفاء الوفا ، ج ١ ، ص ٦٨ . القلقشندى : صبح الاعشى ، ج ٤ ، ص ٢٨٩ . على السليمان : النشاط التجارى ص ٩١ ، حمد الجاسر : رسائل فى تاريخ المدينة ، ص ٣٥ .

٢) الفيروزابادى : المغانم المطابه ، ص ١٥-٢٠ ، تحقيق حمد الجاسر . السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ١٨٠ .

مايميز ابل المدينة عن غيرها من الابل كما استخدم أهل المدينة جريد النخل في سقف المنازل أو صنعوا من خوصها المكات لوالققف والمكانس والحصير والاطباق والمراوح . كذلك استخدموا جذوعها أعمدة لبيوتهم لتستند عليها السقوف . ولذلك اعتبر أهل المدينة النخيل من أكرم الاشجار بالنسبة لهم . (١)

ومما يجدر ذكره أن أشجار النخيل في المدينة المنورة تزرع متفرقة تاركة بينها مساحات خالية مما يتيح الفرصة لقيام زراعات محصولية أخرى في هذه المساحات الخالية وان أهم ماكان يزرع في تلك المساحات هو الشعير ، فعليه كان يعتمد أهل المدينة بعد التمر ، لان محصوله يسد جانبا كبيرا من احتياجاتهم الغذائية ، والى جانب هاتين الغلتين الرئيسيتين كان يتوفر في المدينة المنورة محاصيل أخرى ، لكنها كانت أقل كمية منها ، ومن تلك المحاصيل القمح والكروم والقثاء والبقول ، وكذلك بعض أنواع الفواكه مثل الرمان والليمون وغيرهما . (٢)

واذا ماانتقلنا الى أنواع الصناعات التي كانت موجودة في بلاد الحجاز ، فاننا نلاحظ أن المعلومات التي وصلتنا عنها قليلة جدا ، ومتناثرة بين سطور معدودة

---

١) الفيروزابادى : المغانم المطابه ، ص ٣٠ . حمد الجاسر : رسائل في تاريخ المدينة ، ص ٦٣ . أحمد الشريف : مكة والمدينة ، ص ٣٥٧ . السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ١٦٧ .

٢) السمهودى : وفاء الوفا ، ج ١ ، ص ٧٨ . الفيروزابادى : المغانم المطابه ، ص ١٠٩ . ابن النجار : الدرة الثمينة ، ص ٣٨ .

فى بعض المصادر . ومن البديهى أن العمران يتطلب قيام صناعات تتعلق بالبناء من نحت ونجارة وصناعة أبواب وماشابه ذلك ، كذلك عرفت صناعات أخرى مثل صناعة الفؤوس والمحاريث والمساحى والمناجل وغيرها من الآلات الزراعية التى يحتاجونها فى أعمالهم الزراعية . وبما أن المدينة المنورة اشتهرت بوفرة النخيل فيها فقد قامت فيها صناعات تعتمد على سعف النخيل مثل الزنابيل ، والحبال وماشابه ذلك من مشتقات النخيل .(١)

ومن الصناعات الخامة التى ورد ذكرها فى وثائق الجنيزه ، صناعات الحصير الذى كان شائع الاستخدام فى المنازل والمحلات والمساجد وغيرها ، ومن حسن الحظ أن وثائق الجنيزه تمدنا ببعض المعلومات عن صناعة الحصير وصفاته وانواعه واسعاره . كذلك عرفت آنذاك صناعة النجارة اللازمة للبيوت من أبواب ونوافذ ومختلف أنواع الاثاث ، ومما ساعد على قيام الصناعات الخشبية توفر شجر الطرفاء بكثرة فى منطقة الغابة الواقعة فى شمالى غربى المدينة المنورة . كذلك اشتهرت المدينة المنورة منذ العصر الجاهلى وحتى العصر الذى ندرسه

---

١) الفيروزابادى : المغانم المطابة ، ص ١٣٠ .
السمهودى : وفاء الوفا ، ج ١ ، ص ٨٦ .
ابن النجار : الدرة الثمينة ، ص ٣٨ .
المراغى : تحقيق النصره ، ص ٦٩ .
حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ، ص ٢٥ .

بصناعة الفخار من أوان وأباريق وأكواب وجرار وحلل وغيرها من اللوازم . (١)

وكان مما شاهده ابن جبير خلال رحلته الى بلاد الحجاز بعض أنواع متعددة من اللبن فى مكة المكرمة . كما تحدث فى رحلته عن صناعة السمن وصناعة بعض أنواع الحلوى فى مكة المكرمة . وهذه الحلوى كانت تصنع من جميع الفواكه الرطب منها واليابس مضافا اليها العسل والسكر المعقود . (٢)

ولايغيب عن البال أن نذكر صناعات بعض الحلى التى اشتهرت بها بلاد الحجاز ، منذ العصور الاسلامية الاولى ، واستمرت خلال العصر الذى نحن بصدد دراسته . وتتمثل أهم صناعات تلك الحلى فى صناعة الخواتم والخلاخيل والعقود وكان يستخدم فى صناعتها الذهب والمجوهرات والاحجار الكريمة ، ثم يأتى بعد ذلك فى الاهمية صناعة الاسلحة من سيوف ونبال ودروع وصناعة أدوات وآلات الصيد كالفخاخ والشباك وماشابه ذلك وكان معظم ذلك النوع من الصناعات يتم تصنيعه فى المدينة المنورة . (٣)

---

١) حسنين ربيع : وثائق الجنيزه ،ص ٢٦ .
٢) ابن جبير ، الرحلة ،ص ٨٨ . ابن بطوطه : الرحلة ،ص ١١٨ .
الجزيرى : درر الفوائد المنظمه ،ص ٢٧١ .
٣) الفيروز ابادى : المغانم المطابه ،ص ٢٠٦_٢١٠ .
المراغى : تحقيق النصره ،ص ١٠٥ . السمهودى : وفاء الوفا ،ج ٢ ،ص ٤٨ .
حمد الجاسر : رسائل فى تاريخ المدينة ،ص ٨١ ، أحمد شريف : مكة والمدينة ،ص ٣٧٨ .

هـ ـ النقود ودار الضرب بمكة المكرمة :

أمر صلاح الدين الأيوبى ببناء دار فى مكة المكرمة لضرب النقود باسمه (١) وذكر القلقشندى فى كتابه "صبح الأعشى" ان المعاملات النقدية المتعامل بها فى الحجاز خلال عصر الأيوبيين كانت كالمعاملات النقدية المتعامل بها فى الديار المصرية والديار الشامية ، وذلك من حيث التعامل بالدنانير والدراهم النقره . (٢) وبالتالى كانت الدراهم الناصريه التى سكها صلاح الدين وكذلك الدراهم الكامليه التى أمر السلطان الكامل الأيوبى سنة ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥م بضربها وهى دراهم مستديرة متعامل بها فى بلاد الحجاز . (٣)

والى جانب ذلك كان هناك دراهم أخرى جرى التعامل بها فى مكة المكرمة سنة ٦٢٦هـ/ ١٢٢٨م وكانت تضرب مربعة الشكل من معدن الفضة الخالصة ، زنتها نحو النصف ثم انخفض فيما بعد الى السدس ، وهذه الدراهم تنسب الى الملك المسعود صاحب اليمن لذلك سميت بالدراهم المسعودية نسبة الى صاحب اليمن الملك المسعود نور الدين عمر بن رسول . (٤)

---

١) حسنين ربيع : النظم المالية ،ص ٩٩ .
٢) القلقشندى : صبح الأعشى ،ج ٤ ،ص ٢٧٥ . ربيع : النظم المالية ،ص ١٠٠
عبد الرحمن فهمى : النقود العربية ،ص ٧٣ . السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ،ص ٢٠٢
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٥٣ . القلقشندى : صبح الأعشى ،ج ٤ ،ص ٢٧٦
٤) الخزرجى : العقود اللؤلؤية ،ص ١٦٨ . الغسانى : العسجد المسبوك ، ص ١٣٨ . ابن الديبع : قرة العيون ،ج ٢ ،ص ٣٩ .

## أعطيات الخلفاء لولاة مكة المكرمة :

ان توفير الطعام للحجاج فى مشاعر الحج مرتبط بالاستقرار السياسى والادارى فى كل موسم ومدى امكانيات السلطان فى توفيرهما للحجاج .(١)

وقد استمر الاستقرار طول عصر الخلفاء الراشدين فالأمويين ، وفترة طويلة من عصر الخلفاء العباسيين . ولكن فى سنة ٣١٧ هجرية تعرض الحجاج لكثير من أنواع الضيق والتعذيب والفزع سواء داخل مكة أو خلال الطريق ويعود ذلك الى أن القرامطة أغاروا فى تلك السنة على مكة المكرمة ونزعوا الحجر الأسود وانتهكوا حرمات البيت الحرام .(٢)

ثم انحسر نفوذ القرامطة وأعيدت الخطبة فى مكة والمدينة الى الخليفة العباسى الراضى سنة ٣٢٧ هجرية ، وأعديت ولايتهما الى محمد بن طفج الأخشيدى حاكم مصر ، فكان الاخشيديون يغدقون الاعطيات على سكان

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ج ٢ ص ١٩٠ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ٦٨ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١١٩ .
٢) النهروالى : الاعلام ، ص ٥٨ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١٢٠ .

الحرمين الشـريفين وبالتالى يذكر اسمهم فى الخطبة والدعاء لهم على المنابر الى جانب اسم الخليفة العباسى (١) ، ومنذ انتقال الخلافة الفاطمية الى مصـــر تنافس الخلفاء العباسيون والفاطميون فى السيطرة على الحجاز والدعاء لهمـــا على المنابر ، لذلك أصبح للاعطيات دور كبير فى رواج موسم الحج ، وأخذت تتأرجح قلة وكثرة حسب الموقف السياسى والاقتصادى من ناحية وحســـب قوة وضعف الخلافتين من ناحية أخرى . (٢)

وقد أخذت أعطيات الخليفة الفاطمى تصل مكة المكـرمة منذ سنة ٣٥٩ هـ لان أميرها الشـريف الحسن بن جعفر الحسنى اعلن قيام حكم الاشـــراف فى العام السابق وبادر بالدعوة للخليفة الفاطمى المعز لدين الله . وحذف اسم الخليفة العباسى فبعث المعز الفاطمى من افريقية الى مكة المكـرمة عســكرا وأحمال مال عدتها عشـرون حملا للحرمين وعـــدة أحمـــال

---

١) ابن خلدون : العبر جـ ٤ ص ١٠٠ ، سيدة كاشف : مصر فى عصـــر الاخشيديين ص١٥٣ . د . سرور : سياسة الفاطميين الخارجيـــة ص ٢٠ .

٢) السباعى : تاريخ مكة جـ ١ ص ١٢١ .

متاع ".(١) فظل يرسل تلك الاعطيات بعد انتقاله الى القاهرة وحتى نهاية عهده .

وبقيت أعطيات الخليفة الفاطمى المعز لدين الله تصل بلاد الحجاز ويذكر اسمه فى الخطبة من فوق المنابر ، ولكن حين توفى سنة ٣٦٥ هـ وتولى الخلافة من بعده ابنه العزيز بالله قطعت الخطبة له مدة عامين ودعى خلالهما للخليفة العباسى .(٢)

وفى موسم حج عام ٣٣٦ هـ حجت جميلة بنت ناصر الدولة الحمد انى صاحب الموصل فأغدقت الاعطيات على الحجاج وعلى سكان مكة المكرمة ، كما نثرت الذهب فى جبل عرفات وفى حجرة العقبة الكبرى بمنى ، ونظرا لشدة الحرارة فانها أسقت الناس الماء المثلج فى مشاعر الحج .(٣)

---

١) السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١٧٣ .
سرور : سياسة الفاطميين ، ص ٢٦ .
٢) الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٤٦ .
سرور : سياسة الفاطميين ، ص ٢٦ .
٣) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٤٧ .

ومنذ سنة ٣٦٧ هـ ،وحتى سنة ٤٠٣ هـ أصبحت الاعطيات تأتى لبلاد الحجاز من الخلفاء الفاطميين ،أو من الخلفاء العباسيين تبعا لميل الاشراف الى أحد الطرفين والدعاء له ، على منابر الحرمين فى الخطبة والاعياد . وقد تخلل تلك الفترة بضع سنوات ، انقطعت خلالها الاعطيات عن بلاد الحجاز ، لأن شريف مكه أبا الفتوح دعا لنفسه واتخذ ألقاب الخلافة . (١)

لكن الامير أبا الفتوح ندم على ماأقدم عليه فعاد يخطب للخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمى ، ويعلن الولاء والطاعة له . وبالتالى عادت الاعطيات تصرف عن جانب الخلفاء الفاطميين الى بلاد الحجاز ، واستمرت الحال على هذا المنوال حتى توفى أمير مكة شكر بن أبى الفتوح سنة ٤٥٣هـ. (٢)

ففى سنة ٤٥٤ هـ تولى امارة مكة أبو هاشم محمد بن جعفر وخطب للخليفة المستنصر الفاطمى ،ولكن عاد وقطع الخطبة للخليفة الفاطمى بسبب قلة الاعطيات وفى نفس الوقت أغدق الخليفة العباسى القائم بأمر الله الاعطيات لامير مكة فأقيمت الخطبة له بدلا من الخليفة الفاطمى . (٣)

---

١) وقد سبق التحدث عن ذلك تفصيلا فى الفصل الاول .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ،ص١٧٣ . سرور : سياسة الفاطميين ،ص٢٦ .
٢) الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ،ص١٧٩ . السباعى :تاريخ مكة ،ج ١ ، ص١٧٤ .
٣) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ،ص١٩٦ . سرور : سياسة الفاطميين ،ص٢٨ .

ونظرا لهذه التقلبات السياسية من جانب ولاة مكة الاشراف فى الولاء والطاعة لاحدى الخلافتين تبعا لكثرة أو قلة الاعطياء الواردة اليهم فان الاعطيات زادت لهم وأغدقت عليهم ليقيموا الدعوة لهذه الخلافة أو تلك ، ومن أمثلة ذلك أنه فى سنة ٤٥٥ هـ أمر الخليفة المستنصر الفاطمى داعيه على اليمن محمد الصليحى بالقضاء على الدعوة للعباسيين فى مكة واعادة الدعوة للفاطميين فكان من بين الاجراءات ، التى اتخذها الصليحى فى سبيل ذلك ، أنه اغدق الاعطيات على ولاة مكة الاشراف وأحسن معاملتهم وكسا الكعبة ثيابا بيضا . (١)

وفى سنة ٤٦١ هـ انقطعت الاعطيات من بلاد الحجاز التى كان يرسلها الخلفاء الفاطميون الاشراف مكة وذلك بسبب الشدة العظمى التى أصابت مصر فى عهد الخليفة المستنصر الفاطمى ، مما دفع أمير مكة محمد بن جعفر الى أخذ قناديل الكعبة واستارها وصفائح بابها . كما صادر أموال التجار بمكة لينفق منها على شئون امارته . وأمر بحذف اسم الخليفة الفاطمى من الخطبة والدعاء للخليفة العباسى القائم بأمر الله . (٢)

نال ذلك العمل رضى الخليفة العباسى والسلطان ألب أرسلان السلجوقى الذى

---

١) المقريزى : الذهب المسبوك ، ص ٦٦ .
سرور : سياسة الفاطميين ، ص ٢٨ .
ابن الديبع : قرة العيون ، ج ١ ص ٢١٠ .
٢) سرور : سياسة الفاطميين ، ص ٢٩ .

أرسل الى أمير مكة محمد بن جعفر خلعا ومبلغ قدره ثلاثون ألف دينار ، وطلب منه أن يمنع من الاذان " حى على خير العمل ". (١)

ثم انقطعت الاعطيات لشريف مكة حين توفى الخليفة القائم بأمر الله العباسى سنة ٤٦٧ هـ ، لذلك قطع شريف مكة الخطبة للعباسيين وأعادها للخليفة المستنصر بالله الفاطمى ، الذى استأنف ارسال الاعطيات لبلاد الحجاز ، ولهذا يمكن القول ، أن أعطيات العباسيين والفاطميين هى التى كانت تدفع أشراف مكة الى الولاء والطاعة لهؤلاء الخلفاء أو أولئك . كما أن هذه الاعطيات كان لها أثرها على الحياة الاقتصادية فى الحجاز فى العصر الفاطمى . (٢)

وعلى الرغم من أن سيل الاعطيات كان ينهال على شريف مكة محمد بن جعفر فترة حكمه من الخليفة العباسى ومن الخليفة الفاطمى الا أن الحجاج فى نهاية عهده ، كانوا غير آمنين على أنفسهم . (٣) ويعود سبب ذلك الى أن سيرة شريف مكة محمد بن جعفر لم تكن طيبة . ولم يستطع فرض الامن والاستقرار فى طريق الحجاج . ومن أمثلة ذلك أنه فى سنة ٤٨٠ هـ قام الاعراب بنهب الحجاج ، فلم

---

١ ) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ١٩٨ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١٨٦ .
٢ ) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ١١٠ .
المقريزى : اتعاظ الحنفا ، ج ١ ، ص ٦٨ .
٣ ) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٩ ، ص ٥٣ .

يحاول التصدى للأعراب ولم يحاول حتى منعهم من نصب الاعراب ،كذلك لم يعمل على تنظيم الأمور الادارية والاقتصادية فى مكة واقرار الأمن فيها[١].

واستمرت أعطيات الخلفاء العباسيين تصل كل عام بلاد الحجاز لأن شريف مكة قاسم الذى ولى الامارة بعد وفاة والده محمد بن جعفر سنة ٤٨٧ هـ كان يخطب للخلفاء العباسيين ،ولم يكتف الخليفة المستظهر العباسى بارسال الأعطيات لشريف مكة الجديد ، بل أرسل له الأموال والخلع أيضا . كذلك عمل ابنه الخليفة المسترشد العباسى فسار على سياسة أبيه ، وفى ارسال الأعطيات والخلع والأموال لشريف مكة .[٢]

كذلك استمرت الأعطيات تأتى من الخلفاء العباسيين لبلاد الحجاز طوال عهد الأمير فليته الذى ولى حكم مكة بعد وفاة والده قاسم بن محمد بن جعفر سنة ٥١٨ هـ . لذلك قام شريف مكة الجديد الأمير فليته بمواصلة الخطبة للعباسيين ،كما نجح فى فرض الأمن والاستقرار فى مكة وطرق الحجاج ، مما كان له أكبر الأثر الطيب فى نفوس الحجاج وسكان مكة التجار معا . وبقيت أعطيات العباسيين تصل كل عام وبقى هو على ولائه للعباسيين والدعاء لهم حتى وفاته سنة ٥٢٧ هـ .[٣] ثم انقطعت أعطيات العباسيين ، واستؤنفت

١) الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ، ص ١٩٩ . سرور : سياسة الفاطميين ص٣١ .
٢) السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ،ص ١٨٧ . باقاسى : بلاد الحجاز ،ص ٨٥ .
٣) الجزيرى : درر الفوائد ،ص ٢٥٧ . باقاسى : بلاد الحجاز ،ص ٨٦ .

أعطيات الفاطميين لأن شريف مكة الجديد أعاد الخطبة للفاطميين .(١)

وهكذا نجد أن الأعطيات هى التى كانت تحدد علاقة اشراف مكة باحدى الخلافتين الفاطمية والعباسية . وقد حرص حكام مكة على ابقاء جعل المودة موصولا مع الخلفاء الفاطميين ، رغم الدعاء للعباسيين وذلك حتى تصلهم باستمرار اغراق الأعطيات من الفاطميين .(٢)

ومن مظاهر بقاء حبل المودة موصولا مع الخلفاء الفاطميين هو السفارة التى قام بها الشاعر عمارة اليمنى بين أمير مكة والخليفة الفاطمى سنة ٥٥٠هـ.(٣)

ان كل هذه المعلومات المفصلة ،توضح لنا أثر الأعطيات وانعكاسها على العلاقات السياسية بين أشراف مكة ،وكل من الخلفاء العباسيين والفاطميين ، كما توضح أن هذه الأعطياء كانت تتأثر بالأحوال الاقتصادية فى كل من الدولتين العباسية والفاطمية .(٤)

ورغم أن أعطيات الفاطميين لأشراف مكة كانت تتوقف فى بعض

---

١ ) سرور : سياسة الفاطميين ،ص ٣٢ .
٢ ) المرجع السابق ،ص ٣٢ .
٣ ) وقد سبق التحدث عن ذلك تفصيلا فى الفصل الأول من هذه الرسالة .
انظر المرجع السابق ، ص ٣٣ .
٤ ) الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ، ص ٢٠٠ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ،ص ١٩٠ .

السنوات بسبب ظروف مصر الاقتصادية ، الا أن الخلفاء الفاطميين حرصوا على علاقاتهم الطيبة مع حكام بلاد الحجاز ، كذلك حرص أشراف مكة على علاقاتهم الطيبة مع الفاطميين وذلك بمواصلتهم الأذان "بحى على خير العمل" مما جعل الخلفاء الفاطميون رغم سوء أحوالهم الاقتصادية فى بعض الأحيان يحرصون على اغداق الاعطيات على أشراف مكة وارسال الحبوب والأموال الى فقراء الحرمين الشريفين فى مكة والمدينة ⋅ (١)

ورغم ذلك التنافس بين خلفاء الفاطميين ، وخلفاء العباسيين الا أن هذا التنافس لم يتخذ طابع العنف فى بسط سيادتها على الأراضى المقدسة ⋅ وذلك رغبة من الخلافتين فى أن تظل الأراضى المقدسة فى الحجاز بعيدة عن المعارك الحربية ⋅ (٢)

ورغم وفرة الاعطيات التى كانت تصل الحجاز من الخلافتين العباسية والفاطمية الا أن أشراف مكة والمدينة لم يقوموا باصلاحات تذكر فى بلاد الحجاز لأنهم كانوا يؤثرون مصلحتهم الذاتية ويقدمونها فوق كل مصلحة ولم يقيموا الخطبة للخلافة العباسية أو للخلافة الفاطمية الا من أجل اشباع مطامعهم ، حتى يواصل هؤلاء الخلفاء أو أولئك امدادهم بالأموال مما أدى الى اضعاف بلاد الحجاز

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ ⋅
حسن ابراهيم حسن : الفاطميون فى مصر ، ص ١٧٤ ⋅
٢) السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢٠١ ⋅

وتأخيرها علميا وماديا (١) . ومن مظاهر ذلك أن المقدسي الجغرافي قد وصف بلاد الحجاز في القرن الرابع الهجري بالفقر وقلة التعليم . (٢)

ثم انقطع رافد هام من روافد تلك الاعطيات وذلك حين سقطت الخلافة الفاطمية سنة ٥٦٨هـ وفي الوقت نفسه قلت أعطيات الخلافة العباسية . (٣) وقد دفعت الضائقة الاقتصادية بأمراء ركبان الحجاج الى اطعام حجاج ركبهم بأنفسهم وذلك بتقديم الاطعمة لهم في مشاعر الحج . وقد استمرت تلك الحال على هذا المنوال حتى سنة ٥٧٠ هـ وهو العام الذي بدأ فيه صلاح الدين الايوبي بارسال الاعطيات الى مكة المكرمة . (٤)

وحسب أقوال بعض الرحالة والمؤرخين مثل ابن جبير والفاسي نرى أن المكوس التي كانت تؤخذ من الحجاج تعتبر المورد الاساسي لامارة مكة ولذلك لم يجد اشراف مكة بدا من تحصيلها ولو بالعنف ، وهكذا لم يقبل أمراء مكة المكرمة التنازل عن تحصيل تلك المكوس الا بعد أن ضمن صلاح الدين تعويضهم عنها بالاموال والسلع. (٥)

---

١) سرور : سياسة الفاطميين ، ص ٣٤ .
٢) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ١٠٣ .
٣) الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٠٣ .
٤) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٣ . الغساني ، العسجد المسبوك ، ج ٢ ، ص ٢٤٦ . ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٥ .
٥) أبو شامه : الروضتين ، ج ٢ ، ص ١٢٣ . ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٠ . ابن الجوزي : مرآة الزمان ، ج ١ ، ص ٣٦٩ . الغساني : العسجد المسبوك ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ . السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٨ .

وبعد عصر صلاح الدين أخـذ مكثر امير مكة يشعر بحاجته الضرورية الى تثبيت وتقوية مركزه أمام رغبة الخلافة العباسية ، فى الاستبداد بالحكم ومن ثم أخذ يعمـل على تكوين جيش نظامى له ، ويبنى القلاع كى يتحصن بها عند الضرورة . الا أنه لم يخرج حتى هذه اللحظة عن طاعة العباسيين والايوبيين . (١)

ثم انقطعت الاعطيات عن بلاد الحجاز كافة بسبب الفتنة التى قامت بيـن الاشراف من ناحية وبين رغبة كل من الايوبيين وبنى رسول اصحاب اليمن فـى السيطرة على بلاد الحجاز ، ومحاولة كل من الفريقين مساعدة الطرف الموالى له من الاشـراف . ونتيجة لتلك المعارك الحربية فان مكة المكرمة حسب قول صاحب كتاب " شـفاء الغرام " قد قاست فى هذه الفترة من الاهوال والمصائب مـا الا يوفى حصره وعانت من غلاء المعيشة وقلة الارزاق مما لايطاق . (٢)

ولم تتعرض مكة خلال هذه الفترة المضطربة لقطع الاعطيات عنها ، بل انه فى سنة ٦٣٧هـ و ٦٣٩ هـ أحرق الملك المنصور بن رسول دار الامارة بمكة بما حوتـه من عتاد وسلاح وظفر باجلاء الايوبيين عن مكة . ولما استقر له الامر ألغى المكـوس

---

١) ابن الاثير : الكامل ،ج ١٠ ،ص ٥٧٨ . أبو شامة : الروضتين ،ج ٢ ،ص ١٢٤ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ٢ ،ص ٢١٤ . السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٢٠٥ .

٢) ابن خلدون : العبر ،ج ٥ ، ص ٢١٢ .
ابن واصل : مفرج الكروب ،ج ٤ ، ص ١٢٢ .
الغسانى : العسجد المسبوك ،ج ٢ ، ص ٤٣٨ ، الفاسى : شفاء الغـرام ج ٢ ،ص ٢٣٧ .

والجبايات ثم ولى على مكة المكرمة الحسن بن علي بن قتادة الذى اعترف بالطاعة والولاء لصاحب اليمن . (١)

ويبدو أن الاعطيات قد توقفت عن أمير مكة ، لاننا نقرأ فى سنة ٦٤٨هـ يمنع الناس من الخروج بعد أن أغلق أبوابها ولم يسمح لأحد بالخروج منها الا لمن وزن دينارا عن نفسه وعن كل حمل لديه فاعطاه الناس ماطلب . ويقال : ان أمير مكة هذا كان يميل للمذهب الزيدى اذ عين موءذنا للزيدية واماما خامسا فى الحرم يوءم الزيديه وجعل مقامه أمام الركن اليمانى . وما أقدم على أفعاله تلك الا ليتقرب من امام الزيديه باليمن آنذاك وهو الامام المهدى لدين الله أحمد بن الحسين العلوى . (٢)

ويبدو أن قطع الاعطيات استمر خلال سنة ٦٤٩ هـ أيضا لانه ذكر أن الغلاء فى هذه السنة قد عظم أمره وارتفعت أسعار الخبز والحفظة والماء والتمر والعسل والدهن . (٣)

---

١ ) وقد سبق التحدث عن ذلك تفصيلا فى الفصل الاول من هذه الرسالة .
انظر ابن الديبع ، قرة العيون ، ج ٢ ، ص ٣٨ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ . السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢١٥ .
٢ ) الغسانى : العسجد المسبوك ، ج ٢ ، ص ٥٧٩ .
ابن الديبع : قرة العيون ، ج ٢ ، ص ٣٣ . الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ .
٣ ) السمهودى : وفاء الوفا ، ج ١ ، ص ١٣٨ . ابن الديبع : قرة العيون ، ج ٢ ، ص ٣٤ . الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

ولعل هذه الامور مجتمعة قد دفعت سلطان بنى رسول فى اليمن الى ارسال الاعطيات الى مكة فيقال ان أعطياته تلك شملت كل بيت فى مكة المكرمة وانه اطعم الحجاج فى يوم عرفة ، كما أنه أرسل الغلمان من اليمن الى مكة المكرمة ليقوموا بسقايه الحجاج فى مشاعر الحج وبذلك تكون قد انتهت أعطيات الايوبيين والعباسيين لبلاد الحجاز .(١)

وهكذا بدأت فترة جديدة من تاريخ بلاد الحجاز حيث سيطر بنى رسول على مقاليد الامور بها وكان لها أثرها الواضح على الحياة الاقتصادية .

* * *

---

١) المقريزى : الذهب المسبوك ، ص ٦٧ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ .
دحلان : خلاصة الكلام ، ص ٣٣ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢٣٥ .

# الفصل الرابع

## الحياة الاجتماعية والعمرانية

## طبقات المجتمع الحجازى

يضم المجتمع الحجازى شتاتا من مختلف بلاد العالم الاسلامى لأهميته الدينية عند المسلمين وبالتزاوج فيما بينهم لذا ذاب السكان الأصليون مع هؤلاء المجاورين الذين يفدون اليهم كل عام ، واتصف بقاؤهم بأعمال رئيسية أهمها التجارة وبعضهم جاور من أجل طلب العلم الأمر الذى أدى الى زيادة عدد الغرباء الوافدين زيادة كبيرة وقل عدد سكانها الأصليين تبعا لتضخم المدينة من المجاورين بأعدادهم الكبيرة ويظهر ذلك جليا فى طبقات المجتمع الحجازى آنذاك والتى نوجزها فيما يلى :

١) الأمراء : كان أمراء مكة من أسرة الأشراف الحسنيين من أبناء محمد بن جعفر الحسنى محمد بن سليمان (١) واستمرت هذه الأسرة حتى استطاع أبو هاشم محمد بن جعفر سنة ٤٥٥ هـ أن ينتزع امارتها واستمر حتى سنة ٥٩٧ هـ . وفى تلك

---

١) تتمثل أسرات الأشراف فى بنى سليمان أبناء الحسن بن جعفر الحسنى تولى أمر مكة سنة ٣٥٨ هـ ثم أسرة الهواشم ٤٥٥ هـ وأخيراء أبناء قتادة بن ادريس سنة ٥٩٧ هـ .

انظر : البرادى ، الدرة السنية ص ٢٢ .

مساعد بن منصور ، جداول أمراء مكة ، ص ١٨ .

السنة استطاع أبو عزيز قتادة بن ادريس ممعلنا قيام الأسرة الثالثة من أسرات الأشراف . (١)

ولقد اتصف الأشراف بحسن معاملة الأسر المقيمة فى مكة . كما أنهم كانوا يهتمون بسكان البوادى من القبائل ، مما أدى الى استمرارهم فترة طويلة فى الحكم ، فقد كانوا يقومون بزيارة مرضاهم ، والذهاب الى جنائزهم لمشاركتهم فى أحزانهم ، كما كانوا أيضا حريصين وحذرين فى مسائل الخصومات . (٢) فعملوا على تجنب الأحكام القاسية . وكانوا يميلون دائما الى طرق الصلح فى فض المنازعات . ووضعت القوانين لهذا الغرض ، ومما يؤكد ذلك مانلاحظه فى الوثيقة التى وضعها الشريف أبو نمى الأول سنة ٨٥١هـ ، وتسمى بقانون أبى نمى . (٣)

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٣٦ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ١٩٧ .
الجزيرى : درر الفوائد ص ٢٦٧ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ١٧٠ .

٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٦٢ .
البتانونى : الرحلة الحجازية ، ص ٦٥ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢٠٧ .

٣) الطبرى : الأرج المسكى ، ورقة ٨٥ .
ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٥ .
الفاسى : تحصيل المرام ، ورقة ٨٥ .
الفاسى : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٤٠ .

٢ ) سكان مكة الأصليين :

ومن الجدير بالذكر أن سكان مكة الأصليين من قريش ، وبعض القبائل التى استقرت فى مكة نالت من قريش حسن الجوار أما القرشيون الأوائل فقد خرجوا من مكة مع الفتح الاسلامى الى الشام والعراق ،واستقروا فى هذه الأمصار ولم يبق من القرشيين الأصليين فى مكة الا العدد القليل أضف الى ذلك بعض العائلات القرشية التى سكنت بوادى مكة والطائف حيث كانوا يشتغلون بالزراعة وخاصة فى وادى الوهط فى الطائف .(١)

٣ ) المجاورون بمكة :

وهم الذين يأتون مكة من مختلف أقطار العالم الاسلامى مع ركبان الحج فى كل عام وجاوروا البيت الحرام ، ومنهم التجار والعلماء وطلبة العلم ومالبثوا أن استقروا والتحموا بالمجتمع عن طريق المصاهرة واصبحوا يشكلون جزءا منه .(٢)

---

١ ) الطبرى : الأرج المسكى ، ورقة ٩٠ .
ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٦ .
البرادعى : الدرة السنية ،ص ٣٣ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢٠٨ .
باقاسى : بلاد الحجاز ،ص ١١٠ .
٢ ) الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ٩٨ .
النهروالى : الاعلام باعلام بيت الله الحرام ،ص ٨١ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ،ص ١٨ .

ومن المفيد أن نذكر أن المدن فى الحجاز منذ القرن الرابع الهجرى وفد اليها تجار مسلمون من بلاد بعيدة مثل الهند والمغرب والاندلس ، واستقروا فى هذه المدن ناقلين اليها منتجاتهم فى أوطانهم . (١) ويؤكد هذا القول وثائق الجنيزه (٢) وما نذكره لنا من كثرة هؤلاء التجار فى هذه الفترة الزمنية . ويؤكد هذا القول صاحب كتاب شفاء الغرام (٣) ، حيث يقول : ( ان هؤلاء التجار بنوا فى مكة أربطة كثيرة أوقفت على سكان هذه الاقاليم وجزء منها خصص لسكن هؤلاء الحجاج فى أيام الحج ) .

٤ ) <u>أغاوات الحرمين</u> : (٤)

قام هؤلاء الاغاوات بخدمة الحرمين والحجرة الشريفة منذ عهد السلطان

---

١ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٠٠ .
التبانونى : الرحلة الحجازية ، ص ٥٤ .
حمد الجاسر : بلاد ينبع ، ص ٢٠ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢٠٨ .
٢ ) ربيع : وثائق الجنيزة ص ٢٥ .
باقاس : بلاد الحجاز ص ١١١ .
٣ ) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٥-١٠٢ .
٤ ) الاغاوات : جمع أغا والمقصود بها خدم بيت الله الحرام وخدم الحرم النبوى الشريف وهم غالبا مايكونوا من الافارقة خصصوا ليكونوا خدما للحرمين .
انظر : الانصارى : تحفة المحبين ص ٥٣ .

صلاح الدين يوسف بن أيوب (١) ومن قبل ذلك أن أمراء مكة والمدينة وولاتهمـــا ومن جاور من الحجاج يقومون بالخدمة فى المسجدين الحرام والنبوى الشـــريف ، وهم المسئولون عن النظافة فيهما وأمر الخدمات (٢) حتى تولى السلطان صـــلاح الدين أمر بلاد الحجاز سنة ٥٦٨ هـ فأرسل فتيانا من الأحابيش والصقاليـــه وكساهم بملابس بيضاء وعلق عليها اشـارات الخاصة بهم فكان أول سلطان وضـــع قاعدة الخدام فى الحرمين الشـريفين وأوقفت لهم الأوقاف (٣) ، وأهم الوظائــف التى أسندت اليهم المحافظة على المسجد النبوى نهارا وقفل أبوابه وحراستـــه ليلا وكذلك تنظيف القناديل ومسحها وتنظيف المسجد وفرش البساط الخـــاص بالأمراء وايقاد البخور للمسجدين وتطييب الكعبة بالعطور. (٤)

---

١ ) الفاسى : شـفاء الغرام ، ج ١ ص ١١٣ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٣ .
٢ ) الفاسى : شـفاء الغرام ، ج ١ ص ١٢٣ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٤ .
باقاس : بلاد الحجاز ص ١١٤ .
٣ ) الأنصارى : تحفة المحبين ، ص ٥٤ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٥ .
٤ ) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٣ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ج ١ ص ٥٠ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ص ٢٠٩ .
باقاس : بلاد الحجاز ص ١١٣ .

ويشبه التكوين الاجتماعى بالمدينة نظيره فى مكة من حيث طبقة الاشراف من بنى الحسين بن على علاوة على سكانها الاصليين من الاوس والخزرج ثم قلة من مهاجرى قريش وكذلك المجاورين الذين استوطنوا دار الهجرة واندمجوا مع السكان الاصليين عن طريق النسب يشكلون أكبر نسبة فى عدد السكان . ومن أشهر هذه العائلات بنى مهس ، وآل الرفاعى ، وآل سفر ، وآل الطيار . ومن هذه الأسر التجار والصناع وطلبة العلم والعلماء الذين جاوروا فى المدينة المنورة .

* *

---

١) السمهودى : وفاء الوفا ،ج ٢ ، ص ٧١١ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٢٠٢ .
التبانونى : الرحلة الحجازية ، ص ٥٤ .

## العادات الاجتماعيـــة والدينيـــة

لأهل مكة عادات وتقاليد خاصة بهم فى حالات الوفاة والزواج والـــولادة ٠ ففى الزواج مثلا ، اذا رغب فتى الزواج من فتاة ، يتفق أهله مع أهلهـــا على مراسيم الزواج وتقام الولائم للرجال والنساء ليلة الزفاف وكذلك تقـــام الافراح والولائم يومين قبلها ويوما بعدها ٠ (١) وفى الوفاة يقيم أهل المتوفـى عزاءهم ثلاثة أيام بعد صلاة المغرب يستقبلون المعزين فيها ٠ (٢) أما فـــى حالة الولادة فان المولود يغسل بعد ولادته بأربعين يوما ، اذا ينظفونـــه ويلبسونه ملابس جديدة بيضاء ولكنها تكون مزركشـــة بالقصب ويذهبون بـــه ويضعونه عند باب الكعبة فى مكة ٠ ثم يذهبون به الى المدينة المنـــورة ويدخلونه الحجرة الشـــريف ويغطونه بستارتها ويدعون له بالخير ٠ (٣)

---

١ ) أبراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٤٤ ٠
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٦ ٠
العياشى : المدينة بين الماضى والحاضر ، ص ١٨٥ ٠
٢ ) السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٦ ٠
٣ ) ابراهيم رفعت : مراة الحرمين ، ج ١ ص ٢٤٥ ٠
التبانونى : الرحلة ، ص ١٦١ ٠
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٧ ٠
العياشى : المدينة بين الماضى والحاضر ، ص ١٨٧ ٠

وكان من عاداتهم أن يقدم كل واحد منهم كل سنة كمية من الحنطة كهدية الى الحجرة الشريفة بعد أن تغسل جيدا ثم يضعها فى كيس جديد من القماش ، فاذا وصل الباب المؤدى الى الحجرة الشريفة استغاث برسول الله واضعا الكيس بكل أدب . وهذه الاكياس يأخذها خدم الحجرة ، ويقومون بتقديمها الى عظماء المسلمين فى فترة الموسم تبركا . (١)

ولأهل المدينة أوقاتهم التى يروحون فيها عن أنفسهم ، فيخرجون للتنزه فى يوم الثلاثاء والجمعة بعد صلاة العصر ، فيذهبون فرادى وجماعات ، ويعودون فى المساء . وبعضهم يخرج من أول النهار حاملا زاده معه وهذه النزهة تسمى مقيالا (٢) . بينما يحب المكيون الذهاب الى الطائف لطيب هوائها وكثرة مائها ومزارعها (٣) .

---

١ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٢٥٠ .
التبانونى : الرحلة الحجازية ،ص ١٦٧ .
العياشى : المدينة بين الماضى والحاضر ،ص ٢٠١ .
السليمان : العلاقات الحجازية ،ص ٢١١ .
٢ ) العياشى : المدينة بين الماضى والحاضر ،ص ٢٤١ .
٣ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٢٠٤ .
التبانونى : الرحلة ،ص ٢٦٤ .
السليمان : العلاقات الحجازية ،ص ٢١١ .

ولقد سبق لنا القول بأن المكيين اشتهروا بتأنقهم فى الملبس وكثرت فـــى ملابسهم الألوان الزاهية . أما الأمراء فكانوا يرتدون ملابس مصنوعة مـــن الحرير وموشاه بالذهب والفضة (١) ومن المفيد أن تذكر بأن هذه الملابس التى كان يرتديها أمراء مكة هى الخلع المرسلة من الخلفاء الفاطميين لهم ثم صار باقى الأمراء يرتدون هذه الملابس الدالة على الأبهة والعظمة . (٢)

أما طبقة العلماء والمجاورين وطلبة العلم فكانوا يرتدون الملابس المصنوعة من الكتان ويضعون على رؤسهم العمائم ويرتدون الجبة التى تختلف مـــن شـــخص لآخر حسب ماوصل اليه من درجة علمية . (٣)

ولقد تمتع أهل مكة بفضائل جمة وأفعال جميلة ومكارم وأخلاق حسنـــة وايثار للضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء فمن مكارمهم أنه متى صنع

---

١) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص٢٠٣ .
البتانونى : الرحلة ،ص ٢٦٤ .
السليمان : العلاقات الحجازية ،ص ٢١٢ .
٢) المقريزى : الخطط ،ج ٢ ص ٢٨٤ .
ماجد : نظم الفاطميين ،ص ٩٢–٩٦ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٢٢٧ .
باقاس : بلاد الحجاز ص ١٢٢ .
٣) البتانونى : الرحلة ،ص ٢٦٥ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٢٢٧ .
السليمان : العلاقات الحجازية ص ٢١٣ .

أحدهم وليمة يبدأ أولا باطعام الفقراء والمنقطعين المجاورين فيستدعيهم بلطفه ثم يطعمهم[١] وأكثر المساكين يتجمعون بالافران حيث يصنع الناس خبزهم فاذا حمل الواحد خبزه تبعه المساكين فيعطى كل واحد ماقسم له حتى لو كان لديه رغيف واحد فانه يعطى ثلثه أو نصفه لطالبه ،ولايرده خائبا حتى تطيب نفسه من غير ضجر ولاسخط .[٢]

ومن عاداتهم أيضا استعمال الطيب والاكتحال واستعمال السواك بعيدا من الاراك الاخضر .[٣]

* *

---

١) ابن جبير : الرحلة ،ص ٦٧ .
ابن بطوطة : الرحلة ،ص ١٥٧ .
الغمرى : مسالك الابصار ،ج ١ ،ص ١٠٠ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٢٢٦ .
٢) ابن بطوطه : الرحلة ،ص ١٥٨ .
ابن جبير : الرحلة ،ص ٦٩ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٢٢٨ .
٣) ابن بطوطه : الرحلة ،ص ١٤٣ .
البتانونى : الرحلة ،ص ٢٦٧ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٢٢٨ .
باناس: بلاد الحجاز ،ص ١٢٣ .

## الاعياد والاحتفالات الدينيـــــــــة

لم يعرف المجتمع الحجازى سوى الاعياد الرسمية الدينية التى تمثلت فى عيـــدى الفطر والاضحـى فقد اتسم الاول فى مكة بتزاور آهلها نهارا ولهوهم ليلا وذلـــك بألعاب الشـطرنج وسباق الخيل ومارسوا العابا أخرى على أصوات المزامير وانشادهم أشعارا فى المدح والغزل والهجاء. (١)

أما النساء فيمارسن العابهن فى فترة عيد الاضحى المبارك وفى يوم عرفـــات وأيام التشريق لخلو المدن من الرجال فى هذه الايام ولانشغالهم فى خدمة حجـــاج بيت الله الحرام . (٢) وفى عيد الفطر يحتفلن فى بيوتهن وخاصة فى اليوم الرابـــع منه الذى يعتبر عيد النساء (٣) فيتزاورون ويقدمن الحلوى المصنوعة بأيديهن الـــى بعضهن . (٤)

---

١) ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٤ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٤٧ .
البتانونى : الرحلة ، ص ٢٦٨ .
السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢١٣ .
باقاس : بلاد الحجاز ، ص ١٢٣ .
٢) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٤٥ .
البتانونى : الرحلة ، ص ٢٦٨ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٨ .
السليمان : العلاقات ، ص ٢١٣ .
باقاس : بلاد الحجاز ص ١١٣ .
٣) السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٨ . السليمان : العلاقات ، ص ٢١٣ .
٤) العياشى : المدينة بين الماضى والحاضر ، ص ٢١٧ .

وغدت مكة فى عهد الفاطميين تمارس أعيادا مختلفة اذ اهتم الفاطميون بعيد المولد النبوى الشريف ولقد انتشر الاحتفال بهذا اليوم فى الحجاز كما انتشر عيد مولد السيدة فاطمة رضى الله عنها ومولد السيده خديجة والسيدة آمنة رضى الله عنهما • ولقد احتفلوا بمولد الامام على كرم الله وجهه ومولد ابنيه الحسن والحسين ـ رضى الله عنهما ـ واحتفلوا بيوم عاشوراء وآخر أربعاء من شهر صفر • (١)

ومن الواضح أن هذه الاعياد مارسها أبناء خلفاء البيت الفاطمى فى مصر وانتقلت الى بلاد الحجاز الذين مارسوها • ويعود سبب ذلك الى أن الحجاز كان خاضعا لسيطرة الفاطميين فى هذه الآونة ومع كل فلم يكن أهل الحجاز من الشيعة لذلك لم يحتفلوا بأعيادهم مثل عيد الغدير وعيد النيروز وبعض الاعياد التى كانت موضع اهتمام الشيعة • (٢)

---

١ ) ان ممارسة الحجازيين لمثل هذه الاعياد انتهى بانتهاء العصر الفاطمى ولم يبق منها سوى الاحتفال بعيد المولد النبوى الشريف الذى يتدارسون فيه السيرة النبوية ومناقب الرسول عليه الصلاة والسلام أما باقى أعياد الشيعة فلم تمارس فى مكة بالرغم من السيطرة السياسية عليها من قبل خلفاء الدولة الفاطمية •

انظر: الفاسى : شفاء الغرام ، جـ ١ ص ٨٥ ـ ٩٠ •

ابن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ١٣ ـ ٢٨ •

النهروالى : الاعلام باعلام بيت الله الحرام ، ص ٢٢ •

ماجد : ظهور الفاطميين فى مصر ، ص ٣٢٥ ـ ٣٣٠ •

٢ ) ماجد : ظهور الفاطميين ، ص ٣٣١ •

ومن المحتمل أن تكون هذه الاعياد ممارسة من قبل الشيعة القاطنين ببلاد الحجاز فيما بينهم ، ولم تنتشر فى بلاد الحجاز انتشارا عاما . وسبب انتشار هذه الاعياد أن أمراء الحجاز هم من أبناء الحسن والحسين لذا فقد ساعدوا على رواج هذه الاعياد .(١)

كما أن هناك أعيادا احتفل بها أمراء مكة والمدينة وهو الاحتفال بأول يوم من الشهر . اذ يخرج أمير مكة مع كبار رجال الدولة يرتدون الملابس البيضاء ثم يصلون عند مقام ابراهيم ركعتين ثم بعد ذلك يقومون بتقبيل الحجر الاسود ثم الطواف بالبيت سبعا ثم يرتفع صوت رئيس المؤذنين بأعلى قبة زمزم مرددا عبارات الدعاء للأمير مهنئا اياه بدخول الشهر ثم يرفع صوته بالدعاء مبتدئا بقوله " صبح الله مولانا الأمير بسعادة دائمة ونعمة شاملة " ثم يتابع الدعاء بتبريك الشهر بعبارات مسجوعة مكللة بالدعاء والثناء مختتما قوله بأبيات فى مدح الأمير(٢) . كما يحتفل فى الحجاز بظهور هلال شهر

---

١) السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ ص ٥٣ . ابن جبير : الرحلة ، ص ٧١ .
ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٥٣ . السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢١٣ .

٢) ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٣ . ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٤ .
الانصارى : تحفة المحبين ص ٥٨ . السليمان : العلاقات الحجازية ص ٢١٤ .
البتانونى : الرحلة الحجازية ، ص ٥٣ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٤٢ .

رجب لأنَّ الحجازيين يعتبرونه من الشهور المباركة وهو أحد الأشهر الحرم .(١)

ويؤكد لنا ابن جبير(٢) أن أهل مكة يعتبرون العمرة فى شهر رجب تساوى الوقوف بعرفة لذا فانهم يحتفلون بهذا الشهر احتفالا عظيما ويصف موقف المكيين حينما يدخل عليهم شهر رجب فيقول : كان ذلك فى ليلة الخميس ، فخرج أهل مكة فى تلك الليلة الى التنعيم ميقات المعتمرين وكل يتأنق ويحتفل قدر استطاعته وترى الهوادج تنتشر فى بطاح مكة وشعابها وتحتها الابل قد زينت بأبهى أنواع الزينة وبعد قضاء العمرة يذهب أهل مكة للسعى بين الصفا والمروة ، فيزدحم المسعى بالساعيات على هوادجهن والساعين وفى ذلك يتلألأ المسجد الحرام بالأنوار .

وعند ثبوت رؤية الهلال لدى الأمير يأمر بضرب

---

١) ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٨ .
ابن بطوطة : الرحلة ،ص ١٥٥ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ،ص ٢٤٨ .
البتانونى : الرحلة ، ص ٢٦٧ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ، ص ٢٢٨ .
٢) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٠ .

الطبول والريادج والأبواق اشعارا بأنها ليلة الموسم (١) وبعد أن ينهوا مشاعر العمرة يخرج أهل مكة فى نهار اليوم من شهر رجب يخرج جميعهم حسب مراتبهم حاملين أسلحتهم ممتطين خيولهم ومنهم من يلعب بالأسلحة فيمضون ذلك اليوم فرحا ولعبا ويظهرون فنونا من ألوان الحرب والدفاع عن النفس ولاتزال هذه الألعاب متداولة حتى يخرج الأمير اليهم فيستمرون فى اللعب معه ويستمرون فى السير معه بالركبان حتى يصلوا الى المسجد الحرام فيطوف الأمير بالكعبة ثم يصلى عند الملتزم ويخرج من باب الصفا الى المسعى ومن المتعارف أن عمرة رجب يمارسها سكان الحجاز عامتهم طوال شهر رجب وتستمر الاحتفالات فى مكة بالعمرة فى الليل والنهار فى هذا الشهر. (٢)

وفى اليوم السابع والعشرين من شهر رجب يحتفل أهل الحجاز

---

١) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٢ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٧ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٤٩ .
البتانونى : الرحلة ، ص ٢٧٠ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٩ .
٢) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٢ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٠ .

احتفالا عظيما . ويعتمرون فى هذه الليلة ، ويسمون العمرة فيها عمرة الاكمة (١) لانهم يحرمون فيها من أكمة مسجد عائشة رضى الله عنها والاصل فى هذه العمرة أنهم يحتفلون ببناء البيت زمن عبد الله بن الزبير . (٢)

ويقال بأن هذه الليلة ليلة الاسراء والمعراج ، وبقيت هذه العمرة سنة متبعة عند أهل مكة . وبعض المكيين يذهبون الى المدينة وبعض المدنيين يذهبون الى مكة ويحتفلون ليلة السابع والعشرين من شهر رجب يفتح بيت الله الحرام للنساء خاصة فتحتفل نساء مكة فى هذا اليوم ويسمون ذلك اليوم يوم الزينة المشهور عند نساء مكة (٣)

وتعتبر ليلة النصف من شهر شعبان المبارك من الليالى التى يحتفل فيها

---

١) الاصل فى هذه العمرة نسبة الى أن ابن الزبير أكمل بناء الكعبة فى هذه الليلة وخرج ماشيا حافيا معتمرا حتى وصل الى الاكمه والاكمة هى ثنيته الحجون الذى دخل منه الرسول صلى الله عليه وسلم حينما فتح مكة كما أن هذه الليلة هى ليلة الاسراء والمعراج لذا فهم يحتفلون بها .
انظر : الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ١٨٧ .
النهروالى : الاعلام ، ص ٨٣ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ٧٠ .

٢) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٣ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦١ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٣٠ .

٣) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٤ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧٠ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٧٤ .
البتانونى : الرحلة ، ص ٢٦٩ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٣٢ .

أهل الحجاز فيتسابقون فى هذه الليلة الى أعمال البر والخير كما أن بعض المكيين يذهبون للاعتمار فى هذه الليلة ،وبعضهم يتجمع فى المسجد الحرام لقراءة القرآن الكريم والطوف والصلاة جماعات وفرادى وفى هذه الليلة يقرأون سورة يس (١) .

ولقد استمرت هذه العادة الدينية حتى زمن سلاطين المماليك ويذكر لنا ابن بطوطة (٢) أن هذه الليلة من الليالى العظيمة عند أهل مكة اذ يبادرون فيها الى أعمال البر من الطواف والصلاة والاعتماد ويجتمعون فى المسجد الحرام على شكل جماعات لكل جماعة امام . ويوقدون السرج والمصابيح والمشاعل . ويقابل ذلك ضوء القمر يتلألأ فى الارض والسماء ويصلون مائة ركعة يقرأون فى كل ركعة أم القرآن . وسورة الاخلاص يكررونها عشرا وبعض الناس يصلون فى الحجر منفردين وبعضهم يطوف بالبيت الشريف وبعضهم يخرج للاعتمار .

---

١) ابن جبير : الرحلة ،ص ١٠٤ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٥ .
العمرى : مسالك الابصار ، ج ١ ص ٨٨ .

٢) ابن بطوطة : الرحلة ص ١٦٦ .

ومن المعلوم أن سكان الحجاز يحتفلون بهلال شهر رمضان المبارك فيضربون الطبول عند باب أمير مكة ويبدأ الاستعداد للاحتفال فى البيت الحرام فتجدد فيه الحصر ويكثرون من ايقاد الشمع والمشاعل حتى يتلألأ المسجد الحرام نـــورا وتقام فيه صلاة التراويح ومن عاداتهم الاقطار فى الحرم المكى فى شـــــــهر رمضـــان . (١)

ويحسن بنا القول أن نذكر بأنه فى مطلع القرن السادس الهجرى أقيم فـــى الحرم المكى المقامات الأربعة : الحنفى والمالكى والشافعى والحنبلى ، واتخذ كـــل مذهب من المذاهب ناحية من نواحى المسجد الحرام فالشافعية اتخذت لهـــا الناحية الشرقية من المسجد والاحناف والحنابلة الناحيتين الغربية والشمالية أمـــا المالكـية فقد اتخذت الركن اليمانى مقرا لها . وبعد ذلك انشىء مقام الزيدية وجعل الركنين ويقوم كل امام فى صلاته بجماعته المعتنقين مذهبه . (٢)

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٦ .
القاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٢٤١ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٧ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢٣٢ .

٢) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٦ .
الفاسى : تحصيل المرام ، ورقة ٨٦ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٧٨ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٢٤٣ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٣٢ .

ويذكر لنا ابن جبير (١) أن عامة الناس بمكة كانوا يعتنقون المذهب الشافعي أما الامراء فغالبا اعتنقوا المذهب الحنفي • وكثيرا ماكان يحدث الخلط بينهم فرفع أصوات الائمة يوءدى الى عدم سماعهم من قبل المصلين وربما يحدث الخلط بين المصلين فيركع المالكى بركوع الشافعي ويسجد الحنفى بسجود الحنبلي وظل الحال على هذا المنوال الى أن صدر أمر السلطان الناصر فرج المملوكي سنة ٨١١ هـ بأن يصلى الشافعي بالجميع • (٢)

ومن المعلوم أن العشر الأواخر من رمضان أن يحيا كل وتر منها كل ليلة ففي الليلة الحادية والعشرين يختم أبناء مكة القرآن ويحضر هذه الليلة القاضي وجماعة من العلماء وبعد أن يفرغ الصبية من القراءة يقوم بعضهم لالقاء خطبة في الجالسين وعلى والد الصبي أن يقوم بعمل وليمة لهوءلاء الحضور في منزله (٣) وفي الليلة الثالثة والعشرين من شهر رمضان يختم القران أيضا

---

١) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٤ : ١٠٧ •

٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧٠ •

٣) ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧١ •

من قبل هؤلاء الغلمان ويختار من بينهم غلام ويقوم والده بالاحتفال بالجلوس ويحضر لهم جميع الفواكه الموجودة فى البلد رطبة أو مجففة مع القيام بعمل الحلوى المصنوعة بأيديهم ويوقد الشمع ويؤم الطفل المصلين فى صلاة التراويح مرتديا أفخر ثيابه مكتحل العينين مخضوب الكفين الى الزندين ويعمل له منبر من الخشب يصعده لتلاوة القرآن ويقوم المدرس بالقاء خطبة يلهب بها أفئدة السامعين لتذكيرهم وحثهم ثم يسكت الخطيب حتى يفرغ الغلام من قراءة القران ثم يختتم الخطيب خطبته ذاكرا فيها البيت العتيق مذكرا الناس بمآثر البيت مشيرا الى توديع الشهر المبارك والدعاء للخليفة وللأمير. (١) وفى الليلة الخامسة والعشرين يحضرون غلاما يقارب الغلام الاول سنا ويحضرون الشموع والفواكه الموجودة آنذاك ويزينون الحطيم بقناديل الشمع

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ،ورقة ٢٥٦ .
القاسى : تحصيل المرام ، ورقة ٩٠.
ابن جبير : الرحلة ،ص ١٠٨.
ابن بطوطة : الرحلة ،ص ١٦٣ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٢٩٨ .
البتانونى : الرحلة ،ص ٤٢ .

المختلفة ويعمل محراب ومنبر من الخشب يحيطونه بالشمع ويحتفل الناس بشهادة هذا المنبر ويعتبر هذا الاحتفال الثالث من العشر الأواخر ويصلى بهم الصبى صلاة التراويح ثم يخرج من محرابه الى المنبر مرتديا أفخر الثياب ويسلم على الحضور ويخطب فى الناس بسكينة ووقار خطبة أبلغ من خطبة سابقة وبعد الانتهاء منها توزع الأطعمة على الحضور أو يذهبون الى منزل والد الغلام لتناول الطعام .(١)

ومن أعظم ليالى الوتر عند الملكيين ليلة السابع والعشرين من رمضان اذ يحتفلون بهذه الليلة أكثر من احتفالهم بالليالى السابقة اذ يختتم فيها القرآن الكريم ويقام الاحتفال قرب مقام الشافعية وينصب فيه الخشب حتى الحطيم وتبسط الأطباق الصفراء حيث تعلق فى الهواء

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ،ورقة ٢٥٧ .
الطبرى : الأرج المسكى ، ورقة ٨٠ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ، ص ٢٤٢ .
ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٩ .
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧٤ .

بواسطة سلاسل مربوطة بنصب الخشب وتوقد الشموع وتشعل المصابيح وقناديل الزجاج فيبدو المنظر وكأنه موائد ذات أرجل مشتعلة بالأنوار ويوقدون الشموع أيضا أعلى قبة زمزم (١) ويضعون صبيان مكة على شرفات الحرم . ويضعون فى هذه الشرفات المشاعل ويتبارى الأطفال فى سرعة ايقاد هذه المشاعل فيتبادر للناظر أن النار تشب من شرفة الى شرفة لاختفائهم وراء الاضواء ويرفع الأطفال أصواتهم قائلين : يارب يارب بصوت واحد (٢) فيتقدم القاضى فيصلى بالناس صلاة العشاء قارئا سورة القدر ويكون باقى الأئمة قد ختموا القرآن فى الليلة السابقة وتقام الصلاة خلف امام واحد ثم يدعو بهم دعاء ختم القرآن ثم يخطب فيهم خطبة يذكرهم فيها بأهمية ليلة القدر ثم يختم خطبته بالدعاء للخليفة والأمير ويسلم

---

١) ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٤ .
ابن بطوطة : الرحلة ،ص ١٥٧ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ،ج ١ ص ٦٣ .

٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٩ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ،ج ١ ، ص ٥٨ .
الانصارى : تحفة المحبين ، ص ٦٠ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ، ص ٢٤٤ .
التبانونى : الرحلة الحجازية ، ص ٢٦١ .
على السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢٢١ .

عليهم ويحتفلون بليلـــــة التاســـع والعشــرين من رمضان بايقاد الشــموع والمشـــاعل ويكثر اشعال الشـــمع فى هذه الليلة ثم يجتمع الائمة الخمسـة يتدارسون علوم القرآن ومعهم الصبية يستمعون الى هذه المناظرة • (١)

وماكان يحدث فى مكة كان يحدث فى المدينة المنورة وفى الطائـــــف ونلاحظ أن الحجاز يختلف عن باقى أمصار الدولة الاسلامية فـــــى احتفالاته واحيائه وقراءة قرآنه • (٢)

ومما يجدر ذكره فى هذا المجال أن شــهر شوال يعتبر عند أهـــل مكه هو أول أشهـــر الـــحج المعلومات فيحتفلون بعيد الفطر المبارك • ومن المعروف أن أيام العيد هى أربعة أيام ثلاثة منها للرجال ويـــــوم للنساء ثم بعدهـــــا يستعد سكان مكه لاعمال الحج ومايقدمونـــه

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٥٨ •
الطبرى : الأرج المسكى ، ورقة ٨١ •
ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٩ •
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧٤ •
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٠٢ •
البتانونى : الرحلة ، ص ٥٨ •
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢٣٤ •
٢) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٠٣ •
العياشى : المدينة بين الماضى والحاضر ، ص ١٥٤ •

من خدمات للحجاج في أشهر الحج وأمكنة المشاعر وتوفير السكن للحجاج في مكة المكرمة لاستقبال أعظم عيد عند المسلمين وهو عيد الاضحى المبارك الذى يسبقه يوم عرفه فيفد الى مكة لأداء النسك وفود الحجاج من جميع أمصار الدولة الاسلامية لأداء الركن الخامس من أركان الاسلام .(١)

* * *

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٦٩ .
الطبرى : الأرج المسكى ، ورقة ٧٨ .
الطبرى : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٢٣ .
ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٧٥ .
الجزيرى : درر الفوائد ، ص ٢٨٦ .
ياقاس : بلاد الحجاز ، ص ١١٨ .

## الملابس والاطعمة والاشـــــــربة

لقد عرف الحجاز فى هذه الحقبة الزمنية لهذا البحث الوانا مختلفة مـــــن الالبسة فقد صنعت ثياب من الحرير والكتان وانواع أخرى من الثياب تتـــلالأ اذا انعكست عليها أشعة الشمس وأنواع أخرى من العمائم المزركشة بما يشـــبه القصب وانتشر لباس الجبة ٠ (١)

ومن المفيد ذكره أن سيطرة الفاطميين على الحجاز أدى الى انتشـــــارها وأن خلع الفاطميين التى كان يمنحها الخلفاء للوزراء كانت ترسل من مصـــر لامراء مكة والمدينة فى الاعياد والمناسبات وهذه الخلع كانت تطعم بالذهب والفضة وكثرة ألوانها الزاهية ٠ كما أن هذه الثياب الموشاة بالطرز الفاطميـــــــة انتشـرت بين سكان مكة والمدينة ٠ (٢)

---

١) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٩ ٠
ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١١٤ ٠
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٠٦ ٠
البتانونى : الرحلة ، ص ٢٩ ٠
السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢١٥ ٠
٢) ماجد : نظم الفاطميين ، ج ١ ، ص ١١١ ٠

ولقد طورها التجار من المكيين بسبب اختلاطهم بتجار الهند فان الطرز أصبحت تختلف عن طراز الفاطميين بما أدخلوه من تغيير من الطرز الهندية . واستمرت هذه الثياب الموشاة طيلة العصر الايوبى . (١) أما العلماء وطلبة العلم والمجاورون فقد كانوا يرتدون ثيابا وجببا مصنوعة من الكتان وغالبا ماكانوا يرتدون عمائم سوداء . (٢)

ومن عاداتهم فى الطعام والشراب فان الحجازيين يقومون بتقديم الشاى تحية للقادمين عليهم . كما أنهم يقيمون الحفلات ويتفاخرون بتقديم أصناف الطعام المختلفة فى شكلها وطعمها ولقد تنوعت الاطعمة فى الحجاز فمنها الهندى والشامى والمصرى والخراسانى وتقدم هذه الاطعمة فى الولائم على سحط تمر على الارض . (٣)

---

١ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٠٥ .
التبانونى : الرحلة ، ص ٥٠ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٣٤ .
السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢١٤ .
باقاس : بلاد الحجاز ، ص ١٢٣ .
٢ ) البتانونى : الرحلة ، ص ٥١ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٣٥ .
باقاس : بلاد الحجاز ، ص ١٢٤ .
٣ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢٠٦ .
البتانونى : الرحلة ، ص ٥٢ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٣٥ .
السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٢١٥ .
باقاس : بلاد الحجاز ، ص ١٢٤ .

## المنشآت الاجتماعية بمكة والمدينــة

### أ ـ المنشآت الاجتماعية بمكة :

تتمثل هذه المنشآت في حفر الابـــار وبناء العيون والاربطة واقامة الســـبل وانشـــاء البرك وهذه المنشآت هي :

### الابــــــار :

بئر زمزمزم : كان العرب في الجاهلية يتبركون بمياه زمزم واستمر ذلـــك على مر العصور منذ زمن اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ، ولاريب في ذلـــك فماء زمزم من المياه المباركة المفيدة للانسان الدواء الشافي لما يشكون منه مـــن أمراض(١) ولقد قام بأمر سقاية الحجاج من مياه زمزم في العصر الجاهلي العبـــاس ابن عبد المطلب ثم أقر هذا العمل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد فتح مكـــة وقد استمر عمل السقايـــة في البيـــت العباسي حتى زوال الخلافـــة

---

١) الازرقي : أخبار مكة ، ج ٢ ص ٥٣ .
الطبري : القرى لقـاصد أم القرى ، ص٤٤٣ .
الفاسي : شـفاء الغرام ،ج ١ ص٥٨ .

الاموية ثم استمرت بعد ذلك فى عهد الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور سنة ١٣٨ هـ الى آل الزبير بن العوام (١) واستمر أمر السقاية حتى الوقت الحاضر على أيدى هذه الاسرة التى لم تهمل خدمتها بل قامت بخدمات كثيرة اذ أمر الخليفة أبو العباس السفاح ببناء حجرة بجوار زمزم لمن يتولى أمر السقاية منها (٢) ولقد أقيمت على بئر زمزم قبة عام ١٣٨ هـ مع زيادة عدد البرك داخل الحرم وذلك تسهيلا لسقاية الحجاج وتجنبا لازدحامهم على حوض واحد وفى سنة ١٧٣ هـ أقيمة مظلة المؤذنين فوق بئر زمزم بجوار القبة التى شيدت سابقا وزيد عدد البرك أيضا وذلك فى عهد هارون الرشيد من أجل السقاية واحضر خمسين من الغلمان الخراسانيين فى نفس السنة لسقاية الحجاج من ماء زمزم فيما بين الصفا والمروة (٣)

---

١) تولت أسرة الزبير بن العوام أمر السقاية بأمر من الخليفة العباسى أبى جعفر المنصور وكانوا يتولون أمر التوقيت للأذان فى مكة ، لذا أطلق اليهم بيت الريس نسبة الى رئاستهم للتوقيت .

انظر : الازرقى : أخبار مكة ، جـ ٢ ص ٥٥ .
الفاكهى : المنتقى ، ص ٨٣ .
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ٤٣ .

٢) الازرقى : أخبار مكة ، جـ ٢ ص ١٠٧ .

٣) المصدر السابق : جـ ٢ ص ١١٠ .

كذلك بنيت قنوات بأمر الخليفة المعتصم عام ٢٢٠ هـ وذلك لايصال ماء زمزم بالبرك الكائنة بالمسجد ولقد هفت نفسه الى نقش جدران حجرة السقاية بالفسيفساء ووضع الرخام فى أرض زمزم والشباك الحديدى فوقها ثم أصلحت البرك التى تصدعت داخل الحرم فى عهد الخليفة المتوكل على الله وذلك فى عام ٢٤٠ هـ وجددت مظلة المؤذنين فوقها ٠ (١)

وفى عهد المهتدى بالله جدد بناء البرك داخل الحرم وبنى باب حديدى على زمزم يغلق ليلا بعد صلاة العشاء ويفتح مع صلاة الفجر وتم هذا فى عام ٢٥٦ هـ ٠ (٢)

وبعد هذه الفترة الزمنية لم تذكر لنا المصادر التاريخية خدمات أو اصلاحات سوى ماقدمه الخلفاء والامراء من أعطيات لمن يتولى السقايه بمكة المكرمة ٠

---

١) الازرقى : أخبار مكة ،ج ٢ ص ١١٢ ٠
الفاسى : العقد الثمين ،ج ١ ص ١٧٠ ٠
٢) الفاسى : العقد الثمين ،ج ١ ص ١٧٣ ٠

## الآبـار فى مكـة :

### ١) بـئر العجـول :

حفرها كلاب بن مرة وجعلها لسقاية الناس وتقع هذه البئر عند باب الوداع فى دار أم هانىء ولهذه البئر أهميتها بالنسبة للحجاج حيث يتزودون منها الماء حينما يدخلون مكة . (١)

### ٢) بئر بنـر:

تقع فى أعلى مكة حفرها قصى بن كلاب وجدد بناءها جبير بن مطعم بن عدى بعد أن طمرت وهذه البئر ظل يستقى الناس منها حتى زمن المماليك . (٢)

### ٣) بئر بـذر:

حفرها هاشم بن عبد مناف واختلف المؤرخون حول من قام بحفرها فيقول ياقوت ان الذى حفرها هو عبد الدار (٣) ويروى البلاذرى أن الذى حفرها هو قصى ابن كلاب (٤) بينما يذكر الازرقى أن الذى حفرها عبد المطلب بن هاشم وهو

---

١) الازرقى : أخبار مكة ،ج ٢ ص ٢١٥ .
٢) الازرقى : أخبار مكة ،ج ٢ ،ص ٢١٦ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ١٦٨ .
البلاذرى : فتوح البلدان ،ج ١ ص ٥٧ .
٣) ياقوت : المعجم ، ج ٣ ص ٣١٨ .
٤) البلاذرى : فتوح البلدان ،ج ١ ص ٥٨ .

أرجح الآراء وأصلح على تسميتها أخيرا باسم بئر الحمام . (١)

٤) بئر سجلة أو بئر بنى نوفل :

وتقع بين الصفا والمروة وقد أعطاهما عبد المطلب لمطعم بن عدى لانشغاله بسقاية الحجاج من بئر زمزم . (٢)

٥) بئر طـوى :

تشتهر بعذوبة مائها وخصصت لسقاية الحجاج وسكان مكة لوقوعها فـى مدخلها وقد حفرها عبد شمس بن عبد مناف . (٣)

٦) بئر خم ورم :

حفرتا أيضا بواسطة عبد شمس وجعلها لسقيا أهل مكة والحجاج وحفرهما بعد أن انتاب مكة عصر الجفاف . (٤)

---

١) الازرقى : أخبار مكة ،ج ٢ ص ٢١٧ .
٢) الازرقى : أخبار مكة ،ج ٢ ص ٢١٧ .
القاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ١٦٨ .
٣) هذه البئر موجودة حتى الوقت الحاضر يقصدها الحجاج ويتوضأون بمائها من أجل التبرك بها وهى ضمن أوقاف عائلة السيد فضل عقيل وهم من أبناء الحسين بن على رضى الله عنه .
انظر البلاذرى : فتوح البلدان ،ج ١ ص ٥٨ .
٤) الازرقى : أخبار مكة ،ج ٢ ص ٢١٩ .

٧) بئر الجفر:

حفرها أمية بن عبس شمس لسقاية أهل مكة وتقع بطرف أجياد قرب البيمارستان المستنصرى وحينما تعطلت هذه البئر سنة ٦٣٣ هـ أمر الخليفة العباسى باصلاحها.(١)

٨) بئر السنبلة :

تشتهر بعذوبة مائها وتقع بأسفل مكة وسميت ببئر النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ وذلك لأن النبى صلى الله عليه وسلم ـ بصق فيها حتى اصطلح على تسميتها أخيرا ببئر التفلة.(٢)

٩) بئر السيرة :

كان يشرب منها سكان مكة لغزارة مائها بعد سقوط الأمطار.(٣)

ومن المفيد أن نذكر أن هذه الآبار قد حفرت فى العصر الجاهلى ولما تم للرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ فتح مكة اصلح هذه الآبار وجدد

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ١٧٤ .
٢) البلاذرى : فتوح البلدان ، ج ١ ص ٥٩ .
٣) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ١٧٤ .

بعضها واشرف على اصلاحها عتاب بن اسيد والى مكة . واهتم الخلفاء الراشدون والأمويون الذين ساروا على نهجهم بتوفير المياه واصلاح هذه الآبـار.(١)

ومع بداية مطلع القرن الخامس الهجرى نشطت بناء الأربطة فى مكـة بواسطة التجار والأمراء الذين اهتموا ببنائها وحفر الآبـار بداخلها لتوفيـر المياه لسكانها حتى أننا نجد فى شرط الوقفية ذكر لكلمة سبل التى يذكرها المؤرخون فى شـرط وقفية الرباط أو المدرسة . وفى هذا دلالة واضحة على استمرار حفر الآبـار فى بعض هذه الأربطة .

* *

---

١) السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص٥٣ .

## العيـــــــــو ن

عين شـعب الارين : أمر الخليفة معاوية بن أبى سفيان واليه على مكـــة عام ٤٣ هـ باجراء عين تستمد ماءها من عين قديمة بشعب الارين ومد قنـــوات منها لايصال مائها الى المساكن المجاورة للحرم حتى لايعانى الحجاج صعوبـة فى حصولهم على الماء . (١)

ويعتبر هذا الصنيع من حسنات معاوية التى قدمها لسكان قلة .

عـين الرشـــا :

أجريت فى عهد هـارون الرشـــيد وتقع فى أعلى مكة داخل شـــعب الخرمانية . وقد أمر الخليفة بايصال قنوات من هذه العين الى قنـــــوا ت معاوية . (٢)

وقد استفاد سكان مكة والحجاج معا من هذه العيون ، ومما تجدر الاشـــارة اليه أن الخليفة هارون الرشـــيد قد دفع أموالا لاصحاب عين الرشا لشرائهـا

---

١) الازرقى : أخبار مكة ،ج ١ ص ٢٢٥ .
الفاكهى : المنتقى ،ص ٦٠ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٢٤٦ .

٢) الفاسى : شـفاء الغرام ،ج ١ ص ٢٤٧ .

منهم ليستفيد أهل مكة وحجاجها من مائها [١]، ويعتبر هذا من أهم الخدمات التى قدمها الرشيد لسكان مكة والوافدين اليها .

عين حنين :

بعد أن تعرضت الآبار المحيطة بمكة لموسم الجفاف استغل أهل مكة الموقف لصالحهم وبدأوا فى احضار المياه من خارج مكة وبيعها للحجاج حتى بيعت الراوية بعشرة دراهم [٢]، وفى هذه السنة ١٩٣ هـ حجت السيدة زبيدة زوج هارون الرشيد وشاهدت معاناة الحجاج فى الحصول على الماء فأمرت والى مكة بدراسة مصادر المياه وكيفية وصولها الى مكة وبعد أن أجريت هذه الدراسة تبين أنه لايمكن دخول ماء الحل الى الحرم بسبب صعوبة جغرافية مكة وخاصة المنطقة المحيطة بالحرم ، لذا رأى والى مكة والصناع زيادة حفر الآبار داخل الحرم ولم تقتنع السيدة

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ٣٤٧ .
الفاكهى : المنتقى ، ص ٦٦ .

٢) الازرقى : أخبار مكة ،ج ٢ ص ٢٢٧ .
الفاكهى : المنتقى ،ص ٦٧ .

زبيدة بهذه الدراسة فأوفدت من بغداد المهندسين والصناع وألزمتهم بضرورة ايصال مياه عيون الحل الى داخل الحرم ، وأظهرت الدراسة أن هناك عيونا خارج الحرم منها عين حنين ، وعين وادى النعمان يمكن الاستفادة منهما فى سقاية أهل مكة وأمكنة المشاعر. (١)

فأمرت السيدة زبيدة ببناء قناة يجرى فيها الماء محترفة الجبال والسهول وأقامت على قمم الجبال بركا مختلفة لاستقبال مياه الامطار و ايصالها بالقناة الرئيسية لمجرى العين حتى كثرت المياه ولم يعد للناس شكوى من نقص الماء وبنت السيدة زبيدة البرك المختلفة على امتداد مجرى القناة حتى وصل الماء الى الحرم بالاضافة الى بناء الباذانات فى كل حى من أحياء مكة من أعلاها حتى الحرم . (٢)

ولقد أنفقت السيدة زبيدة فى سبيل ذلك أموالا طائلة وأوصلت بعض

---

١ ) المسعودى : مروج الذهب ،ج ٤ ص ٤٢٢ .
الفاكهى : المنتقى ،ص ٧٠ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ٣٤٧ .
عبد القادر ملا قلندر : الخلاصة المفيدة ص ٨ .
٢ ) الفاكهى : المنتقى ص ٧٢ .
ملا قلندر : الخلاصة المفيدة من ص ١٠ــ١٢ .

الآبـــار القديمة التى تقع فى طريق مجرى القناة الرئيسية واشترت عيونا كثيرة مثل عين ميمونة ، وعين الصرفة ، وعين ثقبة ، وعين الخريبات وأوصلتها جميعـا فى قناة واحدة بعين حنين وأمرت بعمل البرك حول الحرم (١)، ومن المفيـد أن نذكر فى هذا المقام أن توفير المياه فى مكة المكرمة يعتبر من أهم الخدمات الـتى قدمتها السيدة زبيدة زوج هارون الرشـيد وهذا المشـروع لازال باقيا حتى الوقت الحاضر يحمل اسمها على مر العصور التاريخية (٢)، كما أن الدراسـة الحديثة عن توفير المياه فى مكة لم تتوصل لمعرفة مصدر جديد للحياة سـوى اضافة عيون لهذه العين التى اعتمد عليها مشـروع السيدة زبيدة ٠

وفى سنة ٢٥١ هـ تعطلت مياه عين حنين فى احدى بركها ، فأخبر والى مكة الخليفة المعتز بن المتوكل العباسى بهذا الخراب الذى حدث لهـذه العين فأرسل له أموالا لاصلاحها فتم اصلاحها وأضيف اليها عدة آبـار

---

١) ملا قلندر : الخلاصه المفيده ص ١٥ ٠
محمد رفعت : مرآة الحرمين جـ ١ ص ٢١١ ٠
محمد أنور شكرى : لوحان أثريان ، ص ٤٠ ٠
٢) ابن الاثير : الكامل جـ ٧ ص ١٧٨ ٠
ابن الفلاح الحنبلى : شذرات الذهب جـ ٢ ص ١٨٢ ٠
الفاكهى : المنتقى ص ٧٦ ٠

لتغذية المجرى الأساس للعين (١) حتى زاد منسوب الماء وفى سنة ٢٧٠ هـ تعطلت بعض الباذانات فى مكة بسبب دخول الاتربة الى المجرى الاصلى للعين مما أدى الى تصدع القناة الاساسية لمجرى العين فأرسل والى مكة الى الخليفة العباسى المعتمد بالله تخبره بما حدث للعين من خراب فأرسل الخليفة اليه الاموال لاصلاح القناة التى تعطلت والباذانات وأمره بتعيين رجال لحراسة قناة ماء العين والاشراف على نظافتها من ترسب الاتربة فى قناتها فقام والى مكة بتعيين الحراس وأشخاص يهتمون بتنظيف مجرى القناة من الاتربة ولاخبار والى مكة لو حدث خراب فى العين • (٢)

ومن المعلوم أن أمكنة المشاعر كانت تتزود بمياه الابار ، ففى عرفة أربع آبار (٣) وفى المزدلفة مثلها (٤) وبمنى خمس عشرة بئرا وهذه الابار منها ماحفر

---

١) الازرقى : اخبار مكة ج ٢ ص ٢٥٨ •
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ص ٩٢ •

٢) الصباغ : تحصيل المرام ورقة ٢٣٢ •
الازرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ص ٢٣١ •
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢١١ •
ملا قلندر : الاحوال المفيدة ص ١٦ •

٣) الازرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ص ٢٣١ •
الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ٣٤٥ •

٤) الأزرقى : اخبار مكه ج ٢ ص ٢٣١ •
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٢٤٤ •

بأمر من الخلفاء الراشدين ومنها ماحفر بأمر من خلفاء الدولة الأموية ، ومنها ماحفر بأمر من خلفاء الدولة العباسية الأوائل . (١)

وفى سنة ١٩٢ هـ نقصت مياه الآبار فى أمكنة المشاعر وأصاب الحجاج عطش شديد حتى بلغت راوية الماء عشرة دراهم وعلمت السيدة زبيدة بما عاناه الحجاج وقد سبقت الاشارة لما قامت به السيدة زبيدة فى هذا المجال آنفا وتبعا لذلك مدت عين وادى النعمان الى أمكنة الشاعر وبنيت القنوات من هذا الوادى حتى جبل الرحمة فى عرفة فى جوف الأرض ، وبنيت لها برك فى غرفة لتصب قناة العين فيها ثم تسير هذه القناة مع سفوح الجبال الممتدة حتى مزدلفة فى قناة محكمة حتى تصل الى المفجر قرب منى وتنتهى هذه القناة عند بئر زبيدة لتصب فيه لسقاية الحجاج فى أيام منى . (٢)

ومن المفيد أن نذكر أن بناء هذه القناة يعبر عما وصل اليه الفن المعمارى

---

١) ملا قلندر : الخلاصة المفيدة ص٢٠ .
٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص٢٤٧ .
الفاكهى : المنتقى ص ٨٩ .
ملا قلندر : الخلاصة المفيدة فى أحوال عين زبيدة ، ص ١٣ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص٢١٣ .
محمد شكرى : لوحان أثريان ، ص ٨ .

الهندسى فى تلك الحقبة الزمنية اذ أن القناة لاتسير فى خط واحد داخل الارض بل فى تعاريج اقتضتها طبيعة الارض اذ أن انحدار الماء داخل القناة كان انحدارا تدريجيا .

لم يستطع هوءلاء الصناع أن يوصلوا هذه العين الى مكة لصعوبة المنطقة ووعورتها فاكتفوا بأن تكون عين وادى النعمان لسقيا أمكنة المشاعر ثم بنى فيما بين عرفة ومزدلفة ومنى خمس وعشرون خرزة لسقيا الحجاج فى موسم الحج .(١)

ولم تتحدث المصادر التاريخية عن أية اصلاحات حدثت لهذه العين سوى مانشره ابراهيم رفعت فى كتابه مراة الحرمين عن أربعة نقوش أثرية ثلاثة منها تشير الى اصلاح عين عرفة والمصانع التى بها فى عهد الخليفة العباسى أحمد الناصر لدين الله والنقش الرابع يشير الى اصلاح هذه العين فى عهد الخليفة العباسى أبى جعفر

---

١) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، جـ ١ ، ص ٢١٥ .
ملا قلندر : الخلاصة المفيدة ، ص ١٥ .
محمد شكرى : لوحان أثريان ، ص ١٩ .

المنصور المستنصر بالله ولقد نقلت هذه اللوحات الى مصلحة الآثار العامة بالمملكة العربية السعودية وما جمعته هذه المصلحة من نقوش وآثار مختلفة لم تتم دراسته بعد وسأكتفى بما أورده ابراهيم رفعت فى كتابه واليك نص النقش الأول :

((( بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى امام الله ظل مولانا الامام الناصر لدين الله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره ، أمر الامام الاصفهتيلار الكبير نصير الدين بن زيد الدين صاحب اربل سنة ٥٠٠ هـ لأبى جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين أعز الله ببقائه الاسلام )))

ولدينا عدة ملاحظات على هذا النقش :

<u>أولا :</u> أنه ذكر اسم خليفتين هما الناصر لدين الله والمستنصر بالله وهذان الخليفتان لم يكونا فى هذه الحقبة الزمنية . وأن زمن خلافة الخليفة الناصر لدين الله تنحصر فى الفترة من ٥٧٥ هـ الى ٦٢٢ هـ .(١)

---

١) أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدولة الاسلامية ومعجم الاسرات الحاكمة ج ١ ،ص١٣ ، ج ٢ ص٣٤٩ .

ثانيا : ان الامير نصير الدين صاحب اربل كان متوليا اتابكيـــــه اربل فى الفترة من ٥٦٣ هـ حتى ٥٨٦ هـ (١) وهذا أيضا يختلف مع ذكره عن تاريخ اصلاح العين كما ورد بالنقش وخلاصة القول أن هناك خطأ فـــى تحديد تاريخ الاصلاح المذكور بالنقش فالمرجع الذى أورد هذا النقـــش ذكر التاريخ بالارقام فى حين أن العادة جرت فى كتابة مثل هذه التواريخ بالحروف وليست بالارقام ويبدو أن ابراهيم رفعت لم يحاول التحقيق فـــى صحة هذه التواريخ وربما يعود ذلك الى عدم تخصصه أو أن عوامـــل التعرية قد أثرت بشكل أو بآخر على هذا النقش مما جعل من الصعب قراءته وقد حاولنا قراءة هذا النقش من مصلحة الآثار فلم أستطـــع ولم تتح لنا الفرصة من أجل التحقيق التاريخى .

ويستدل من النقش الثانى على عمارة عين عرفة والمصانع والبرك بأمر الخليفة العباسى الناصر لدين الله سنة ٥٨٤ هـ ونصه كالتالـــــى :

((( بسم الله الرحمن الرحيم : أمر سيدنا ومولانا الامام خليفة الله على كافة أهل الاسلام أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أعز اللـــه

---

١) أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدولة الاسلامية ، ج ٢ ، ص ٣٤٠ .

أنصاره وضاعف اقتداره لعمارة عين عرفة والمصانع لحجاج بيت الله الحـــرام ، أجزل الله ثوابه آمين ، وذلك على يد الأمير الاصفهيتلار(١) والكبير مجيـــر الدين أمير الحاج والحرمين طاشتكين نصر أمير المؤمنين آدام الله توفيقـه ، وذلك فى سنة أربع وثمانين وخمسمائة ))) . (٢)

وأما النقش الثالث يشـــير الى عمارة عين عرفة فى سنة ٥٩٤ هـ بأمـر مـــن الخليفة العباسى الناصر لدين الله واليك نص النقش الثالث :

((( بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبى وآلـــه ، أمر بعمارة عين عرفة والمصانع التى بها ملتفة مولانا أمير المؤمنين أعـــز الله أنصاره وضاعف اقتداره وبلغه سؤله ومناه وأمله ومبتغاه فى سلالتـــه الطاهرة وعترته الزاهرة أمير الأمراء الأجل السيد الاصفهتيلار(٣) الكبيـــر

---

١ ) الاصفهتيلار وصحته الاسفهسلار وهو لفظ فارسى تركى ، الكلمة الأولى أسفه فارسية وتعنى المقدم والثانية سلار تركية وتعنى العسكر فيصبـــح معنى اللقب مجموعا مقدم العسكر وكان هذا اللفظ مستعملا فى الدولـــة الفارسية ومنها انتقل الى بغداد حتى عصر الاتابكه .
حسن الباشـا : الالقاب الاسلامية فى التاريخ والوثائق ،ص١٥٧ .

٢ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٢١٥ .

٣ ) هكذا مذكور فى النص . انظر حاشية (١) فى الصفحة السابقة .

مظفر الدين بكيرى (١) بن على صاحب اربل سيف أمير المؤمنين أيد اللــه سلطانه وأعلى أبدا شأنه سنة ٥٩٤ هـ تقبل عن يد عبدالرحمن بن أبـــى جرس (٢) عفا الله عنه (٣) ))) .

ولقد تعطلت عين عرفة مدة عشرين عاما لذا فان الخليفة العباســـى المستنصر بالله أمر باصلاح العين والبرك التى تعطلت بسبب الخراب الـــذى حدث لها واليك نص النقش :

((( بسم الله الرحمن الرحيم ( للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ) شـــرع لعمارة هذه البركة لوجه الله تعالى وأضيافه المباهى بهم الملائكة صلى الله تعالــى ورجاء عفوه ( يوم تجد كل نفس ماعملت من خير محضـــرا ) بالاربـــل (٤)

---

١ ) وصحة الاسم مظفر الدين كوكبرى بن الأمير زين الدين أبى الحسن على كجك بن بكتكين . ولد سنة ٥٤٩ هـ فى الموصل أما كوكبرى الذى ذكرها ابراهيم رفعت ( بكيرى ) نصحتها كوكيرى أو كوكبورى وهى مكونة من لفظين ( كوك ) وهو تركى بمعنى أزرق و ( يرى ) ويعنى ذئب والاسم مجتمع يعنى ذئب أزرق .
انظر : ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٣ ص ٢٧٧ .
محسن محمد حسين : اربل فى عهد الاتابكه ، ص ١٨٧ .

٢ ) ويبدو أن عبد الرحمن بن أبى جرس هو الذى اشرف على اصلاح العـــين لذلك ورد اسمه فى النقش الاخير .

٣ ) انظر : ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٢١٥ .

٤ ) يبدو أن النقش أورد كلمة الاربل وكان يقصد بها الاربيل وهى المدينة الــتى كان يتولى حكمها مظفر الدين كوكبرى ، أما صاحب تاريخ اربل فى عهد الاتابكة كان يذكر كلمة اربل ويقصد بها مظفر الدين حاكم اتابكيه اربل .
انظر : حسن الباشا : الالقاب الاسلامية ، ص ١٥٨ .

الاشـرف النبوى الامامى المستنصرى زاده الله تعالى شـرفا ، وقد شـاده حلال المطوع(١) بعمارة عين عوفة والبرك التى بها ملتفة بعد عطلها خرابـا عشرين سنة ، المولى الامير الكبير السيد المؤيد المظفر المجاهد شـرف الدين جلال الدولة عبد الخلافة (٢) المعظم محى الامامة المكرمة ملـك الملك ومليك المعالى زعيم الجيوش ملك الملك الامام الاغر أبو الفضائل والمكارم أمثال الخاص النبوى المستنصرى خاص أمير المؤمنين (٣) مملوك سيدنـا ومولانا الامام الاعظم المفتقر الى الطاعة على جميع الامم عبد الله خليفة الله فى أرضه المستنصر ابدبالله أمير المؤمنين ))) .

* *

---

١) جلال المطوع هو الذى اشرف على عين عوفة بأمر من صاحب اتابكين اربل محسن محمد حسين : اربل فى عهد الاتابكة ، ص ١٨٩ .
٢) أورد هذا اللقب ابن خلكان فى كتابه وهو من ألقاب الامير مظفر الديـن انظر ابن خلكان : ج ١ ص ٨٧ .
٣) أورد هذا اللقب صاحب كتاب ( النوادر السلطانية ) ص ١٠٥ .

## الأربطة في مكة

من المعلوم أن بداية بناء الأربطة في مكة بدأ منذ مطلع القرن الخامس الهجرى . ولم تذكر لنا المصادر التاريخية أن الأربطة اقيمت في مكة قبل هذا التاريخ . ويعود السبب في ذلك الى كثرة الوافدين الى مكة لاقامتهم من أجل طلب العلم والبعد عن العواصم الاسلامية التى كانت ترزح بكثرة الفتن التى انتابت هذه الحقبة الزمنية .(١)

والأربطة التى ذكرتها المصادر هى :

١) رباط السارة :

أوقف هذا الرباط سنة ٤٠٠ هـ ، كما يذكر الفاسى . وأن هذا الرباط يقع عند باب السلام ، ولم تذكر لنا المصادر التاريخية سوى شرط واحد لوقفية هذا الرباط وهو أن يكون سكنا للمنقطعين . وهو أول رباط أنشىء في مكة(٢) .

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٩ .
المقريزى : الخطط ، ج ١ ص ١٢٨ .
٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٣٣٠ .

٢) رباط دار الخيزران :

ويقع هذا الرباط قرب الصفا [١]. ويذكر الفاكهى فى كتابه ان دار الخيزران أوقف على أن يكون رباطا للمنقطعين والغرباء سنة ٤٠٢ هـ [٢].

ويقول النهروانى أن الذى أوقف هذا الرباط والى مكة . وأنه جعل فى شرط وقفيته أن يكون سكنا لاقامة الحجاج فى فترة الموسم . [٣]

٣) رباط القفاعية :

أوقفت هذا الرباط والدة الخليفة العباسى المقتدى بالله على النساء المنقطعات الاعجميات وأن تاريخ وقفيته سنة ٤٩٢ هـ. [٤]

٤) رباط القزوينى :

اوقف هذا الرباط سنة ٥٢٩ هـ ، ويقع قرب المسجد الحرام [٥]، ويذكر لنا

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، جـ ١ ص ٣٣٠ .
٢) الفاكهى : المنتقى ، ص ٨٤ .
٣) النهروالى : الاعلام ، ص ٩٨ .
٤) الفاسى : شفاء الغرام ، جـ ١ ص ٣٣١ .
ابن بهيره : الجامع اللطيف ، ص ٧٨ .
٥) الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ١٦٣ .
الفاسى : شفاء الغرام ، جـ ١ ، ص ٣٣١ .

الفاكهى (١) والفاسى انه لم يعرف من الذى اوقفه وان شـرط وقفيته على جميع الرجال الغرباء المقيمين فى مكة من سـائر أنحاء العـراق . واشتهـر هذا الرباط باسم رباط القزوينى لانّ حجاج قزوين ، كانوا ينزلون فـى هذا الرباط فترة الموسم . (٢)

٥) رباط الدمشـقية :

انشـأه تجار مدينة دمشق ، وسمى رباط الدمشقية نسبة الى مدينة دمشق حاضرة الشـام ، واوقف هذا الرباط سنة ٥٢٩ هـ . وشرط وقفيتـه على الفقراء من أهل الشـام والعراق العلماء منهم والمجاورين فى مكـة والحجاج . (٣)

٦) رباط الزرنـدى :

أوقف الشيخ نجيب الدين أبو الحسن محمد من أهل زرنـدة (٤)

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٣٣٣ .
الفاكهى : المنتقى ص ٨٥ .
٢) باقازى : بلاد الحجاز ص ١٢٨ .
٣) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٣٣١ .
النهروانى : الاعلام ص ٩٨ .
٤) زرند ، بلدة تقع بين اصفهان وساوه وهى مدينة قديمة وكبيرة وهى من أهـم مدن كرمان .
انظر : ياقوت معجم ج ٣ ص ١٣٨ .

رباطا جعل شرط وقفيته أن يكون سكنا للغرباء من أهل زرندة وساوة[1] المقيمين فى مكة وللحجاج القادمين من بلاد فارس لهم حق الاقامة فيه فى فترة الموسم .[2]

٧) رباط المغاربة :

فى سنة ٥٦٢ هـ ، اوقف مجموعة من تجار بلاد المغرب رباطا فى مكة .[3] ، ويقول الفاكهى [4] ان هذا الرباط يقع عند باب العمرة. بناه تجار المغرب لكى يكون سكنا للمقيمين فى مكة من طلبة العلم للرجال دون النساء ، وان يسمح للحجاج بالسكن فى هذا الرباط فترة الموسم . ويذكر لنا أحد المعمرين فى مكة أن هذا الرباط كان

---

١) ساوه : بلده تقع بين الرى وهمذان .
انظر : ياقوت ، معجم ، ج ٣ ، ص ١٧٩ .

٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٣١ .

٣) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٣ ص ٧٦ .

٤) الفاكهى : المنتقى ، ص ٨٩ .

موجودا عند باب العمرة أحد أبواب الحرم الشريف . وقد ازيل فى التوسعة الأخيرة التى قام بها جلالة الملك عبدالعزيز سنة ١٣٧٥هـ .

٨) رباط الحضارمة :

أسس هذا الرباط سنة ٥٧٠ هـ . ويقع فى منطقة اجياد . (١) والذين بنوه تجار من مدينة حضرموت وان شرط وقفيته على طلبة العلم المقيمين فى مكة ، وان يكون سكنا للحجاج القادمين من حضرموت فى فترة الموسم (٢) . وان هذا الرباط لازال موجودا حتى الوقت الحاضر . وقد جدد بناؤه فى العصر الحديث .

٩) رباط المراغى :

اوقف هذا الرباط قاضى القضاه أبوبكر محمد بن عبدالله بن عبدالرحيم المراغى سنة ٥٧٥هـ . ويقع هذا الرباط عند باب الجنائز . (٣) وان

---

١) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٧٠ .
٢) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤١ .
الفاسى : تحصيل المرام ، ورقة ٦٦ .
الفاكهى : المنتقى ، ص ٩١ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤ .
الفاسى : تحصيل المرام ، ورقة ٦٨ .

شـرط وقفيته أن يكون مقصورا على الصوفية من الرجال الزهاد من العـرب والعجم الذين يقيمون فى مكة .

١٠) رباط البخارية :

اوقف هذا الرباط سنة ٥٧٦ هـ مجموعة من تجار مدينة بخاى . ويقع هذا الرباط فى منطقة السوق الصغير بمكة المكرمة . وجعلوا شرط وقفيته أن يكون سكنا للحجاج من بلاد بخارى . وأن يسكنه الفقراء المقيمون فى مكة طوال السنة ماعدا موسم الحج .(٢)

ولتجار بلاد بخارى عدة أربطة أكثرها فى أسفل مكة(٣) وغالبا لايعرف تاريخ وقفيتها ومن الذى أوقفها ، ولايزال موجودا فيها حتى اليوم خمسة أربطـة .

١١) رباط الخاتـون :

أوقفت الشريفة فاطمة الخاتون(٤) رباطا سمى بلقبها سنة ٥٧٦ هـ . وعرف

---

١) الفاكهى : المنتقى ص ٩٢ .
٢) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤١ .
الفاسى : شـفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٣١ .
٣) يسمى هذا الحى الواقع جنوب مكة باسم حى المسفلة نسبة الى اسفل مكة .
انظر : ياقوت ، معجم ، ج ٤ ، ص ٨٠ .
٤) الشريفة فاطمة بنت الشريف محمد الحسنى محمد بن سليمان وكانت تلقـب بالخاتون .
انظر : الفاسى : شـفاء الغرام ، ج ١ ص ٣٣١ .

فيما بعد برباط ابن محمود لأن المشرف على هذا الرباط كان اسمه ابن محمود ويقع هذا الرباط عند باب العمرة.(١) وأن شرط وقفيته على الصوفيـــة الرجال من العرب والعجم.(٢)

١٢) رباط قايمــاز :

نسبة الى الأمير قايماز بن عبد الله بن قلج بن ارسلان الشامى السلجوقى من أمراء سلاجقة الروم والأرمن . اوقفه على المجاورين المقيمين فى مكة من الأحناف فى سنة ٥٧٨ هـ . وعلى أن يكون سكنا للحجاج فترة الموسم .(٣)

١٣) رباط الزنجبيلــى :

فى سنة ٥٧٩ هـ بنى عثمان بن على الزنجبيلى نائب أمير عدن امـــام مدرسته فى مكة عند باب العمرة رباطا أوقفه على طوب المدرسة وعلــى الاحناف المقيمين فى مكة .(٤)

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٢ .
الفاسى : تحصيل المرام ، ورقة ٦٦ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٣٣١ .
٢) الفاكهى : المنتقى ، ص ٩٤ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٤٤١ .
الفاسى : تحصيل المرام ، ورقة ٦٥ .
٤) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٢ .
أبو شـامه : الروضتين ج ٢ ، ص ٢٦ .
ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٩١ .
الفاسى : شـفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .

١٤ ) رباط سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه :

أوقف هذا الرباط سنة ٦٠٤ هـ . ويقع فى السوق الصغير ويعرف برباط المغاربة نسبة لانه يقع فى زقاق المغاربة . (١) وسمى بهذا الاسم لانه يقع فى دار عثمان وأنه موجود حتى وقتنا الحاضر . وقد جدد بناؤه فى العصر الحديث ، وعليه نقش يقرأ على هذا النحو :

( ١ ) بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وعلى آله .

( ٢ ) هذا ماوقف وحبس وسبل (٢) وتصدق به القاضى الفقيه الموفق المكين الامين جمال الدين . (٣)

( ٣ ) ولى أمير المؤمنين أبو الحسن على بن القاضى السعيد الايمن أبى القاسم عبد الوهاب بن الشيخ أبى عبد الله بن محمد .

---

١ ) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٦ .
القاسى : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٢٠٥ .
٢ ) سبل والمقصود بكلمة سبل نسبة الى السبيل والسبيل عبارة عن مياه الشرب التى تقدم سبيلا للناس . والغرض من كلمة سبل لوجود بئر فى داخل الرباط وجعله سبيلا لكى يرتاده الناس للشرب .
٣ ) هو القاضى أبو الحسن على بن عبد الوهاب بن محمد بن ابى الفتوح الاسكندرى ، انظر هذا النسب الذى ذكره ابن فهد .
انظر : ابن فهد ، اتحاف الورى ، ورقة ٢٤٧ .

(٤) ابن أبى الفرح العدل بالاعمال المصرية رضى الله عنه ، وقف وحبس وسبل وتصدق بجميع هذا الرباط •

(٥) على فقراء المغرب الغرباء المتعبدين ذوى الحاجات المجردين ليس للمتأهلين فى حظ ولانصيب •

(٦) تقبل الله ذلك منه واثابه عليه بالاحسان وقف ذلك وحبسه بجميع حقوقه وقفا صحيحا •

(٧) " "(١) فمن غير ذلك فعليه لعنة الله ولعنة اللاعنين وجرى ذلك فى سنة أربع وستمائة •

فان هذا الرباط لم تذكره المصادر التاريخية المعاصرة لهذه الحقبة الزمنية • وان هذا النقش يوضح لنا تاريخ تأسيس هذا الرباط وان الذى بناه هو أحد قضاة مصر جمال الدين أبو الحسن على بن القاضى أبى القاسم عبد الوهاب بن الشيخ ابى عبد الله محمد بن أبى الفرح ، وانه أوقفه وتصدق به على الفقراء المغاربة الغرباء ، المنقطعين فى مكة للعبادة •

---

١) لم أستطع قراءة هذه الكلمات الموجودة فى بداية السطر السابع من هذا النقش •

كذلك بنى بيمارستان عرف بالمستنصرى عام ٦٤٨ هـ فى مكة لمعالجة مرضى الرجال والنساء . ولقد أمر بانشائه الخليفة العباسى المستنصر بالله عند مدخل شعب أجياد (١)، وهو عبارة عن مبنين أحدهما خاص بالنساء وثانيهما خاص بالرجال . وكل مبنى مكون من طابقين . وامام كل طابق روقه خاصة به وبينهما فناء به بئر خصص لسقيا من يسكن هذا البيمارستان من المرضى والخدم والاطباء . (٢)

السبل والبرك :

نظرا لضرورة توفر المياه فى مكة فقد أهتم بعض الخلفاء والامراء والسلاطين وعامة الناس بانشاء السبل والسبل عبارة عن خزانات صغيرة تبنى على فوق سطح الارض تملأ بالمياه لسقيا الناس فى غدوهم ورواحهم بها . ومن أهم هذه السبل التى تذكرها لنا المصادر التاريخية هو سبيل الجوخى (٣)

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٥٦ .
الفاسى : شفاء الغرام ،جـ ١ ص ٣٢١ .

٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٥٦ .
الفاسى : شفاء الغرام جـ ١ ص ٣٢١ .
النهروانى : الاعلام ص ٩٩ .

٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٥٦ .
النهروانى : الاعلام ص ١٠٠ .

ويقول الفاسى : ان الذى أمر ببنائه هو الخليفة المقتدر بالله العباسى ، وأمر بحفر بئر خلف هذا السبيل ، ليتزود منه السبيل بماء الشرب (١) ويحدد لنا الفاكهى موقعه ، اذ يقول انه يقع بمنى قرب حجرة العقبة الكبرى ، وهو أقدم سبل مكه (٢).

وتوجد عدة سبل انشئت لسقيا الفاسى من أهمها : سبيل الملك المنصور ، صاحب اليمن بمكة الذى أمر ببنائه ، وجددت عمارة هذا السبيل حينما تعطل زمن سلاطين المماليك ، (٣)

فى سنة ٥٧٩ هـ ، أمر الزنجبيلى ببناء سبيل قرب المسجد الحرام حيث يقع قرب مدرسته التى أمر ببنائها فى السنة نفسها (٣) .

ومن المعلوم أن بأعلى مكة عدة سبل لم توضح لنا المصادر التاريخية تاريخ

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٣٣٧ .
٢) الفاكهى : المنتقى ، ص ٩٦ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٥٨ .
ابن بطوطه : الرحله ، ص ٨٤ .
على السليمان : العلاقات الحجازيه ، ص ٢١٦ .
٤) النويرى : نهاية الارب ج ٣١ ص ٢١٢ .

بنائها ، ومن أوقفها ، ويعرف منها سبيل واحد يسمى بسبيل أم سليمان المتصوفة .(١)

أما عن أهمية البرك ، فقد اقتضت الحاجة ببنائها لاستخدامها في الاغراض التالية وهي :

لتخزين مياه الامطار في أطراف الاودية ، ولسقيا الدواب التي كانت هي الوسيلة الوحيدة للنقل آنذاك . وتبنى داخل البساتين لتدريب أبنائهم على السباحة ، وفرعت منها قنوات لري المزارع .(٢)

وتوجد بركتان بأعلى مكة عند باب المعلاه متلاصقتين احداهما لتخزين المياه والاخرى لسقيا الدواب . وتوجد بأعلاهما أيضا بركتان بداخل بستان المصارى . وهاتان تستخدمان لرى زرع هذا البستان (٣) وفي شعب بنى هاشم قرب مكان ولادة النبى صلى الله عليه وسلم بركة يستخدمها الناس لسقيا الدواب .(٤)

---

١) الفاسى :شفاء الغرام ،ج ١ ص ٣٣٨ .
٢) الفاسى : تحصيل المرام ورقة ٦٦ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ج ١ ص ٣٢٩ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٦٠ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ٣٣٩ .
٤) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٦٢ .
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ص ٣٤٠ .
الفاكهى : المنتقى ص ١٠٢ .

وبأمكنة المشاعر توجد عدة برك لم توضح لنا المصادر التاريخية من أمـــر بنائها ،ويذكر لنا الفاسى أن احدى هذه البرك أمر ببنائها والدة الخليفـــة المقتدر بالله العباسى (١) وبنى بعضها بأمر من المظفر صاحب اربل • وبأسفل مكة بركة كبيرة تسمى بركة باب الماجن ، اذ تقع عند باب مكة المعـــــروف بباب الماجنى • وتستخدم هذه البركة لسقيا المزارع التى تقع بأسفل مكـــة • ولم تذكر لنا بعد ذلك المصادر التاريخية أى توضيح عن باقى البرك الـــتى أنشــئت داخل الحرم وخارجه وعن تاريخ بنائها •

* *

---

١) الفاسى : شـفاء الغرام ، جـ ١ ص ٣٤٠ •

## المنشـآت الاجتماعية فى المدينة المنورة

من أهم المنشـآت الاجتماعية التى تمت فى المدينة فى هذه الحقبـة من البحث هى الآبار والعيوان وانشـاء البازانات فى جميع اطراف المدينة لتوفير المياه للحجاج ، واقامة الاربطة لسكنى الغرباء والمنقطعين الذين كان قصدهم المجاوره •

**الآبـار:**

من المفيد ذكره أن المدينة بلد زراعى لانها تشتهر بكثرة مياهها ، ولذلك تشتهر منازلها بوجود آبار فى داخلها هى :

١) بئـر أنـا :

هى بئر ليهود بنى قريظة وتقع فى منطقة العوالى بالمدينة ، يستفيد منها سكان المدينة فى سقيا مزارعهم • (١)

٢) بئر أنـس :

هى ملك لانس بن مالك وقد زارها الرسول صلى الله عليه وسلم وشـرب منها وتشتهر بعذوبة مائها • (٢)

---

١) ابن شبه : تاريخ المدينة ورقة ٢٠٢ •
عبد القدوس الانصارى : آبار المدينة ص ١٤١ •
٢) السمهودى : وفاء الوفاء ، ج ٣ ص ٩٥٣ •
العباسى : عمدة الاخبار ، ص ٢٦٦ •

٣) بئـر اهاب :

يقع فى الحـره . ارتادها الرسول صلى الله عليه وسلم وشرب منهـــا ويسميها سكان المدينة بئر زمزم تبركا بها . (١)

٤) بئـــر حلــوة :

وتقع بجوار دار آمنــة بنت سعد فى زقاق حلوة . وهذه البئر أوقفــت فى القرن الرابع لسقيا الحجاج . (٢)

٥) بئر القريصـــة :

تقع فى شرق المدينة أتاها الرسول صلى الله عليه وسلم ، وشـــرب منها . ويقال بأن خاتمه وقع فيها . وهى معروفة حتى اليوم ببئر الخاتم . يقصدها الحجاج للزيارة بة تبركا بها . (٣)

---

١) ابن شبه : تاريخ المدينة ورقة ١٠٣ .
السمهودى : وفاء الوفاء ، جـ ٣ ص ٩٥٤ .
٢) المراغى : تحقيق النصرة ص ١٠٧ .
السمهودى : وفاء الوفاء جـ ٣ ص ٩٦٢ .
٣) المراغى : تحقيق النصرة ص ١٢٤ .
العباسى : عمدة الاخبار ص ٢٢٦ .
الانصارى : آثار المدينة ص ٩٥ .

٦) بئـــر حـــار :

هذه البئر ملك لابّى طلحة الخزرجى وتقع خارج سور المدينة المنــــورة. وجعلها وقفا لسقيا الحجاج الوافدين الى المدينة . (١)

٧) بئـــر عـــروة :

وتقع فى طرف وادى العقيق . وتنسب الى عروة بن الزبير . وتشـــتهر بعذوبة مائها . ويذهب اليهاالزوار ليشـــربوا منها تبركا بها. (٢)

٨) بئر فاطمة بنت الحسـين :

تقع فى الحرة جنوب غربى المدينة المنورة . وقامت بحفرها الســـيدة فاطمة بنت الحسين . واوقفته لسقيا المسلمين . (٣)

---

١) السمهودى : وفاء الوفاء ،ج ٣ ، ص ٩٨٦ .
العباسى : عمدة الاخبار ص ٢٥٤ .

٢) ابن شــبه :تاريخ المدينة ورقة١١٣ .
السمهودى : وفاء الوفاء ،ج ٣ ص ٩٨٧ .
الانصارى : اثار المدينة ص ٩٥ .
العياشى : المدينة بين الماضى والحاضر ،ص ٢١٨ .

٣) ابن الاثير : الكامل ،ج ٢ ،ص ٤١٨ .
السمهودى : وفاء الوفاء ،ج ٣ ص ٩٩٠ .
العباسى : عمدة الاخبار ،ص ٢٥٦ .

العيـــــون :

١ ) عـين الخيـف :

تقع شـمال شـرق المدينة المنورة ، من بعد الخيف الشامى المسمى عند أهل المدينة بالسيـــح • ولقـــد انشئ لها قنوات ومجارى لسقيا المزارع التى تحيط بها واصلحت هذه القناة التى خربت فى عهد الخليفة هـــارون الرشيد ولم تذكر المصادر التاريخية ان اصلاحات حدثت لهذه العيـــن فى الحقبة الزمنية لهذا البحث •

ومن المفيد أن نذكر أن أصحاب المزارع اهتموا باصلاح هذه القنوات حينما تتعطل لانهم المستفيدون من ذلك • (١)

٢ ) عـين الشـهداء :

تقع هذه العين قرب جبل احد شـمال المدينة • وانشئت لسقيـــا المزارع التى تقع شـمال المدينة ، واصطلح على تسميتها بعين حمزة نسبة الى

---

١ ) ابن هشام : السيرة ، ج ٣ ص ١٢٨ •
الانصارى : اثار المدينة ص ١٠٢ •
على حافظ : فصول فى تاريخ المدينة ص ٣٨ •
حمد الجاسر : رسائل فى تاريخ المدينة ص ٥٤ ، ٥٥ •

شــهداء أحد أو الى حمزة بن عبدالمطلب صلى الله عليه وسلم . ويذكر لنـا السمهودى أن الذى أمر ببنائها الخليفة معاوية من أبى سفيان . أمـــا المراغى فانه يؤكد بأنها كانت عينا قديمة . وكان يستفيد منها المزارعون فى سقيا مزارعهم . ومن المرجح أنها سميت بعين الشهداء نسبة الـــى شـهداء أحد . ومن الملاحظ أن الذى كان يقوم باصلاحها حين خرابهـــا أصحاب المزارع لحاجتهم اليها فى سقيا مزارعهم .(١)

٣) عين الزرقـــاء :

تقع جنوب غرب المدينة . وتستمد ماءها من عين الجعفريه . تتصـل بمياه آبـار عديدة . أوصلت بواسطة قنوات لتتصل هذه الآبار بعضهـــا ببعض لتلتقى بمجرى هذه العين ثم تنقسم الى ثلاث قنوات رئيسية تصـب فى ثلاثة بازانات بداخل المدينة لسقيا أهلها والحجاج معا .(٢)

---

١) المقريزى : الذهب المسبوك ص ٣٠ .
الانصارى : آثار المدينة ص ١٠٣ .
العياشى : المدينة بين الحاضر والماضى ص ١٤٢ .
حمد الجاسر : رسائل فى تاريخ المدينة ص ٦١ .
٢) الانصارى : آثار المدينة ص ١٠٤ .
على حافظ : فصول من تاريخ المدينة ص ٤٠ .
العياشى : المدينة بين الحاضر والماضى ص ١٤٠ .

ولقد أنشأ هذه العين الخليفة معاوية بن أبى سفيان سنة ٥٠ هجرية بعد أن رأى راحة أهل الشام فى حصولهم على المياه من الانهار الجارية فى بلاد الشام وكان هدف الخليفة واهتمامه من ايصال ماء العين الى المدينة هو استمالة سكانها اليه .(١)

وسميت بعين الزرقاء نسبة الى والى المدينة مروان بن الحكم لزرقة عينيه (٢). وهناك قول آخر فى سبب هذه التسمية اذ أن احدى هذه الآبار المتصلة بها تسمى ببئر الازرق . وهى تقع قرب عين جعرانه .(٣)

وتذكر لنا المصادر أن هذه العين لم يحدث لها اصلاح سوى ماقام به ابن أبى الهيجاء (٤) سنة ٥٦٠ هـ حينما تعطلت بعض قنوات هذه

---

١) أحمد الشريف : دور الحجاز فى الحياة السياسية ص ٦٥ـ٧٠ .
الانصارى : آثار المدينة ص ١٠٧ .
٢) السمهودى : وفاء الوفاء جـ ٣ ص ١٠٠٦ .
٣) المراغى : تحقيق النصره ص ١٤٨ .
ابن الشمار : الدرة الثمينة ص ١٨ .
٤) هو مقاتل بن عطية ولد سنة ٥١٥ هجرية وكان شاعرا ويعتبر من شعراء العصر العباسى الثانى ولقد قصد الذهاب الى أداء النسك سنة ٥٦٠ هـ. وحينما ذهب الى زيارة المدينة المنورة قام بأعمال خيرية فيها . منها عمل البازانات وزيادة عدد قنوات العين .
انظر : ابن خلكان وفيات الاعيان جـ ٨ ص ١٢٠ ، ١٢٤ ، وخير الدين الزركلى ، الاعلام ، جـ ٩ ص ١١٩ .

العين ، اذ أمر باصلاحها ، وقام ببناء بازانات جديدة تحت سطح الأرض ينزلها السقاه بواسطة سلالم بنيت لهذا الغرض . كما أنه قام بتعيين عمال يشرفون على هذه العين وتنظيف قنواتها الرئيسية من الترسبات . (١)

٣ ) الاربطة :

لقد نشط بناء الاربطة فى المدينة منذ بداية القرن الخامس الهجرى . وكان الغرض الاساسى من بنائها لتكون سكنا للمجاورين والمنقطعين والغرباء والارامل وطلبة العلم ، لكى يقيموا فيها . وبعضها خصص فى شرط وقفيته أن يكون سكنا لزوار المدينة . ومن أهمها :

١ ) رباط سيدنا عثمان بن عفان :

فى سنة ٤٢٣ هـ اشترى مجموعة من تجار المغرب الدار الصغرى لسيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه . وجعلوها رباطا لطلبة العلم من بلاد المغرب (٢)

---

١ ) السمهودى : وفاء الوفاء جـ ٣ ص ١١١٨ .
المراغى : تحقيق النصره ص ١٣٦ .
٢ ) المراغى : تحقيق النصره ، ص ١٧٦ .
الانصارى : آثار المدينة ص ٤٩ .

الذين يقيمون فى المدينة • وان تجعل هذه الدار سكنا للحجاج فى موسم الحج • (١)

ولقد تمت توسعة هذا الرباط فيما بعد • وبعد توسعته خصصوا غرفة منه لتكون مكتبة • وغدت هذه المكتبة من أهم المكتبات التى احتوت على أعظم كتب الفقه المالكى ويمكن القول بأن هذا الرباط كان يسكنه علماء وطلبة العلم اذ انها كانت تقام فيه حلقات الدروس • (٢)

ويذكر بعض نظار هذا الرباط وصفا لهذه المكتبة ويقول ان الدواليب أو الخزائن الحاوية للكتب الموجودة فى مكتبة هذا الرباط قد اهديت الى مكتبة الحرم النبوى فى أواخر القرن الثانى عشر الهجرى • (٣)

٢ ) رباط الناصر لدين الله :

أمر الخليفة العباسى الناصر لدين الله فى سنة ٥٧٠ هـ ببناء

---

١ ) ابن النجار : الدرة الثمينة • ص ٥٨ •
٢ ) الانصارى : آثار المدينة ، ص ٥٠ •
٣ ) المرجع السابق ص ٥٣ •

رباط فى المدينة المنورة ليكون سكنا لطلبة العلم والغرباء المقيمين فـــى المدينة . ويقع هذا الرباط عند باب النساء قرب الحرم النبوى الشريف.(١)

٤ ) رباط المراغـــى :

اقف قاضى القضاه أبوبكر محمد بن عبد الله المراغى سنة ٥٧١ هـ رباطا يقع عند باب السلام . وجعل فى شـــرط وقفيته أن يكون سكنـــــا للصوفية الزهاد المقيمين فى المدينة . وان يكون سكنا للحجاج من العرب والعجم للزيارة فترة الموسم .(٢)

٥ ) رباط البخاريـــة :

لقد بنى تجار مدينة بخارى عدة أربطة فى المدينة . وأشهرها الرباط الذى يقع أمام باب الرحمة وجعلوا شرط وقفيته أن يكون سكنا للمجاوريـــــن والغرباء المنقطعين فى المدينة المنورة .(٣)

---

١ ) المراغى : تحقيق النصره ص ١٧٨ .
القلقشندى : صبح الأعشى ج ١٢ ص ١٦١ .
الانصارى : آثار المدينة ص ٥٤ .
٢ ) العباسى : عمدة الاخبار ص ٣٩٦ .
المراغى : تحقيق النصره ص ١٧٨ .
الانصارى : آثار المدينة ص ٥٥ .
٣ ) المرجع السابق ص ٥٦ .

٦) رباط الزنجبيلى :

أمر ببناء هذا الرباط عثمان بن على الزنجبيلى نائب أمير عدن فى سنة ٥٧٩ هـ ويقع عند باب النساء • أوقفه على الاحناف المقيمين فى المدينة المنورة • وجعل فى شرط وقفيته أن يكون سكنا للحجاج القادمين من عدن أثناء موسم الحج • (١)

٧) رباط والدة الخليفة الناصر لدين الله :

أوقفت والدة الخليفة الناصر لدين الله العباسى رباطها المعروف بالمدينة المنورة قرب باب جبريل عليه السلام سنة ٥٩٩ هـ ، وجعلت فى شرط وقفيته أن يكون سكنا للفقراء المنقطعين المقيمين فى المدينة وسمى هذا الرباط فيما بعد باسمها • (٢)

٨) رباط الاصفهانى :

أوقف جمال الدين محمد بن على بن منصور الاصفهانى رباطه المعروف

---

١) المراغى : تحقيق النصره ص ١٧٩ •
ابن النجار : الدرة الثمينة ص ٧٨ •
٢) ابن النجار : الدرة الثمينة ص ٧٩ •
السمهودى : وفاء الوفاء جـ ٣ ص ١٠٥٧ •

برباط الاصفهانى • ويقع هذا الرباط فى الدار الكبرى لسيدنا عثمـــان ابن عفان رضى الله عنه • وأوقف هذا الرباط فى أواخر القرن السادس الهجرى • وجعله سكنا للفقراء المنقطعين من الاعاجم من بلاد الفرس • ويذكر السمهودى بأن هذا الرباط يسمى برباط العجم نسبة الى شـــرط وقفيته ولقد جعل شرط وقفيته بأن يكون سكنا للحجاج فترة الموسم •(١)

٩) رباط خالد بن الوليـــد :

يقع هذا الرباط فى دارى خالد بن الوليد ، وعمرو بن العاص حيـــث كانتا متجاورتين وقد اشتراهما تجار بلاد غزنه سنة ٦٢٠ هـ ، وبنيتـــا رباطا بعد هدمها لسكنى الغرباء من سكان الهند المجاورين فى المدينة • وكان شرط وقفيته أن يكون سكنا للحجاج فترة الموسم • وسمى هــــذا الرباط فيما بعد برباط السبيل •(٢)

---

١) المراغى : تحقيق النصره ص ١٨٠ •
السمهودى : وفاء الوفاء ج ٣ ص ١٠٥٨ •
٢) ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٨٠ •
الانصارى : آثار المدينة ، ص ٥٧ •

## الحيـــــاة العمرانيـــــــــــة

### توسعة المسجد الحرام وعمارتـه :

أول من قام بتوسعة المسجد الحرام الخليفة الثانى عمر بن الخطاب رضـــى الله عنه فقد أدخل ضمن مساحة المسجد الدور المجاورة بعد أن اشتراهـــــا وهدمها • وأحاط المسجد أيضا بجدار قصير ثم سار على نهجه ونسج على منواله من تولى الخلافة بعده وهو عثمان بن عفان الذى قام بتوسعته وعمارته (١)•

ويذكر لنا الأزرقى (٢) فى كتابه أن عبد الله بن الزبير قد زاد فى الجـــدار المحيط بالمسجد ورفعه وسقف جزءا منه ليحتمى الناس تحته حماية من أشعة الشـمس•

ويقول الفاكهى : (٣) ان توسعة ابن الزبير كانت من جانبه الشـــرقى وبعد أن تم القضاء على عبد الله بن الزبير وتمكن عبد الملك بن مروان أمر واليـه

---

١ ) الأزرقى : تاريخ مكة ،ج ٢ ص ٨٩ •
الفاسى : شفاء الغرام ،ج ١ ،ص ١٠٢ •
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٦٨ •
باسلامه : عمارة المسجد الحرام ،ص ٣٤ •

٢ ) الأزرقى : تاريخ مكة ،ج ٢ ص ٩٠ •
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٢٢٨ •

٣ ) الفاكهى : المنتقى ص ٧٤٠ •
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٢٢٩ •

على مكه الذى يدعى الحجاج بن يوسف الثقفى بتجديد بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة مما حدث لها من خراب وأرسل الاساطين لتزين بها أروقة المسجد .

ويذكر الازرقى (١) أن الاساطين هذه قد نمت جزء منها من حجارة مكة والآخر أرسله عبدالملك بن مروان من الشام وهو من الرخام .

وقد حليت رءوس هذه الاساطين بصفائح من فضة وذهب حتى لقد بلغت هذه الحليه أربع أوقيات . (٢)

ثم أتى من بعده ابنه الوليد بن عبدالملك وقام بتعمير المسجد الحرام بعد أن نقل أساطين الرخام اليه من الشام . وأرسل اليه الفسيفساء

---

١) الازرقى : تاريخ مكة ،جـ ٢ ،ص٩٣ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،جـ ١ ، ص ٢٢٩ .
ياسلامه : عمارة المسجد الحرام ص ٣٦ .

٢) الازرقى : تاريخ مكة ،جـ ٢ ،ص٩٤ .
ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٢٠ .
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ١١٠ .
النهروالى : الاعلام ، ص٦٨ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ،جـ ١ ، ص ٨٨ .

حتى تزيد النوافذ والابواب وكانت هذه الزياده سنة ٨٩ هـ ٠ (١)

ثم توقف تعمير المسجد واصلاحه حتى كانت خلافة ابى جعفر المنصور العباس الذى وسع المسجد من جهة الشمال ومن جنوبه عند بـــاب اجياد وقد بناه بالحجارة وزينه بالقناديل والمشاعل وزاد من الاساطيـــن الرخامية ، وأنشــأ المناره التى تقع فوق باب بنى سهم وتولى هـــــــذا التشــييد زياد بن عبيد الله الحارثى القائم بأعمال شـرطة مكة ٠ (٢)

وقد زينه بالفسـيفساء وسقف أروقته بخشب العرعر الذى أتى به من الطائف وقد قام بتوسيع مساحة المسجد ايضا فأدخل دار الندوة ، ودار شـيبة بن عثمان ودار العجله ضمن مساحة المسجد ٠ وبعد ذلك رصـــف أروقته بالحجارة المنحوته ٠ (٣)

ومما يدل ويشـــــهد على ماقام به أنه عثر على نص كان موجـودا

---

١ ) الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٩٥ ٠
الفاكهى : المنتقى ، ص ٨١ ٠
باسلامه : عمارة المسجد الحرام ، ص ٣٧ ٠
٢ ) ابراهيم رفعت : مراة الحرمين ،ج ١ ،ص ٢٢٩ ٠
باسلامه : عمارة المسجد الحرام ، ص ٣٧ ٠
٣ ) الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٩٦ ٠

حتى زمن أبى الوليد الازرقى صاحب كتاب تاريخ مكة .(١)

وقد سجل هذا النص الاعمال المعمارية للمسجد الحرام فى عهد أبى جعفر المنصور وقد كتب على اسطوانة من اسطوانات المسجد الحرام وهذا نصه :

((" بسم الله الرحمن الرحيم ، محمد رسول أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ، ان أول بيت وضع للناس للذى ببكة مباركا وهدى للعالمين فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غنى عن العالمين " أمر عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله بتوسعة المسجد الحرام ، وعمارته والزيادة فيه نذرا منه للمسلمين واهتماما بأمورهم ، وكان الذى زاد فيه الضعف مما كان عليه قبل وأمر ببنائه وتوسعته فى المحرم سنة سبع وثلاثين ومائة وفرغ منه ورفعت الأيدى عنه

---

١) الأزرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٩٨ .
٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٢٢ .
٣) ابن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ١١٢ .

فى ذى الحجة سنة أربعين ومائة بتيسير أمر الله بأمر أمير المؤمنين ومعونة منه له عليه وكفاية منه له وكرامة أكرمه الله بها فأعظم الله أجر أمير المؤمنين فيما نوى من توسعة المسجد الحرام وأحسن ثوابه ))) .(١)

وحين حج ابنه المهدى سنة مائة وستين هجرية وجردت الكعبة من كساءاتها المختلفة . قام بتعمير المسجد الحرام وأمر بزيادة ارتفاع أروقته ، وشراء الدور المجاورة التى تقع من الجانب الغربى للمسجد لاضافتها اليه .(٢)

وتنفيذا لذلك فقد ترك أموالا كثيرة عند قاضى مكة محمد بن عبد الرحمن المخزومى ليقوم بتجديد بناء المسجد وتوسعته .(٣)

ونتيجة لذلك فقد أدخل دار جبير بن مطعم ، وسباع الخزاعى ، وأدخل

---

١ ) هذا النص منقوش على أحد أعمدة المسجد الحرام التى بداخل أروقته حتى الوقت الحاضر وقد ذكرها الازرقى فى كتابه تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٧٣ وابراهيم رفعت ج ١ ، ص ٢٢٦ .

٢ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٢٩ .
باسلامه : عمارة المسجد الحرام ، ص ٣٨ .
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٩٨ .

٣ ) الازرقى ، ج ٢ ص ٧٤ .
النهروالى : الاعلام ، ص ١٣٢ .

أيضا دار القوارير • ثم الصق الجدار بالجدار القديم ، وشيد الأروقة الجديدة بعد أن نقل أساطين الرخام من دمشق الى مكة التى جرت بواسطة العربات وأقيمت هذه الأساطين فى الأروقة على ثلاثة صفوف • وقد اعتمدت على أساسات من الحجارة والتدرة • (١)

وقد زاد أيضا فى عدد أبواب المسجد الحرام وأصلح بعض المنائر فيه • (٢)

هذا كله عن عمارة المسجد الأولى فى زمن المهدى ، وله زيادة ثانية قام بها فى تربيع المسجد حتى أصبح عوضه كطوله تقريبا وتحت العمارة الثانية للمهدى فى سنة ١٦٤ هـ حينما تبين له أن عمارته الأولى لاتتناسب فنيا مع التوسعة التى جدت له فى زمنه ، فأمر المهندسين

---

١) الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ،ص ٧٥ •
باسلامه : تاريخ عمارة المسجد الحرام ، ص ٣٩ •
٢) الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٧٥ •
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ، ص ٢٣١ •
باسلامه : تاريخ عمارة المسجد ، ص ٤٠ •

بتوسعته حتى تتوسط الكعبة المسجد ولو استنفد الأمر مافى بيوت المسلمين من أموال. (١)

وقد نصبت الرماح على الدور التى تقع فى الوادى ووضعت الاشارات ، وقيست بالأذرع المعمارية فاشتروا الدور من الناس ، ونقلت المؤن من مصر والشام ، وأحضر العمال والصناع من أمصار الدولة الاسلامية . (٢)

وقد بدأ تنفيذ هذا العمل سنة ١٦٧ هـ اذ قاموا بجرف مجرى الوادى عند باب اجياد ورفعوا أروقة المسجد عن مستوى الوادى خوفا من دخول ماء السيل الى الحرم وانتهى العمل منه زمن ابنه الهادى . (٣)

---

١ ) الأزرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٧٦ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٣١ .
٢ ) الأزرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٧٧ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ١٢٨ .
٣ ) الأزرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٧٧ .
الفاكهى : المنتقى ، ص ١٢١ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٢٩ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٢١ .

ويقال ان عدد الاساطين من الجهة الشرقية بلغت ثلاثة ومائة اسطوانة ، ومن الجهة الغربية مائة اسطوانة ومن الجهة الشامية ثلاثون ومائة اسطوانة ، ومن الجهة اليمانية واحد وأربعون بعد المائة اسطوانة .

ويلاحظ أن المسافة بين كل اسطوانتين عشرة أذرع وبلغت جملة الاسطوانات المحلاة بالذهب ثنتان وأربعون اسطوانة .(١)

وبلغت المحلاة بالفضة ثنتان وسبعون اسطوانة وقد حليت الفسيفساء أيضا بماء الذهب والفضة .(٢)

وأما القناديل فقد صنع بعضها من النحاس والاخر من القوارير.(٣) أما عن نوافذ المساجد هذا فقد بلغت عدد نوافذه أربعمائة

---

١) الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ٣٠٤ .
ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٣٤ .
الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٨٤ .
باسلامه : تاريخ عمارة المسجد ، ص ٤١ .

٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٣٠ .
الفاكهى : المنتقى ، ص ١٢٣ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٣٢ .
الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ٣٠٧ .

٣) الفاكهى : المنتقى ، ص ١٢٤ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٣٣ .

نافذة ، ولم تحدثنا المصادر التاريخية عن أى اصلاحات أو توسعة حدثت سوى ماقام به بعض أهل الخير فى مكة حينما كتبوا الى الخليفة المعتضد العباس سنة ٢٨٤ هـ يطلبون توسعة الحرم الذى ضاق عن عدد المصلين وخاصة فى المواسم الدينية الأسبوعية أو السنوية كل عام . (١)

ولهذا فقد أمر بادخال دار الندوة ضمن الرواق الشامى للمسجد ثم وضع لها باب سمى باب الزيادة لانها خرجت عن شكل تربيع المسجد . (٢)

وقد تم الانتهاء من الزيادة هذه سنة ٢٨١ هـ ، أما التوسعة الأخيرة فهى الزيادة التى حدثت عند باب ابراهيم زمن خلافة المقتدر بالله العباس سنة ٣٠٧ هـ من الجهة الغربية للمسجد . (٣)

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٣٦ .
الفاكهى : المنتقى ، ص ١٢٧ .
٢) الصباغ : تحصيل المرام ، ورقة ٣٠٩ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٦ .
باسلامه : عمارة المسجد الحرام ، ص ٤٤ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٣٥ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٣٦ .
باسلامه : تاريخ عمارة المسجد الحرام ، ص ٤٥ .

ولم تطـرأ بعد ذلك أى توسعة جديدة حتى زمن سلاطيـــن المماليـــك .(١)

أما الاصلاحات فقد اقتصرت على النوافذ والابواب والقناديل حتـى نهاية هذا البحث .

وللمسجد الحرام أربع منائـر رئيسية شـيدت زمن عبدالملك بـــن مروان . وأنشـئت المنارة الخامسة زمن الخليفـــة أبى جعفر المنصور على باب العمره .(٢)

وقد قام ابنه من بعده بانشـاء منارة سادسة على باب السـلام . ثم أنشـأ وشـيد قايتباى المنارة السابعة(٣) والتى بقيت حتى يومنا

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٣٦ .
الخزرجي : العقود اللوءلوءية ، ج ١ ،ص ١٢٨ .
الفاسى : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٢٦٩ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٤٠ .
٢) الفاسى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٩٤ .
الفاسى : شـفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٤٧ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٣٧ .
باسلامه : تاريخ عمارة المسجد الحرام ، ص ٤٧ .

هذاء شاهدة على براعة ماقام به الخلفاء والسلاطين والأمراء من أعمال عظيمة لمكان عظيم من بناء وتشييد وزيادة وزخرفة احتفاء به لما له من مكانة فى قلوبهم وأيضا لطبع خلافتهم بطابع دينى أمام جموع المسلمين فى أمصار الدولة الاسلامية .

* *

## توسعة المسجد النبوى وعمـــارته

حين تمت هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى يثرب الذى سماهـــا طيبة يتمنا واستبشـارا • كان أول عمل قام به فيها أن اختط مسجـــده الشـريف وسط دور الانصار وقد بنى حوله حجرات أزواجه رضى اللـــه عنهـــن • (١)

وقد ضـرب النبى صلوات الله وسلامه عليه أروع الامثلة والمثالية فـــى العمل والمشـاركة بنفسه فى تشـــييد هذا المسجد وعمارته وقد شاركـــه الصحابة والمسلمون عمله • (٢)

هذا وقد جعل مواد بنائه أن يبنى من اللبن واستخدم فى سقفـــه واسطواناته النخيل فجعل سقفه من الجريد المغطى باللبـــن، واسطواناته من خشبه الاسطوانى الشكل وبعد أن انتقل الوسول صلى الله عليه وسلـم الى الرفيق الاعلى • (٣)

---

١) السمهودى : وفاء الوفا ، ج ١ ، ص ١٦٣ •
المراغى : تحقيق النصرة ،ص ٣٢ •
ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٥٨ •
٢) السمهودى : وفاء الوفا ،ج ١ ،ص ١٦٤ •
العباسى : عمدة الاخبار ،ص ٥٨ •
ابن النجار : الدره الثمينة ،ص ٥٩ •
السخاوى : التحفة اللطيفة ،ج ١ ص ٣١ •
٣) السمهودى : وفاء الوفا ،ص ١٧٨ •
المراغى : تحقيق النضره ،ص ٣٤ •

خلفه أبوبكر رضى اللـــه عنه فلم يزد على ماكان عليه أيام النبى صلى الله عليه وسلم . (١)

وحين آلت الخلافة الى عمر رضى الله عنه قام بتوسعته من جهة القبلـــة أخذا من اشارة النبى الى التوسعة من جهة القبلة فلقد سمع النبـــى صلى الله عليه وسلم يقول : ( لو زدنا فى مسجدنا هذا وأشار بيـــده نحو القبله ) وقد أقام أساسه بالحجارة فى جوف الارض بعمق ثلاثـــة أذرع . (٢)

وقد أقام بنيانه من اللبن فوق الحجارة وسقفه بالجريد وعمده بخشـــب النخل ، ولم يغير فى الابـــواب شـــيئا عما كانـــت عليه مـــن قبـــــل . (٣)

---

١) ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٦٠ .
العباسى : عمدة الاخبار ، ص ٧١ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٧٠ .

٢) العباسى : عمدة الاخبار ، ص ٧٢ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٧١ .
ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٣١ .

٣) السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٣٥ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٢٧٣ .

وفى خلافة عثمان بن عفان زيد المسجد زيادة هائلة ولكنه جعـــل مادة البناء الحجارة لشـــكوى الناس من ضيق المسجد مرة ثانيـــة وخاصة فى المواسم الدينية للمسلمين الاسبوعية والسنوية كـــل عـــام . (١)

وقد غـــير الوضع عما كان عليـــه من قبل فوضع الاسطوانـــات الحجرية بدلا من خشـــب النخيل . (٢)

وقد زاد فى مساحته من الجهة الشـــامية خمسين ذراعا ، ومـــن جهـــة المشـــرق ستين ذراعـــا ، ومن جهة المغـــرب خمســـين ذراعا ، ومن جهـــة الجنوب مائة ذراع ، ولم يزد من أبوابه ، بل زاد من عدد نوافذه . (٣)

هذه جملـــة مازيد فى عهد الخليـــفة عثمـــان بن عفـــان رضى الله عنه

---

١) السمهودى : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ .
المراغى : تحقيق النصره ، ص ٤٧ .
ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٣٨ .
٢) المراغى : تحقيق النصره ، ص ٤٧ .
٣) المصدر السابق ، ص ٤٨ .

وحين تولى الوليد بن عبد الملك الخلافة أمر واليه على المدينة عمـــر بن عبد العزيز بأن يزيد فى المسجد النبوى من جهة المشرق والمغرب ، وشـــــراء الدور المجاورة بعد دفع الثمن لذويها فأدخلت على أثر هذا حجرات أزواج النبى صلى الله عليه وسلم ، وثلاث دور لعبد الرحمن بن عوف ، دار عبد اللـه ابن مسعود ، ومن جهة الغرب دار طلحة بن عبيد الله ، ودار عمـــــار ابن ياسـر ، ودار العباس بن عبد المطلب . (١)

وأمر بارسال الاعمدة الرخامية من الشـام ، والفسيفساء من مصـــر ، وخمرة النوره فى المدينة . (٢)

واقيم الاساس من الحجارة والرصاص ، والحديد وبنى الجدار بالحجارة

---

١) السمهودى : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٢٩٨ .
المراغى : تحقيق ، ص ٤٩ .
٢) ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٦١ .
العباس : عمدة الاخبار ،ص ١٠٣ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ ،ص ٣٩ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ،ص ٢٧٤ .

المنقوشة التى حشيت بالرصاص فأصبح طول المسجد بعد ذلك مائــــة وثمانين ذراعا ، مائه وعشره من ناحية الشمال . (١)

ونقشت جدره بالفسيفساء ، وبذلك أدخل قبر النبى صلى الله عليــه وسلم ضمن المسجد . (٢)

هذا وأقيم أربع منائر فى زوايا المسجد . (٣)

وفى عهد الخليفة أمر جعفر المنصور سنة ١٤٠ هـ تصدع جدر المسجد فأمر بتجديدها . (٤)

وفى عهد ابنه الخليفة المهدى سنة ١٦١ هـ ضيق المسجد بحجــــاج الموسم فأمر واليه على المدينة جعفر بن سليمان بن على العباس بزيـــادة المسجد من جهة الشــام مائة ذراع والشــرق والغرب والقبلة خمســو ن ذراعا ، ورفع جداره ذراعين عما كان عليه من قبل والنص الآتى يبيـن

---

١) ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٦١ .
السمهودى : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٣٠١ .
٢) السمهودى : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٣٠٢ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٣٧٥ .
٣) السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٣٧٥ .
السمهودى : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٣٠٢ .

ماقام به من انشاء وزيادة (١) واليك نص النقش الخاص بأمر الخليفة :

((( أمر عبد الله المهدى أمير المؤمنين أكرمه الله وأعز نصره بالزيادة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واحكام عمله ابتغاء وجه الله عز وجل والدار الآخرة أحسن الله ثوابه بأحسن الثواب والتوسعة لمن صلى فيه من أهله وأبنائه من جميع المسلمين فأعظم الله أجر أمير المؤمنين فيما نوى من حسنته فى ذلك وأحسن ثوابه " انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر " .

وكان مبتدأ ما أمر به عبد الله المهدى محمد أمير المؤمنين أكرمه الله من الزيادة فى مسجد الله صلى الله عليه وسلم فى سنة اثنتين وستين ومائة ، وفرغ منه سنة خمس وستين ومائه ، فأمير المؤمنين أصلحه الله يحمد الله على ما أذن له واختصه من عمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوسعته حمدا كثيرا ، والحمد لله رب العالمين على كل حال ))) .

---

١) وقد ذكر هذا النص المراغى فى كتابه تحقيق النصره بتلخيص معالم دار الهجرة ص ٥١ كما أوردها ابن النجار فى كتابه الدر الثمينة ص ٦٣ وأن كلا من ابن النجار والمراغى قد نقلا عن رواية ابن زباله ويقال بأن هذا النص كان منحوتا فى احدى اسطوانات المسجد النبوى الشريف ولكنها غير موجودة فى الوقت الحاضر .

ثم استمر بعد ذلك خلفاء البيت العباس فى ارسال الاموال الى ولاتهم فى المدينة لاصلاح وترميم مايتصدع من المسجد . (١)

ولما حج نور الدين محمود بن زنكى سنة ٥٥٥ هـ أمر بعمل خندق حول الحجرة الشريفة وقد صب فيه الرصاص وفى خلافة الناصر لدين الله العباس عمر المسجد النبوى الشريف بواسطة ارسال النقاشين والصناع من بغداد سنة ٥٧٦ هـ لعمارة المسجد . (٢)

وأرسلت القناديل التى صنعت وهيئت لاضاءته .

ولقد احترق المسجد ولم يبق منه الا الحجرة الشريفة وذلك فى عهد الخليفة المستعصم بالله سنة ٦٥٤ هـ ، فأمر بعمارته سنة ٦٥٥ هـ وأكمل زمن السلطان المنصور

---

١) المراغى : تحقيق النصرة ص ٥٢ ، ٥٣ .
٢) المصدر السابق ، ص ٥٣ .

عمـــر بن رســول صاحب اليمن وانتهت عمارته سنة ٦٥٧ هـ بعـد أن أنفق على عمارته أموالا طائلة . (١)

* *

١) السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٣٢٠ .
الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٤٣ .
يحيى بن الحسين : غاية الأماني ، ج ١ ، ص ٤٤٣ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٣٨٦ .

## بناء المساجد وتجديدهـــــا

### أ ـ المساجد بمكـــة :

### مسجد التنعيم :

أشهر هذه المساجد الذى يقع فى منطقة التنعيم خارج حدود مكـة المكرمـــة .

وينسب الى السيدة عائشـة رضى الله عنها .

ولايكاد يعرف من بنى هذا المسجد . والذى أمر بتجديد بنائه هو الخليفة المقتدر بن الراضى سنة ٣١٥ هـ والذى قام بتعمير الاعلام التى تحدد نهاية حدود الحرم ، وبداية حدود الحل والدة الخليفـــة المقتدر العباس . (١)

ويذكر لنا فى كتابه تحقيق النضرة (٢). أن زوج الملك المنصـــور صاحب اليمن أمرت بتجديد مسجد السيدة عائشـــة سنة ٦٤٥ هـ وأيضـــا بانشـــاء حوض خلف المسجد لتخزين الماء ، وقد بنى بالحجارة .

---

١) ابن النجار : الدره الثمينة ، ص ٧٨ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ ص ٥٨ .
٢) المراغى : تحقيق النضره ص ٥٧ .

ويؤكد لنا هذا القول ماذكره ابراهيم رفعت فى كتابه مرآة الحرمين بأنه شاهد هذا الخزان الذى شيد لخدمة المصلين بالمسجد . (١)

مسجد نمره :

يسمى هذا المسجد بمسجد عرنه ويقع على حدود عرفه وهو مسجد كبير يتسع لجمع غفير من المسلمين .

وقد شيد أروقته الخليفة الرشيد . (٢)

ثم جدد بأمر من الخليفة المعز لدين الله الفاطمى وأيضا زمن السلطان صلاح الدين الايوبى وأخيرا أصلح السلطان نور الدين عمر بن رسول مابه من خراب سنة ٦٤٢ هـ . (٣)

---

١) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٣٩٧ .
٢) ابن النجار : الدره الثمينة ص ٧٨ .
العباس : عمدة الاخبار ، ص ٨٩ .
٣) السمهودى : وفاء الوفا ج ٢ ص ٣٤٤ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٤٠٠ .

مسجد الصخرات :

سمى بهذا الاسم لوقوعه وسط الصخرات الثلاث ويقع أسفل جبل الرحمة .(١)

هذا ولم تحدثنا المصادر التاريخية عن أمر بنائه وتجديده فلا تزال جداره مهدمة حتى يومنا هذا .(٢)

مسجد الكبش :

ويقع بمنى على يسار الذاهب الى عرفه وسمى بهذا الاسم لموقعه بمجر الكبش ، وتيمنا بما أفدى الله به نبيه اسماعيل حين شرع أبوه الخليل على تنفيذ أمر ربه بذبحه عليهما السلام .(٣)

وجدد بأمر من الحاكم بأمر الله الفاطمى . ثم جدده الخليفة الناصر لدين الله العباسى .

---

١) الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢، ص ١٣٩ .
الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ١٧٧ .
السباعى : تاريخ مكة ،ج ١ ص ٧٤ .
٢) انظر ابراهيم رفعت ، مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ .
٣) الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ،ص ١٣٠ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ،ج ١ ص ٤٦ .

مسجد البيعة :

وسمى بهذا الاسم نسبة الى ماوقع فيه من بيعة الانصار لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا المكان قرب العقبة بداخل شعب نهاية حدود منى[1]. والذى أمر ببنائه فى هذا المكان هو الخليفة أبو جعفر المنصور العباس. وقد جدد بناؤه سنة ٢٤٤ هـ، وفى سنة ٦٢٩ هـ جدد بناؤه بأمر من الخليفة المستنصر العباس.[3]

مسجد منى :

ويسمى مسجد ال . ويذكر لنا الفاسى[4] بأن هذا المسجد يقع قرب دار المنحر يمين الصاعد الى عرفه، ولقد أمر ببنائه وتشييده الخليفة

---

١) الفاكهى : المنتقى ص ٧٦ .
الفاسى : شفاء الغرام، ج١ ص ١٨٦ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ٩٧ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ج ١ ص ٥٧ .
٢) الفاكهى : المنتقى ص ٧٧ .
٣) ابن فهد : ورقة ٢٦٥ .
الفاسى : العقد الثمين ج ٧ ص ٢٨٩ .
٤) الفاسى : شفاء الغرام، ج١ ص ١١٧ .

المهدى وجدده أيضا الملك المنصور صاحب اليمن سنة ٦٤٥ هـ وشـــيـــد له أربعة أروقة . (١)

كما يذكر لنا ابراهيم رفعت أنه شـاهد نصا يؤكد عمارة الملك المنصـــور صاحب اليمن مكتوب فيه مايلى :

(( هذا مسجد سيدى الاولين والآخرين صلى فيه الضحى ونحـــــر هدية فيه : ان الملك قطب الدين أبا بكر الابن الملك المنصور عمر بن علـــى ابن رسول صاحب اليمن أمر بتجديد عمارته بعد زيارته فى سنة ٦٤٥ هـ )). (٢)

مسـجد الكوثـــر :

ويقع هذا المسجد بمنى . وقد عمـر زمن الخليفـة المعتمد سنة ٢٥٦ هـ وقام بتجديده الوزير محمد بن على المعروف بالاصفهانـى سنة ٥٥٩ هـ . (٣)

---

١) الفاكهى : المـنتقى ص ٧٨ .
٢) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، جـ ١ ، ص ٤١٧ .
٣) الفاكهى : المنتقى ص ٨٠ .
النهروالى : الاعلام ص ٤٣ .

وقامت بتجديد بنائه والدة الخليفة الناصر لدين الله العباسى .(١)

وجدد بناءه أيضا الملك المنصور صاحب اليمن سنة ٦٤٧ هـ.(٢)

هذا ومع سردنا لمساجد مكة الا أنه توجد مساجد أخرى أشهرها :

مسجد الرايه :

ويقع بأعلا مكة ، .

و مسجد الجن :

ويقع هذا المسجد بنهاية سور مكة وهو الذى استمع فيه الجن لرسول الله صلى الله عليه وسلم حين كان يتلو القرآن الكريم .

ولقد تحدث القران الكريم مبينا ومفصلا بلسان عربى مبين هذا المشهد فيقول تبارك وتعالى : (( قل أوحى الى أنه استمع نفر من الجن فقالوا انا

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ١١٨ .
٢) الخزرجى : العقود اللؤلؤية ، ج ٢ ص ٦٩ .
يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ج ١ ص ٤٣٣ .
الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ١٢٣ .

سمعنا قرآنا عجبا يهدى الى الرشد فآمنا به ولـن نشرك بربنا أحـــد ا الآيـات )) ويوجد أيضا بمكة مسجد بلال بن رباح بأعلا جبل قبيس عنــد مشق القمر . (١)

وأيضا يوجد مسجد أبى بكر الصديق بأسفل مكة .

وهذه خلاصة أشـهد مساجد مكة القديمة .

* *

---

١) الفاسى : شـفاء الغرام ، ج ١ ص ١٢٣ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ج ١ ص ٢٠٧ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ٧٤ .

## ب ـ مساجد المدينة المنورة :

### مسجد قباء :

هذا هو أول مسجد أسس على التقوى وكان أول عمل قام به النبي صلى الله عليه وسلم عند وصوله الى قباء في هجرته الى المدينة المنورة . (١)

وجدد بناؤه في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وللمسجد أهمية اسلامية وذكرى طيبة تهفو اليها نفس كل مؤمن ، ولعموم زائري المدينة . (٢)

ولأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال :

(( من تطهر في بيته ، ثم أتى مسجد قباء ، فصلى فيه ركعتين كان له كأجر عمره )) .

وفي عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك جدد المسجد وزيد في توسعته . فأرسلت الاسطوانات من دمشق

---

١ ) ابن النجار : الدرة الثمينه ص ٧٩ .
٢ ) المصدر السابق ص ٨٠ .

كما جدد بناؤه فى عهد أبى جعفر المنصور (١).

وفى سنة ٥٥٥ هـ أمر نور الديـن محمود زنكـى بتجديـد بنائـه بعد أن أحضرت لـه أساطيـن رخاميـة من بـلاد الشـام. (٢)

مسجـد القبلتين :

ويقع هذا المسجد فى الشمال الغربى للمدينة المنورة على حافة وادى العقيق.

ويقال ان الذى جدد بناءه أخيرا هو الملـك المنصور صاحـب اليمن سنة ٦٤٧ هـ. (٣)

مسـجد الفتـح :

ويسمى بمسجد الأحزاب ويقع فى مكان الخندق صاحبه تسمية غزوة الخندق

---

١) المصدر السابق ص ٨١ .
٢) المراغى : تحقيق النضرة ص ٥٩ .
السمهودى : وفاء الوفا ج ٢ ص ٣٥٤ .
٣) المراغى : تحقيق النضره ص ٦٠ .
العباس : عمدة الأخبار ص ١٠٣ .
السخاوى : الدره الثمينه ج ١ ص ٨٨ .

تبعا لهذا المكان وقد دعا النبى صلى الله عليه وسلم فيه فاستجاب الله دعاء، والذى قام بتعميره عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه حين كان واليا على المدينة فى عهد الوليد بن عبد الملك اذ شيد أروقته (١) وفى سنة ٥٧٥ هـ جدد الأمير أبو الهيجاء أيضا بناء، وشيد قبابه، وأعمدته الرخامية، وعقودا محكمة بين أعمدته . (٢)

مسجد الاجابة :

ويقع شمال البقيع قرب قرية بنى عوف من الأوس وترجع سبب هذه التسمية الى أن الرسول صلى الله عليه وسلم صلى فيه ودعا الله فاستجاب الله له، ولذا سمى مسجد الاجابة . (٣)

مسجد المائدة :

ويقع هذا المسجد شرقى المدينة وأقيم على شكل مائدة الطعام .

---

١) السخاوى : التحفة اللطيفة ص ٨٩ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ج ١ ص ٤٢٠ .
٢) ابن النجار : الدره الثمينة ص ٨٠ .
٣) المصدر السابق ص ٨٢ .

وكان يسمى أولا باسم مسجد الجمعة لأنّ النبى صلى الله عليه وسلم صلى فيه أول جمعة بالمدينة وحين جدد بناؤه شيد على شكل مائدة فسمى باسمها. (١)

* *

---

١) المراغى : تحقيق النصره ص٦٣ .
الانصارى : آثار المدينة ص١٢٣ .

## مساجد جده والطائف

يوجد في وسط جده القديمة أربعة مساجد أقدمها المسجد الجامع .

وهذه المساجد أنشئت مع بداية القرن الخامس الهجرى حين تعطل ركب الحاج المصرى البرى . فأصبح طريق الحجاج الى جده عن طريق البحر . (١)

ولذا اهتم الأمراء بانشاء المساجد في حيره لازدحام المصلين بها فترة الموسم . (٢)

ولم تذكر لنا المصادر التاريخية السنوات التى أنشئت فيها المساجد ولا سنوات تجديدها .

أما الطائف ، فقد اهتم خلفاء البيت العباس بنباء

---

١ ) ابن جبير : الرحلة ص ٣٦ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين جـ ١ ص ١٧ .
٢ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين جـ ١ ص ٢٢ ،

المساجد فيه اذ أمر الخليفة أبو جعفر المنصور ببناء مسجد عبد الله ابن العباس رضى الله عنهما سنة ١٣٨ هـ الذى يقع قرب داره لهجرته من مكه الى الطائف زمن خلفاء بنى أميه .(١)

ثم سار على نهجه الرشيد الذى أمر بتوسعة المسجد سنة ١٨٤ هـ ، وأخيرا قام بتجديده الخليفة الناصر لدين الله العباسى(٢) ، ثم السلطان المنصور صاحب اليمن اذ جدده وجدد أيضا بناء مأذن فى سنة ٦٤٨ هـ.(٣)

وهناك مسجد الهادى الذى ينسب الى الخليفة العباس الهادى بن المهدى الذى جدد بناءه ولم تذكر لنا المصادر التاريخية شيئا عن تجديد بنائه فيما بعد .

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٥٦ .

٢) الفاكهى : المنتقى ص ٨٧ .
الفاسى : شفاء الغرام ج١ ص ١٠٤ .
الخزرجى : القود اللوءلوءية ج٢ ص ٧٣ .

٣) الفاكهى : المنتقى ص ٨٧ .

مسجد المثنـاه :

وهو الذي يوجد فيه أثر كـوع الرسـول صلى اللـه عليه وسـلم ويقع هذا المسجد بطرف وادي الوهط بالطائف في قرية المثناه . (١)

وقد اصطلح على تسميته باسم مسجد الكـوع لوجود أثر كـوع الرسـول صلى الله عليه وسلم داخل صخرة فيه ولم تحدثنا المصادر التاريخية عن بنـاء أو من أمر بتجديد بنائه . (٢)

* *

١ ) الفاسي : شـفاء الغرام ج ١ ص ١٩٨ .
النهروالي : الاعلام ص ٨٣ .
السباعي : تاريخ مكة ج ١ ص ٩٣ .
٢ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ج ١ ص ١٦٠ .

## بنـاء الاسوار حول المـــد ن

امتازت المد ن الاسلامية منـــذ بد اية القرن الثالث الهجـــــرى حتى ســقوط الخلافة العثمانية ببنـــاء الاسوار حول المد ن وكــــان القصـــد منها حمايـــة المد ينة من اعتد اءات القبائل عليها . (١)

ونخص فى هـــذ ا البحـــث الحديث عن أسوار مد ن الحجـــاز وأهمها سور مكة .

كان يحيط مكة سورا من أعلاهــــا الى أسفلهـــــــا ويقع هذ ا السور بعد مسجد الجـــن وله باب محكم يسمى بـــاب المعـــلاه .

ويمثل آخر حــــد ود المد ينة وآخــــر د ورها ويأتى بعـــــد

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢١٥ .
المقريزى : الخطط جـ ١ ص١١٣ .
الفاسى : شـفاء الغرام ، جـ ١ ص ١٠ .

السور ردم عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو لحماية وادى ابراهيم من سيول الأمطار العارمه التى تجتاح مكة .(١)

ومن جهة الشمال تقع القراره وبها الباب الشامى ومن ناحية الشبيكه بعد جبل الكعبة يقع السور وبه باب الشبيكه .(٢)

ومن الجهة الجنوبية بعد بركة الماجن يمتد السور ويقع به الباب الجنوبى .(٣)

ولم تحدثنا المصادر التاريخية عمن بنى هذا السور ؟

ويذكر لنا الفاسى (٤) فى كتابه شفاء الغرام « أن الشريف أبا عزيز قتاده بن ادريس هو الذى قام بتجديده من الجهة الشرقية .

---

١) الازرقى : تاريخ مكة ج ٢ ص ١٤٥ .
٢) النهروالى : الاعلام ص ٩٥ .
الفاكهى : المنتقى ص ٨٢ .
٣) الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ١١ .
النهروالى : الاعلام ص ٩٦ .
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ج ١ ص ١٧٢ .
٤) الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ١٢ .

ويذكر لنا الفاكهى فى كتابه أن سور مكة كان موجودا زمن خلافة المقتدر العباس سنة ٢٩٥ هـ وهذا الرأى هو الارجح .

وجدد بناء هذا السور من جهة الشبيكة الملك المظفر صاحب اربل سنة ٦٠٧ هـ وهو الذى مهد الجبال التى تقع طرف هذا السور. (٢)

سور المدينة :

حينما تعرضت مكة لاعتداء القرامطة طلب أمير المدينة من الخليفة المقتدر بالله العباس ببناء سور حول المدينة وذلك لحمايتها من أى اعتداء يقع عليها فأمر الخليفة فى سنة ٣١٨ هـ ببناء سور حول

---

١) الفاكهى : المنتقى ص ٨٤ .

٢) ولد أبو سعيد مظفر الدين كوكبرى بن الامير زين الدين أبى الحسن على كسجك بن بكتكين فى السابع والعشرين من المحرم سنة ٥٤٩ هـ وهنا اختلاف فى لقبه ، فالذهبى فى كتابه تاريخ الاسلام ورقة ١٨٣ يطلق على اسمه كوكبرى وابن خلكان يطلق عليه كوكبورى لاعتقاده بأنها كلمة تركية مكونة من كوك يعنى أزرق ، وبرى تعنى ذئب ويقصد بها ذئب أزرق انظر بن خلكان وفيات الاعيان ص ٢٧٧ .

محسن محمد حسين ، اربل فى العهد الاتابكى ص ١٣٩ بغداد ١٩٧٦ .

المدينة على أن يكون سورا منيعا حصينا يحيط بها من جميع جوانبهـــا ٠

وقد وضع له أربعة أبواب : (١)

الأول : باب البقيع بالمشـرق ٠

والثاني : الباب الشامي ويقع من الشمال ٠ (٢)

والباب المصري : يقع غربـــــــــــا ٠

والباب الجنلـوبي : يقع جهــــة القبلـــــة ٠ (٣)

وفي سنة ٣٧٢ هـ تم تجديد بناء هذا السور بأمر من عضد الدولة بن بويــه زمن الخليفة الطائع بأمر الله العباس وفي سنة ٥٥٥ هـ جدد بناء هذا الســور على نفقة نور الدين محمود زنكي حينما أتى لزيارة المدينة المنورة ٠ (٤)

---

١ ) السمهودي : وفاء الوفا جـ٣ ص ٧٩٠ ٠
المراغي : تحقيق النصره ص ٩٦ ٠
السخاوي : التحفة اللطيفة جـ١ ص ١١١ ٠
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين جـ١ ص ٤٤٠ ٠

٢ ) السمهودي : وفاء الوفا جـ ٣ ص ٧٩٤ ٠
المراغي : تحقيق النصره ص ٩٧ ٠
العباسي : عمدة الأخبار ص ٢٥٣ ٠

٣ ) ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ص ٤٤٧ ٠

٤ ) المراغي : تحقيق النصره ص ٩٨ ٠

وفى سنة ٦٤٦ هـ جدد بناء سور المدينة بأمر من الملك المنصور بـــن رسول صاحب اليمن . (١)

أما مدينة جده والطائف ،فلم ينشأ لها أسوار فى الفترة الزمنية التى تخص هذا البحث .

ولكن تم بناء أسوارها زمن سلاطين المماليك حينما أصبحت جده مينـــاءا هاما للحجاز فاهتم سلاطين المماليك بها فبنوا حولها أسوارا كمافعلـــوا ذلك حول الطائف أيضا .

* *

١) الخزرجى :العقود اللوءلوءية جـ ٢ ص ٩٨ .

# الفصل الخامس

## الحياة العلمية في بلاد الحجاز

أ ـ الحياة العلميـــة :

لبلاد الحجاز دور قيادى فى الحركات العلمية وفى الحفاظ على التـراث الاسلامى والعربى • وفى العقيدة الاسلامية منذ ظهور الاسلام حتى وقتنـــا الحاضــــر • (١)

وتعددت المراكز العلمية بين حلقات بالمساجد وأخرى خارجها مثـــل المدارس وقد بدأت الحركة العلمية بالحجاز ممثلة فى حلقات العلم بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وفى المسجد الحرام ، وقد لعبت الحلقات دورا كبيرا فـــى الحياة العلمية والثقافية وظلت المساجد تقوم بدور فعال فى تطور الأمة الاسلامية فكريا وحضاريا منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين (٢) ، الذين تولوا أمر الحركة العلمية فى المسجدين الحرام والنبوى الشـــــــريف اعتمادا على الكتاب والسنة فى جميع المعاملات والعبادات والعقيدة • (٣)

---

١ ) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ، ج ٣ ص ١٥٨ •
مرزوق بكرى : المسجد محور للنشاط ، ص ٤٦٠ رسالة المسجد •
٢ ) النهروالى : الاعلام ص ٧٨ •
ابراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ص ٦٦ •
السباعى : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٩٣ •
٣ ) ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٠ •
أحمد سيف : عمل أهل المدينة ص ٣٥ •

ومنذ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم نجد التابعين وتمسكهم بآثار الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . فنجد الامام مالك يتتبع منهاج الرسول صلى الله عليه وسلم فى أوائل القرن الثانى الهجرى ، ثم يسير على منهاجه طلبته ، حتى أصبح متعارفا بعمل أهل المدينة . (١)

وساعد على ذلك كثرة الصدقات التى تفد اليها من قبل التجار والقضاة والخطباء ، والتى كانت تعطى للمجاورين . بالاضافة الى ذلك فريضة الحج . فقد كان يفد مع الحجاج علماء من جميع أقطار العالم الاسلامى . فتقام فى مكة المناظرات العلمية ، فيتدارس العلماء أحوال المسلمين ، ومايتعلق بالعقيدة الاسلامية . ويأخذون عن بعضهم علم القراءات ، والتفسير والحديث والفقه وعلوم

---

١) مرداد : نشر النور والزهور ، ج ١ ، ص ١١ .

Dohaish Abduliatif History of Education p. 33 .

أحمد سيف : عمل أهل المدينة ، الطبعة الاولى ١٩٧٧ — دار الاعتصام مصر ، ص ٣٧٢ .

اللغة العربية [١]. ومنهم من يجاور ومنهم من يعود الى بلـــــد ه . ويشعرون بما استفاده من علوم . وأما من يقيم فيدرس ويدرس ويجـــاور . لذا فان المجاورين فى الحرمين أصبحوا يشــكلون جزءا من المجتمــــع على مــر العصور . [٢]

حلقات العلم فى المسجد الحرام والنبوى الشــريف :

قلنا ان حلقات العلم فى المسجد الحرام والمسجد النبوى الشـــريف قد لعبت د ورا هاما فى الحياة العلمية والثقافية فى بلاد الحجاز . [٣]

ومن المفيد أن المسجد كان ولايزال يساهم مساهمة فعالة فـى تطويـــر

---

١) الفاسى : العقد الثمين ج ٢ ص ٩٨ .
النهروالى : الاعلام ص ٨١ .
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ٩٦ .
محمد حسين يوسف : رسالة المسجد ص ٤٦٦ .
الشامخ : التعليم فى مكة والمدينة ص ١١ .

٢) أحمد أمين : ظهر الاسلام ص ١٨ .
حسين ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج ٣ ص ١٦٠ .
محمد الحسينى : الحياة العلمية ص ٩ـ١١ .

٣) شـوقى ضيف : تاريخ الادب عصر الدول والامارات ص ٥٢ـ٦٢ .
عبد الرحمن الحوت : رسالة المسجد ص ١٥٢ .
محمد الحسينى : الحياة العلمية ص ١٥ .

الحركـــات العلميـــة فكريـــا وحضـــاريا . (١)

ويذكر لنا ابن جبير موضحا لهذه الحلقات ، ومايدور فيها من علـوم دينية مختلفة ،وأهم هذه العلوم ، علم القراءات ، وتفسير القرآن ، والحديث الشريف ،والفقـــه ،والعلوم العربية ، وكان لعلم التصوف نصيب قليـــل في هذه العلوم . (٢)

أما دروس الشـعر والعلوم العقلية كالمنطق ، والفلسفة ،فلم يكـــن لها نصيب من حلقات العلم بالمسجد الحرام والمسجد النبوى الشـــــريف (٣)

ومن الجدير ذكره أن أروقة المسجد الحرام والمسجد النبوى الشـريف قد انتشـرت فيها حلقات العلم ، لأنّ المسجدين يمثلان المركز الاول للتوعيـة الدينية . فازدحمت الحلقات برجال الحديث والقراءات بسبب كثــــرة وجود العلماء المجاورين بمكة والمدينة . الذين هاجروا اليهما لبعدهمـا

---

١ ) محمد الشامخ : التعليم في مكة والمدينة ص ١٩ .
السليمان : العلاقات الحجازية ص ٢٤٤ .
الحسيني : الحياة العلمية ص ٢٠ .
٢ ) ابن جبير : الرحلة ص ٦٧ .
٣ ) شوقي ضيف : تاريخ الادب العربي ـ عصر الدول ص ٦٣ .

عن الفتن والاضطرابات السياسية . (١)

وظل هؤلاء العلماء يؤدون رسالتهم فيهما جيلا بعد جيل . والدراسة في الحرم المكى والنبوى الشـــريف لم تنهج منهجا مقررا ، أو محـــددا فالمدرس هو الذى يقرر مايريد تدريسه لطلبته . وهو الذى يختار المنهـــج الملائم لهم . والدرس يعقد يوميا من قبل هذا الشيخ في المسجد وتضـــم الحلقة الجميع بلا تفرقة ، جاعلا البساطة والتواضع الواجب الأساسى تجـــاه طلبته .

ونلاحظ أن الطلبة يستمعون الى شيخهم ، فيناقشـــهم ويناقشونه . والطالب يدرس بجد واخلاص . لذا فان الدراسة تأخذ صبغة التنظيم . كمـــا أنهم يستخدمون طريقة الاملاء والقراءة ودراسة الرواية والدرايـــة . وقـــد كان لكل مذهب من المذاهب ركنا خاصا به في المسجد الحرام والمسجد النبوى

---

١) السباعى : تاريخ مكه ج ١ ص ٢١٧ .
عبد الرحمن الحوت : رسالة المجد ص ١٥٥ .
السليمان : العلاقات الحجازية ص ٤٦ ٢

الشـريف • (١) ويجتمع رجال كل مذهب على حدة للصـــلاة والدراســة معـــا •

وتحدثنا كتب المؤرخين وكتب الوفيات دائما عن مدى تحصيل طلبــة العلم • فهم لايحصلون على شهادات ،ولكن يحصلون على اجـــــازات علمية من أساتذتهم • واتبع العلماء فى منح هذه الاجازات التقاليـــــد العلمية فيقال : " وفيها توفى ••• وكان شـيخا جليلا ، اماما عالمـــــا فاضلا ••• منعكفا على العبادة ••• والاشـتغال بالله تعالى ••• سمع من ••• وتوفى ••• " •

وهذا نموذج من أنواع الاجازات التى قام بمنحها العلماء ويذكرهـــا المؤرخون ورجال كتب الوفيات • (٢)

---

١ ) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ج ٣ ص ١٩٠ •
الحسينى : الحياة العلمية ص ٣٢•

٢ ) الطبرى : القرى لقاصد أم القرى ص ٤٧ •
الفاسى : العقد الثمين ج ٢ ص ٣٩٢ •
ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ١ ص ٣٨٣ •
الخزرجى : العقود اللوءلوءية ج ٨٨ •
الباخرزى : دمية القصر ج ١ ص ٦ •
المكناس : درة الحجال ج ١ ص ١٥ •
الفيروزبادى : درة الحجال ج ١ ص ١٥ •

ومما تجدر الاشارة اليه أن هؤلاء العلماء لم يتقاضوا راتبا معينـــا لقاء الدروس فى المسجدين ـ الحرام ، والنبوى الشـريف ـ كما أنهـــم لم يأخذوا من الطلبة صدقة أو زكاة لأنّ تعليمهم كان فى سبيل اللـــه (١)

ومن المفيد ذكره أن حلقات العلم لم تكن تقتصر على الدرس ، بل كان يتم فيها مناظرة العلماء ، من المجاورين والوافدين عليهم من شتى أقطـــار العالم الاسلامى . وبهذا كانت تعقد فى الحرمين المكى والمدنى فى أوقـــات موسم الحج حلقات مختلفة من جميع العلوم النقلية والعقلية ومختلـــف المعـــارف . (٢)

ومن الملاحظ أن بيوت العلم قد انتشـــرت فى مكة المكرمـــة

---

١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ،ج ١ ص ١٣٢ .
الأنصارى : تحفة المحبين والأصحاب ص ٢٢ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ ص ٣٣ .

٢) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢١٥ .
الفاسى : العقد الثمين ،ج ٢ ص ١٠١ .
مرداد : نشر النور والزهر ج١ ص ٤ مطبوعات نادى الطائف .
الحسينى : الحياة العلمية ص ٣٦ .

والمدينة المنورة ، وتوارثها أبناؤهم من بعدهم ،كما كان يتوارث بيوت الخطباء والائمة فى المساجد . (١)

أما عن المدارس النظامية فان هذه الحقبة التى تخص البحث قد انتشرت فيها المدارس بمكة المكرمة ، أما المدينة المنورة فلم تحدثنا المصادر عن المدارس التى أنشئت فيها خلال تلك الحقبة الزمنية . (٢)

* *

---

١ ) مرداد : نشر النور والزهر ج ١ ص ١٧ .
الحوت : رسالة المسجد ص ١٥٧ .
٢ ) المقريزى : الخطط ج ٢ ص ٣٦٣ .
حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام ج ٣ ص ١٦٩ .
الحسينى : المدارس النظامية ص ٣٧ .

## المدارس النظاميـــــــــة

### ١) مدرسة الارسوفى :

تبين لنا المصادر أن أول مدرسة انشئت فيها خلال تلك الحقبـــة الزمنية لهذا البحث هى مدرسة الارسوفى . ويذكر لنا الفاسـ(١)ـى فى كتابه شفاء الغرام أن تأسيس هذه المدرسة كان سنة ٥٧١ هجرية وأن مؤسسها هو العفيف عبد الله بن محمد الارسوفى .

كما يذكر لنا ابن ظهيرة (٢) أن تاريخ تأسيس هذه المدرسة هـــو سنة ٥٩٢ هجرية .

ويتضح لنا من وقفية هذا الرباط الذى يعود الى رقيبه وهـــو المعروف برباط العفيف صاحب هذه المدرسة ولكن ابا رقيبة قد نســب اليه أن الذى أوقف الارسوفى صاحب المدرسة وعن شريكه القاضى الفاضـل عبد الرحيم بن على البيسانى سنة احدى وسبعين وخمسمائة . والحجـــر الذى على باب هذا الرباط يوضح هذا التاريخ .

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، جـ ٢ ص ٣٣٠ .
٢) ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ٦٨ .

ومن المعلوم أن هذه المدرسة كانت تدرس المذهب الشـــــافعى اذ تعتبر أول مدرسة نظاميه تأسست فى مكة المكرمة (١) . وتقع عنـــد باب العمرة من جهة الشبيكة . أما الرباط فيقع أول المسفلة (٢).

٢) مدرسة الزنجبيلى :

وثانى المدارس النظامية التى أسست فى مكة هى مدرسة الزنجبيلـى . وقد تم تأسيسها سنة ٥٧٩ هجرية عند باب العمرة . وبنى بجوارها ربـــاط خاص بسكن الدارسين فيها ويفصلها عن المسجد الحرام دار واحـــدة (٣) . ويذكر لنا ابن ظهيره أن تاريخ تأسيس بناء هذه المدرسة كان سنة عشـــرين وستمائة للهجرة . (٤)

---

١) الفاسى : شفاء الغرام جـ ١ ص ٢٣٢ .
الفاكهى : المنتقى ص ٩١ .
النهروالى : الاعلام ص ٨٩ .
ناجى معروف : المدارس الشرابيه ص ٣٤٨ الطبعة الثانية ١٣٩٧ .
الحسين : الحياة العلمية ص ٣٨ .
٢) الفاسى : شفاء الغرام جـ ٢ ص ٢٣٦ .
٣) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٤٢ .
ابن الجوزى : مرآة الزمان جـ ٨ ص ٢٣٥ .
أبو شامه : الروضتين جـ ٢ ص ٢٦ .
السخاوى : التحفة اللطيفة جـ ٣ ص ٣٩٧ .
ناجى معروف : المدارس الشرابية ص ٣٤٩ .
٤) ابن ظهيره : الجامع اللطيف ص ٦٨ .

ويذكر لنا صاحب كتاب شـفاء الغرام أن الزنجبيلى توفى قبل سنة ٦٢٠ هـ (١)
ومن المرجح أن يكون التاريخ الاول هو التاريخ الصحيح لبناء هذه المدرسة
كما أن الرباط أوقف هذه السنة .

ويذكر لنا المؤرخون أن الدراسة فيها كانت على مذهب الامام أبـى
حنيفة النعمان . (٢) وللمدرسة عدة أسماء منها : المدرسة الفخريه نسبة للأمير
فخر الدين والاسم المتعارف عليه هو مدرسة النزنجبيلى نسبة الى مؤسسها
فخر الدين عثمان بن على الزنجبيلى نائب عدن . (٣)

٣) مدرسة طاب الزمان :

سميت بهذا الاسم نسبة الى طاب الزمان الحبشية عشيقة المستنصر
العباسى ، أوقفتها سنة ٥٨٠ هجرية ، على أن يدرس فيها المذهب الشافعى
والأرجح أن طاب الزمان الحبشية هى عشيقة المستضىء . وتقع هـذه

---

١) الفاسى : شـفاء الغرام ، جـ ٢ ص ٢٣٦ .
٢) الفاسى : العقد الثمين ، جـ ٨ ، ص ٢٦١ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ، جـ ٣ ص ٣٩٨ .
ناجى معروف : المدارس الشرابيه ص ٣٤٩ .
٣) ناجى معروف : المدارس الشرابيه ص ٣٤٩ .

المدرسة بدار زبيدة ، وأوقفتها طاب الزمان وقصرتها على فقهاء الشافعية .(١)

٤ ) مدرسة النهاوندى :

تقع هذه المدرسة عند الدريبة . وقد أسست فى أوائل القرن السابع الهجرى . ولم تذكر لنا المصادر لماذا سميت بهذا الاسم . ومن هم فقهاؤها .(٢)

٥ ) مدرسة ابن أبى زكريا :

سميت بذلك نسبة الى على بن أبى زكريا ويعرف بأبى ظاهر المؤذن وأوقفها باسم الامام الشهيد ، ولايعرف شىء عن المدرسة سوى ماذكره الفاسى فى كتابه .(٣)

---

١ ) الفاكهى : المنتقى ص ١٠٤ .
النهروالى : الاعلام ص ٩٨ .
٢) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٤٤ .
الفاسى : العقد الثمين ج ١ ص ١١٨ .
معروف : المدارس الشرابيه ص ٣٥٠ .
٣ ) الفاسى : تحصيل المرام ورقة ٦٥ .
الفاسى : شفاء الغرام ج ١ ص ٣٣٠ .
ناجى معروف : المدارس الشرابيه ص ٣٥٠ .

٦) مدرسة ابى الحداد المهدوى :

وتعرف هذه المدرسة بمدرسة الاشراف الادارسة وتاريخ وقفيتها فى شهر ربيع الثانى سنة ٦٣٨ هجرية . أوقفت على المالكية ولايعرف من أوقفها ولاشرط وقفيتها . وكانت الدراسة فيها على مذهب الامام مالك .(١)

٧) المدرسة المظفرية :

فى سنة ٦٤١ هجرية ، أنشئت مدرستان فى مكة . الاولى المظفرية والثانية الفخريه (٢) وتعرف بأسماء عديدة " الفخرية – مدرسة الشلاج – أو المنصوريه – أو مدرسة السلطان " .

ويظهر لنا أن هذه الاسماء الخمسية ، أطلقت على هذه المدرسة نسبة الى الاسم واللقب ، أو نسبة الى الواقف أو المتولى أمر هذه

---

١) الفاسى : تحصيل المرام ورقة ٦٦ .
ناجى معروف : المدارس الشرابيه ص ٣٥٠ .
٢) الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٣٠ .

المدرسة . فالفخرية نسبة الى فخر الدين ، والشلاج نسبة الى فخر الدين الشلاج أمير مكة . والمنصورية نسبة الى المنصور صاحب اليمن ، الذى عمرها على يد الأمير فخر الدين الشلاج . ومدرسة السلطان نسبة الى السلطان السابق ، وتسمى المظفرية نسبة الى الملك المظفر صاحب اليمن . (١)

ويذكر ابن بطوطه (٢) فى رحلته عن هذه المدرسة أنه سكن بها وجلس فى حلقات الدرس . وكان مقيما فى الشباك الذى يشرف على المسجد الحرام ، وجلس فى حلقات درس الفقيه الزاهد الحاج أبو الحسن على بن رزق الله الانجرى من أهل طنجة .

ويصف ابن بطوطة (٣) هذه المدرسة فيقول : ان لها رواقين من الداخل ، رواق يشرف على الكعبة ، تجاه الركن اليمانى . والآخر يشرف على مخرج باب العمرة . وبداخلها فناء بنيت فيه بركة وسبيل باسم الملك المنصور صاحب اليمن .

---

١) ابن بطوطه : الرحلة ص ١٥٠ـ١٥٤ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٣٢ .
ناجى : المدارس الشرابية ص ٣٥٢ .
٢) ابن بطوطه : الرحلة ص ١٥٥ .
٣) المصدر السابق ص ١٥٦ .

ويضيف صاحبكتاب " العسجد المسبوك )" (١) ان أخت السلطان الملك المنصور صاحب اليمن وزوجته حجت سنة ٦٤٥ هـ ٠ وسكنتا بهذه المدرسة طوال فترة اقامتهما بمكة ٠ وانهما أمرتا بحفر بئر داخل المدرسة من أجل توفير المياه لطلبة هذه المدرسة لسقيا الطلاب ٠ ولكى يظل السبيل مملوءا بالماء خدمة لطلب العلم ٠

ومن المعلوم أن الامير شرف الدين الشرابى المستنصر العباسى بنى بمكة مدرسة على يمين الداخل الى المسجد الحرام من باب بنى شيبة واقف على هذه المدرسة كتبا كثيرة ٠ وتاريخ وقفية هذه المدرسة سنة ٦٤١ هـ وظلت المدرسة حتى أواخر القرن العاشر الهجرى ثم أهملت بعد ذلك ٠ وبنى بجوارها رباط على أن يكون ملحقا بالمدرسة وسكن للطلبة والدارسين ٠ (٢)

---

١) الغسانى : العسجد المسبوك ص ٢١٠ ٠
٢) النهروالى : الاعلام ص ٢٥١ ٠
ابن ظهيره : الجامع اللطيف ص ١١٨ ٠
ناجى معروف : المدارس الشرابية ص ٣٧١ ٠

ويصف ابن فهد (١) فى كتاب اتحاف الورى بأن مكتبة هذه المدرسة كانت تضم كتبا نفيسة فى فنون العلم والمعرفة .

وذكر ابن بطوطة (٢) فى الرحلة وصفا للمدرسة وللرباط معا فيقول : انهما تتكونان من طابقين تقام بهما المدرسة .

كما يذكر صاحب كتاب المدارس الشرابية (٣) أنه لم يعثر على أسماء المدرسين أو الفقهاء بهذه المدرسة على الرغم من أنها ظلت تقام فيها الدراسة مايقرب من ثلاثة قرون ونصف منذ تأسيسها حتى زمن المؤرخ قطب الدين الدين النهروانى .

ويؤكد لنا صاحب كتاب المدارس الشرابية (٤) أنه أتى الى مكة لأداء الحج والعمرة سنة ١٩٥٤ ميلادية ، وبدأ يتجول عند باب السلام ، من الجانب الأيمن لملاحظة مابقى من أطلال هذه المدرسة الشرابية ، فرأى بقايا من المبانى القديمة . كما وجد عددا من الحجرات الصغيرة تشبه

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٥٥ .
٢) بطوطه : الرحلة ص ١٥٨ .
٣) ناجى معروف : المدارس الشرابيه ص ٣٧٢ .
٤) المصدر السابق ص ٣٧٤، ٣٧٥ .

الخلاوى • ويبدو أنها من حجرات رباط الشرابى • وهى تشبه فى الحجم والسعة ومادة البناء شرابية بغداد • وهذا يوضح أن التصميم والبناء فى كل من شرابية بغداد وواسط ومكة ،كان على أيدى مهندسين معماريين من العراق أوفدهم الشرابى لبناء المدارسه • كما أنه لاحظ الرباط الذى بجوار المدرسة ، والذى بناه وكيل الشرابى فى مكة الشهاب ريحان ، كما لاحظ أمكنة التدريس بهذا الرباط •

ويذكر بأن هذا الرباط ظل قائما حتى العهد العثمانى •

وكانت أوقاف الشرابى على طلبة هذه المدرسة والمدرسين بها قرى فى وادى مر وقرى أخرى فى وادى نخلة على أن يتم توزيع ريع هذه الاوقاف بشرط هذه الوقفية •(١)

وقد وقف الواقف على المدرسين والفقهاء والسكان بالمدرسة والرباط ماشتراه من حدائق فى وادى مر ووادى نخلة من أعمال مكه المشرفه•

---

١) ابن فهد : اتحاف الورى ورقة ٢٥٦ •
الفاكهى : المنتقى ص ٢٤١ •
النهروالى : الاعلام ص ٢٦٠ •
السباعى : تاريخ مكة ج ١ ص ٢٦٧ •

وجعل ريع مايحصل عليه منها كل سنة ،خمسة أقسام ، قسم للمدرسين بالتساوى فيما بينهم وثلاثة أقسام للطلبة بالسوية ،والقسم الاخير يقسم ثلاثة أقسام : قسم يصرف على مصالح المدرسة من والماء . والقسمان الآخران يصرفان لخدمة المدرسة والمكتبة . (١)

ومن المعلوم أن هذه المدارس أنشئت فى مكة المكرمة اهتمت بدراسة العلوم الدينية وأهمها القرآن وعلومه فقد كان الشغل الشاغل للمدارس تدريس العلوم الدينية على المذاهب الاربعة فمدرسة الزنجبيلى اختصت بتدريس المذهب الحنفى . ومدرسة ابن الحداد بتدريس المذهب المالكى . وأما الشرابية فقد اهتمت بتدريس المذاهب الاربعة وعلوم اللغة . وأما المدرسة المظفرية فقد اختصت بتدريس فقه الشافعى وعلم الحديث والرواية . (٢)

---

١ ) ناجى معروف : المدارس الشرابية ص ٣٧٦ .
٢ ) ابن بطوطه : الرحلة ،ص ١٥٤ .
الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ص ٢٤٠ .
ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ،ص ١٠٥ .
النهروالى : الاعلام ،ص ٩٨ .
باقاسى : بلاد الحجاز ، ص ١٣٦ .

ومما تجدر الاشـارة اليه أن هذه المدارس التى ظهرت فى مكة فى هذه الحقبة الزمنية أنشـأها الحكام المسلمون من خارج مكة ولعل ذلك سببه الرئيسى مكانة مكة بالنسبة لقلوب المسلمين ولهجرة أكثر العلماء المهتمين بالعلوم الدينية الى مكة ولذا فان هذه الحقبة أدت الى رواج هذه المدارس وتولى هؤلاء الحكام أمر هذه المدارس وأوقفت أوقاف مختلفة لها

* *

## الكتاتيب :

للكتاتيب دور علمي هام في الحياة العلمية والثقافية في بلاد الحجاز ومن المعروف أن الكتاب ظهر كمؤسسة تعليمية مع بداية نشوء الدولة الاسلامية منذ بداية العهد الاسلامي . اذ يعتبر الكتاب هو المؤسسة التعليمية التي وجدت في المجتمع الاسلامي ليهتم بتربية الصغار . وسمي بهذا الاسم لأن الطفل يتعلم فيه الكتابة والقراءة . ثم انتشر هذا الاسم حتى صار متعارفا على أية مؤسسة تعليمية تعتني بتعليم الصغار . (١)

ومن الواضح أن الكتاب نشأ مع نشوء المسجد ليسهم في نشر العلم والمعرفة ومع بداية نشوئه كان مقره المسجد . (٢) ومن أهم العلوم التي ساهم الكتاب في نشرها ، قراءة القرآن الكريم ،وحفظه وتجويده . وجميع علماء الدولة الاسلامية تتلمذوا في هذه الكتاتيب في بداية حياتهم . (٣) فمثلا

---

١) النهروالي : الاعلام ص ٢٦٣ .
الشامخ : التعليم في مكة والمدينة ص ١٤ .
السباعي : تاريخ مكة جـ ١ ص ٢١٧ .
٢) مرزوق بكري : المسجد محور للنشاط ص ٥٠٥ .
٣) المقريزي : الخطط جـ ٢ ص ٣٦٣ .
الفاسي : شفاء الغرام جـ ١ ص ٣٣٣ .

الامام الشافعى درس فى طفولته فى مكة . وقرأ على يد مقرئها الكبيـــر ابن قسطنطين سنة ١٧٠ هجرية .(١) وحينما انتقل الى مصر سنة ١٩٨ هجرية ادخل الى المصريين قراءة المكيين وهى التكبير من سورة الضحى الى آخر القرآن الكريم بعد أن انتشرت فى مصر منذ الفتح الاسلامى قراءة ورش التى كانت تكون المدرسة المصرية فى القراءة (٢). وجاء الامام الشافعى فادخـــل لهم قراءة المدرسة المكية (٣) ومثال ذلك قراءة الآية : " ذلك ادنــى ألا تعدلوا " وهى قراءة مكية . وأما القراءة المصرية " ذلك أدنــى الا " وهناك أمثلة كثيرة فى اختلاف القراءتين . (٤)

وللمدرسة المدنية دور فى التحام المدرستين معا اذ أن ورش هو مــن تلامذة المدرسة المدنية . والمدرسة المصرية تشبه الى حد كبير المدرسة المدنية

---

١) الفاسى : العقد الثمين ج ٢ ص ٢١٠ .
ابن خلكان : وفيات الاعيان ج ١ ص ١٣٢ .
الحسينى : الحياة العلمية ص ٣٢ ، ٣٣ .
٢) ابن هشام : السيرة ج ١ ص ٤٣٤ .
خورشيد : القرآن وعلومه فى مصر ص ١١٢ ، ١١٣ .
دار المعارف بمصر ١٩٧٥ .
٣) السبكى : طبقات الشافعية ج ١ ص ١٨٨ .
٤) خورشيد : القرآن وعلومه فى مصر ص ١١٨ .

التى رفع لواءها نافع واستطاع تلامذته أن يجعلوا من قراءته مثلا آخر للمدرسة المدنية فى مصر ، وعلى رأسهم تلميذه ورش أحمد بن صالح الطبرى . (١)

وقد تتلمذ ورش على غير نافع مثل اسماعيل وعبد الحميد أبناء أخت الامام مالك . (٢) وبهذا فقد اشبهت المدرسة المصرية المدرسة المدنية فى وجوه القراءات المختلفة كالوصل والوقف والمد اللازم واثبات الالف فى الوصل . (٣)

ومن المعلوم أن تاريخ القراءات ارتبط ارتباطا وثيقا بقراءة مكة والمدينة ، فالمدرسة المصرية والبصرية والكوفية ومدرسة بغداد ودمشق تتشابه وتتحد فى قراءتها مع المدرستين المكية والمدنية (٤) والنظام المتعارف عليه فى الكتاتيب هو تعليم الاطفال قراءة القرآن ومساعدتهم على

---

١) خورشيد : القرآن وعلومه فى مصر ص ١١٨ .
٢) خورشيد : القرآن وعلومه ص ١٢٤ .
٣) ابن النديم : الفهرست ص ٢٨ .
٤) خورشيد : القرآن وعلومه ص ١٤٠ .

على حفظه وتلاوته تلاوة جيـــدة . (١)

وقد سبق أن أوضحنا ذلك فى الباب الرابع من هذه الرسالة عنـــد الحديث عن العشر الأواخر من شهر رمضان ،واحتفالهم بحفظ أطفالهـــم للقرآن واحتفالهم فى أيام الوتر منها .

* *

---

١) الفاسى : شفاء الغرام ، جـ ١ ص ٣٣٢ .
السباعى : تاريخ مكة ،جـ ١ ص ٢١٨ .
الحسينى : الحياة العلمية ص ٣٣ .

حلقات الدرس فى الأربطة :

أما النوع الأخير من النظام التعليمى فهو حلقات الدرس فى الاربطة والزوايا . فان عموم الاربطة التى انشئت فى مكة والمدينة كان يسودها طابع الدراسة (١) ، لأن الذين يسكنون فى الأربطة هم طلبة العلم . كما كان يوجد اربطة خاصة للصوفية وأهمها رباط الخاتون الذى انشىء واوقف سنة ٥٧٧ هجرية . ومكتوب على بابه ان هذا الرباط أوقف وحبس على الصوفيه الرجال الصالحين من العرب والعجم . والذى أوقفه هى الشريفة فاطمة وهذا الرباط كانت تقام فيه حلقات الدرس والذكر والتدارس فيما بينهم (٢) .

ولا يتضح لنا مدى التقدم العلمى فى هذا الرباط فى نفوس الطلاب ، بل يظهر فى نفس الطلاب الحرارة الروحية والشوق للتقرب الى الله .

---

١ ) الفاسى : العقد الثمين جـ١ ص ٢٨٠ .
السخاوى : التحفة اللطيفه جـ١ ص ١٥٦ .
السبكى : طبقات الشافيه جـ٤ ص ١٨ .
٢ ) ابن العماد : شذرات الذهب جـ٤ ص ٨٥ .
السخاوى : التحفة اللطيفة ص ١٥٩ .

فربما يقضى الطالب فيه سنوات عديدة دون أن يصل الى درجة روحيه فيتخرج الطالب وهو غير صالح للتصوف • وربما يقضى طالب آخر فترة قصيره فيخرج من كبار أهل الطرق الصوفيه (١) •

وثانى هذه الأربطة التى اشتهرت بالتصوف رباط الحوزى الذى أوقف سنة ٦١٧ هجرية • وقد أوقف على الصوفية الفرس فقط دون غيرهم (٢) •

أما النوع الاخير من أنواع الدراسة وهو الأعم والاغلب فهو الدراسة فى المقامات الأربع فى المسجد الحرام (٣) • وفى الحرم النبوى اتخذ أصحاب المذاهب الاربعة زوايا فيه للدراسة والمناظرة • فيجتمع رجال

---

١) الفاسى : العقد الثمين جـ١ ص ٢٤٠ •
الخزرجى : العقود اللؤلوية جـ١ ص ١١٠ •
شوقى ضيف : تاريخ الادب جـ٥ ص ٤٨ •
٢) الفاسى : العقد الثمين ص ٢٥٨ •
الفاسى : شفاء الغرام جـ١ ص ٣٣٠ •
٣) عماره اليمنى : تاريخ اليمن ص ١٤٦ •
الفاسى : العقد الثمين جـ١ ص ٢٨٠ •
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ص ٢٢٠ •

المذاهب كل على حده للدراسه والصلاة [١] . واخذ نظام الدراسة صبغة نظامية . واقيمت حلقات فى علم الحديث والتفسير وعلوم اللغة . فكان الطلبة يجلسون فى المقام كل حسب مذهبه . ويستمعون من مشايخهم . ويتدرج هؤلاء الطلبه فى الاجازات حتى الطالب الى درجة علمية تتم فيها حفله عظيمه . يقيمها مشايخه لاعطائه الاجازة الكبرى التى تجيز له التدريس فى الحرمين الشريفين [٢] .

* *

١) ابن بطوطه : الرحله ص ١٨٠ .

٢) الفاسى : العقد الثمين ج٢ ص ٨٥ .

السخاوى : التحفه اللطيفة ج١ ص ١٦٣ .

## العلوم العقليـــة :

تتمثل هذه العلوم فى علوم الفلسفة والرياضيات والطبيعة وأول العلماء الذين اشتغلوا بهذه العلوم من سكان الجزيرة العربية هو يعقوب بن اسحق الكندى فقد صنف فى علوم الفلسفة والعلوم الطبيعيه والرياضيات (١) .

ويصف لنا ابن النديم (٢) فى كتابه الفهرست انه زاد فى هذه العـلوم فصنف فى الطب والمنطق . وله مايقرب من مائتين واربعين كتاب . ويقول : انه ترجم أغلب هذه الكتب من اليونانية الى العربية .

ومن الملاحظ أن الكندى اشتهرت علومه بالبصرة التى تعلم بها وهـو من أصل يمنـى (٣) .

---

١ ) الخزرجى : العقود اللؤلوية ، جـ١ ص ١٨٠ .
ابن الربيع : ذرة العيون ، جـ٢ ص ٦٨ .
السليمان : العلاقات الحجازية ، ص ٥٩ .
٢ ) ابن النديم : الفهرست ص ٦٢ .
٣ ) ابن خلكان : وفيات الاعيان جـ ٨ ص ١٠٨ .
خيرالدين الزركلى : الاعلام جـ٦ ص ١٣٧ .

ومن المعلوم أن اليمن تعتبر اكثر اقاليم الجزيرة العربية اشتراكا في مراكز العلوم • وفي بداية العصر العباسي الثاني برز عالم يمني هو أبو محمد الحسن الهنداوي الذي صنف المصنفات المختلفة • ومن أهمها كتاب " سرائر الحكمه " وهو يختص بعلم الفلك كما انه الف في الطب والانساب والتاريخ : وله كتب عديدة في علوم مختلفة (١) •

ومن الملاحظ ان الدعوة الاسماعيلية زمن الدولة الصليحية ساعدت على نشر علوم الفلسفة • ولقد اتخذت من رسائل اخوان الصفا داعية لنشر هذه العلوم • وبرز دعاة الفاطميين في هذه العلوم •

ولقد انتشرت علوم المعقولات والمحسوسات (٢) • ويبدو أنه بعد سيطرة الرسوليين على اليمن والحجاز برزت علوم الطب وعلوم الفلك والرياضيات والهندسة في هذه الفترة الزمنية • ويعود السبب الى تشجيع سلاطين بني رسول للعلماء ، واغداق الاعطيات والهبات لهم (٣)•

---

١ ) شوقي ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٦٢ •
٢ ) المرجع السابق : ص ٦٣ •
٣ ) الخزرجي : العقود اللؤلؤية جـ١ ص١٨٦•
ابن الربيع : قرة العيون جـ٢ ص ٦٧ •

## علم الملاحة :

برز علم الملاحه في الجزيرة العربية في منتصف القرن الرابع الهجري . وبدأ يزدهر هذا العلم مع دراسة للرياح والشواطىء والجزر في البحر الأحمر والمحيط الهندي . وهذا ساعد على اتصال الهند وجزر الهند الشرقية . وانتقال الحضارات بين الجزيرة العربية وهذه الأقاليم (١) . ومن أشهر هؤلاء البحاره هو شهاب الدين أحمد بن ماجد الذي ولد سنة ٨٣٠ هجرية . وكان ينظم الشعر ويجيد النثر وله أراجيز وقصائد تبلغ العشرين كانت مخصصة في علم البحار والفلك والملاحة . وألف كتابا في أصول علم البحر والقواعد . وهو من ضمن مخطوطات مكتبة باريس (٢) . ويختص هذا الكتاب في الملاحة والبوصلة والاسطرلاب (٣) . ويعرض لكتب الملاحة التي قبله .

---

١ ) الخزرجي : العقود اللؤلؤية جـ١ ص ٢٠١ .
الغساني : العسجد المسبوك ص ٢٢٩ .

٢ ) شوقي ضيف : تاريخ الادب العربي جـ٥ ص ٦٣

٣ ) المرجع السابق : ص ٦٤ .

ويذكر ثلاثة من البحارين هم : سهل بن ابان ومحمد ابن شاذان وليث بن كهلان ، معتمدا فى ذلك على كتيب عثر عليه لسهل بن أبان كان تاريخه سنة ٥٨٠ هجرية (١) .

ومن الواضح أن ابن ماجد استفاد من هؤلاء الملاحين الذين سبقوه ، ويشيد بهم ، الا أن معارفهم البحريه تدل بأنها لم تتجاوز البحر الأحمر والخليج العربى . ويقول فى كتابه : ان هذا العلم قد توارثه عن ابيه عن جده ، لذا فان عائلته كانت تشتهر بالملاحظة . وهو ابرزهم لما صنفه من مصنفات (٢) .

ولقد استفاد الملاحون البرتغاليون من ابن ماجد وعن طريقه استطاعوا الوصول الى الهند (٣) .

---

١ ) حسين الصيرفى : علماء البحار العرب واصطلاحاتهم البحريه العدد ٢٤ مجلة مجمع اللغة العربية ص ١٤٢ .

٢ ) المرجع السابق ص ١٤٣ .

٣ ) شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٦٢ .

## العلوم الدينية :

### (أ) التفسير والحديث والفقه :

من الثابت أن العلوم الدينية انتشرت فى جميع امصار الدولة الاسلامية. فالجزيرة العربية شاركت واشتركت فى نشر هذه العلوم والمعارف ، اذ انه لم توجد فوارق بين بلد وبلد . ولم يكن طلاب العلم مكتفين بالأخذ من علماء بلدهم ، بل كانوا يرحلون للقاء العلوم فى مصر والعراق والشام ليتلقوا العلم عنهم ، وحيث أن الحج والزيارة كانا ملتقى العلماء وطلاب العلم من جميع الاقاليم (١) فمثلا العالم الفقيه عبد الملك بن عبد الله النيسابورى كان من علماء الفقه ، أتى الى مكة وجاور بها سنة ٤٧٨ هجرية وقلت بها أربع سنوات قضى جزءا منها بالمدينة المنورة، ولقب بامام الحرمين . فكان يدرس ويجتهد فى فقه الامام الشافعى

---

١) ابن النديم : الفهرست ص ٢٣٤ .
ياقوت : معجم الأدباء جـ١٠ ص ٦٨ .
خورشيد : القرآن وعلومه ص ٢٣٠ .

حتى وصفه علماء بغداد بأنه وقف على المشرق والمغرب لعجزهم امامه في بعض المسائل الفقهيه (١) .

ولما بلغت شهرته في بغداد عاد الى بلده نيسابور اذ أمر نظام الملك وزير السلطان الب أرسلان ببناء مدرسة له في نيسابور . وكان يقوم بالتدريس فيها حتى يقال بان حلقته كان عدد طلابها مايقرب من أربعمائة طالب (٢) .

واشتهر في مكة علماء آخرون اشهرهم محب الدين الطبرى المكى لقب بشيخ الحرك المكى ولد سنة ٦١٥ هجرية . وتتلمذ على يد استاذه أبى الحسن بن على بن المقير درس على يده علوم الحديث . وبرع في علم الرواية . ثم قرأ صحيح مسلم على يد عبدالرحمن بن حرمى المشهور بالحافظ . وتتلمذ على أعامه من عائلة الطبرى امثال على بن يعقوب الطبرى . وتتلمذ على شيخ الحرم المكى

---

١) السبكى : طبقات الشافيه جـ١ ص ٢٤٨ .
ياقوت : معجم الأدباء جـ١٠ ص ٣٠٤ .
٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان جـ٧ ص ٥٧٨ .
المكناسى : درة الحجاج جـ٣ ص ١٣٤ .

نجم الدين التبريزى . وهو الذى اسند اليه مشيخة الحرم المكى سنة ٦٤٩ هجرية (١) .

ومن تلامذته المحدث عبيد الله بن عبد العزيز المهدوى المكى ونجم الدين بن عبد الحميد وعلاء الدين العطار وشمس الدين بن مسلم الحافظ الدمياطى . وهو من قضاة المدينة (٢) . وقد برع تلامذته فى علم الحديث فى الحجاز وبغداد ومصر ، وقد استدعاه المظفر الرسول وسمع منه مؤلفاته ، وسمع منه علوم الحديث وصحح للملك المظفر كتاب العمده . وهذا الكتاب جمع فيه احكام الصحيحين وهو كتاب مختصر (٣) .

ومن أهم كتب الطبرى كتاب القرى لقاصد أم القرى وقد حققه الاستاذ مصطفى السقا جمع فيه احاديث المناسك من كتب السنة ، ولن كتاب آخر يسمى غاية الناسك من أحكام المناسك يصف فيه حجة النبى صلى الله عليه وسلم (٤) .

---

١) الفاسى : العقد الثمين جا ص ٢٨٠ .
٢) المصدر السابق ج٧ ص ١١٩ .
٣) الفاسى : العقد الثمين ج٧ ص ١١٩ .
٤) مرداد : نشر النور والزهر جا ، ص ٧٨ .

ومن مصنفاته الفقهيه شرحه على كتاب التنبيه لابى اسحق الشيرازى .

وله مختصرات فى غريب القرآن منها : الكافى (١) .

ومن المفيد أن نذكر أن محب الدين الطبرى كان رمزا للحركة العلميه فى بلاد الحجاز فى هذه الحقبه الزمنيه . وسمعته فاقت جميع اقطار الجزيرة العربية (٢) .

ومن المعلوم ان علوم التفسير نشطت نشاطا عظيما كعلوم الحديث . فنلاحظ أن الطبرى خدم التفسير خدمات جليلة . وأهمها كتابه الجامع لتفسير القرآن . وقد توفى قبل ان يكمله ويتمه (٣) .

وقد سبقه من علماء التفسير الامام الزمخشرى محمود بن عمر الذى جاور بمكة قبيل فترة الطبرى ، ولقبه الفاسى فى كتابه بانه الامام الكبير

---

١) أنظر الطبرى : القرى لقاصد ام القرى ص م تحقيق مصطفى السقا .

٢) الفاسى : العقد الثمين جـ٧ ص ١٢٠ .

ابن العماد : شذرات الذهب جـ٥ ص ٢٢٦ .

مرداد : نشر النور والزهر جـ٢ ص ٣٦٦ .

٣) الفاسى : العقد الثمين جـ٧ ص ١٢٣ .

فى التفســير اذ صنف كتابه الكشاف بمكة المكرمة الذى ضمنه آراء ه الاعتزاليه ، ولقبــه ابن خلكان بانه كان امام عصره وان تفسيره الكشاف لم يؤلف مثله من قبل وقام بتدريس كتابه فى مكة . وكان يعتز بـــآراء قاضى مكه ابى المعالى يحيى بن عبدالرحمن الشيبانى (١) .

* *

١ ) الفاســى : العقد الثمين جـ٧ص ١٢٣ .

ابن العماد : شذرات الذهب جـ٥ ص ٢٣٠ .

مشاهير العلماء والقضاء والمجاورين بالحرمين :

لقد ازدهرت الحركة العلمية فى مكة المكرمة والمدينة المنوره زمن الخلفاء الفاطميين والايوبيين وبنى رسول • ولقد اقتصرت هذه الحركة على حلقات المدرسين فى المسجدين الحرام والنبوى قبل نشأة المدارس النظامية فى الربع الاخير من القرن السادس الهجرى • ولقد برزت عائلات اشتهرت بعلمها فأوقفت ابناءها على هذه الحركة (١) .

وتمدنا المصادر التى تخص هذه الحقبه الزمنية لهذا البحث بذكر العلماء الذين جاوروا فى كلتا المدينتين مكة المكرمة والمدينة المنورة • ولايكاد يخلو مصدر من هذه المصادر من التحدث عن هؤلاء العلماء الذين جاوروا وبرزوا حتى أصبحت أهميتهم بالغة فى الحرمين الشريفين (٢) .

---

١) بن فهد : اتحاف الورى ، ورقه ٢١٥ ، الفاسى : العقد الثمين جـ٢ ، ص١٠١ ، النهروالى : الاعلام ص٧٨ ، السباعى : تاريخ مكه جـ١ ص ٩٣ .

٢) السخاوى : التحفه اللطيفه جـ١ ص ٤٠ ، ابن بطوطه : رحله ص ٥٤ ، بن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ، ص ٤٠٣ ، السباعى : تاريخ مكه جـ١ ص١٠٣ .

ومما لاشك فيه أن هؤلاء المجاورين كانوا من المصريين ، والسبب واضح فى أن هذه الفترة ارتبط الحجاز فيها بمصر ارتباطا وثيقـــا . ويأتى من بعدهم فى العدد والعدة الشاميون والعراقيون من بعدهـم ثم المغربيون واخيرا اليمنيون ، اذ ان أكثرهم كانوا مصريين ، والسبب هو قرب المسافة بين البلدين ، وارتباط اشراف مكه بالخلفاء الفاطميين لذا كان من السهل انتقال العلماء من مصر الى الحجاز . وربما كانت قلة العراقيين ترجع الى اختلاف الخلافة العباسية مع أمراء مكـــة والمدينـــة (١) .

من الواضح أن هؤلاء المجاورين ربما كانوا تمارا من مختلف أمصار الدولة الاسلامية ، أتوا الى مكة للمجاورة ، أو لتقديم الصدقات للفقراء فى الحرمين الشريفين . وربما كان بعض هؤلاء المجاورين يأتون الـــى مكة ليقضوا فترة من عمرهم الزمنى للراحة والصفاء الروحى (٢) . وربمـــا

---

١) السخاوى : التحفـة اللطيفة جـ١ ، ص ٤٨ ، الفاسى : العقـد الثمين جـ٣ ص ١٦٨ ، بن بطوطة : الرحله ، ص ٧٦ ، ابراهيم رفعت ، مرآه الحرمين جـ١ ص ٢١٠ .

٢) المقريزى : السلوك جـ٢ ص ١٧٧ ، ابن العماد : شذرات الذهب جـ٧ ، ص ١٢١ .

كان بعضهم يأتون للمجاورة ويقضون بقية عمرهم الزمنى فى مكة ، حتى صاروا جزءا من المجتمع المكى والمدنى (١) . وربما كانت هجرة أغلبيتهم من منتصف القرن الثالث الهجرى . وسبب ذلك يرجع الى كثرة الاربطة التي انشئت فى هذه الحقبة الزمنيه بكلتا المدينتين . وانشاء المدارس النظامية فى مكة ساعد على استقرارهم . فاصبحوا بذلك يتولون المناصب العلمية فى هذه المدارس العلمية (٢) .

ولقد اشتهرت بعض هذه العائلات التى استقرت فى مكة والمدينة والذين اصبحوا متخصصين بالعلم ونهج ابناؤهم على نهجهم العلمى واشهر هذه العائلات آل الطبرى وآل ظهيره القرشيين وآل النويرى . وبرز منهم اسماء كثيرة ، استطاعوا ان يشاركوا حتى فى القضاء (٣) .

---

١ ) المقريزى : السلوك جـ٢ ، ص ١٨٠ .

٢ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٣ ص ١٧٩ ، النهروالى : الاعلام ص ١٩٨ ، بن ظهيره : الجامع اللطيف ص ٦٨ .

٣ ) الطبرى : الزوج المسكى ، ورقه ٧٦ ، ابراهيم رفعت ، مرآه الحرمين جـ١ ص ١٩٦ ، السليمان : العلاقات الحجازيه ص ٢٠٨ .

ومن الثابت أن آل الطبرى خرج من نسائهم عالمات كن يجزن رواية الحديث الذى اخذن روايته عن آبائهن بالعلماء (١) .

ومن الثابت أن منصب الخطابة كان ينتقل فى ثلاث بيوت هى : بيت الطبرى ، وبيت ظهيره ، وبيت النويرى . وأقدم هذه البيوت هو بيت الطبرى . وأول من قدم منهم الى مكة المكرمة هو الشيخ رضى الدين أبو بكر ابن محمد بن ابراهيم بن على الحسينى الطبرى سنة ٥٧٠ هجريه (٢) . وقد انجب الشيخ رضى الدين سبعة أولاد أصبحوا كلهم فقهاء وعلماء ومدرسين وقضاة وخطباء حتى توفى سنة ٦١٣ هجرية (٣) .

ويذكر الفاسى (٤) فى كتابه العقد الثمين انه توفى فى عرفات سنة ٧١٣ هجرية . ومن الملاحظ أن وظيفة القاضى فى الحجاز ، تعتبر الوظيفة الثانية بعد ولاية مكة والمدينة المنورة . ولابد أن يكون قاضى البيت

---

١ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٢ ص٢٦٦ ، القلقشندى ، صبح الاعشى جـ٨ ، ص ١٤٠ . النهروالى : الاعلام ص ٢٨٨ .

٢ ) بن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ، ص ٢٢٥ ، الفاسى : العقد الثمين جـ٢ ، ص ٢٧٦ ، السباعى : تاريخ مكه جـ١ ص ١١٨ .

٣ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٢ ، ص ٢٨٢ ، دحلان : خلاصة الكلام ص ٥٠ .

٤ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٢ ص ٢٨٦ .

الحرام والمسجد النبوى من كبار العلماء والفقهاء . ومن أشهر من تولى منصب القضاء من عائلة الطبرى هم : القاضى محيى الدين أبو جعفر أحمد بن ابى بكر بن ابراهيم الطبرى المكى ، الذى ولد بمكه سنة ٥٧٣ هجريه . وتلقى تعليمه على يد زاهر بن رستم ويوسف الهاشمى وابى المظفر بن علوان وابى بكر بن حرز الله . وتفقه عليهم وتتلمذ على ايديهم فى علوم شتى . وتولى القضاء محيى الدين أبو جعفر واستمر فيه حتى توفى سنة ٦١٤ هجريه (١) . وكان اخوه تقى الدين أبو الحسن على ابن أبى بكر بن ابراهيم الطبرى المكى اماما للمقام وخطيبا للمسجد الحرام (٢) .

ومنهم أيضا أبو اسحاق ابراهيم بن على بن الحسن الشيبانى الحسينى الطبرى الذى تولى أمر قضاء مكه سنة ٥٤٠ هجرية . وقد عاصره أبو القاسم

---

١) بن فهد : اتحاف الورى ، ورقه ٢٦٧ ، بن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ص ٢٧٨ ، السخاوى : التحفه اللطيفة جـ١ ، ص ٢١٠ .

٢) الفاسى : العقد الثمين جـ١ ،ص ٣٣١ ، ابن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ، ص ٢٨٠ ، السخاوى : التحفه اللطيفة جـ١ ،ص ٢٣٥ .

الطبرى الذى تولى أمر قضاء مكه سنة ٥٥١ هجرية(١) .

ولقد تولى أمر القضاء بمكة من هذه العائلة ايضا عبدالكريم بن يحيى عبدالرحمن الشيبانى الطبرى المكى الشافعى . ويبدو مما ذكره الفاسى انه توفى القضاء سنة ٦٤٢ هجريه . واستمر فى هذا المنصب حتى عزل فى شوال سنة ٦٤٥ هجرية(٢) .

ومن أشهر قضاة المدينة المنورة أبو الطيب الحسنى الحنفى الازهرى . وقد وفد من مصر وتتلمذ فى الازهر الشريف ثم رحل الى المدينة فى منتصف القرن السادس الهجرى وتولى أمر القضاء فيها . ومن ابنائه أحمد وعباس اللذان توليا أمر الخطابه والامامه بالمسجد النبوى الشريف(٣) .

ومن أشهر قضاتها أيضا الحاج أحمد الاندلسى الذى تولى أمر القضاء أيضا فى بداية القرن السابع الهجرى . ومن أشهر القضاة أيضا القاضى

---

١ ) السخاوى : التحفة اللطيفة جـ٢ ، ص ٤٠ ، المقريزى ، السلوك جـ٢ ، ص ٢٨٦ ، مرداد : نشر النور والزهر جـ١ ، ص ٣٨ .

٢ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٤ ص ٢٢٤ ، النهروالى : الاعلام ص ١٨٢ ، السباعى : تاريخ مكه جـ١ ص ٢١٢ .

٣ ) بن العماد : شذرات الذهب ، جـ٦ ص ٢٧٧ .

أحمد المغربى المالكى الغرياني ، قدم المدينة سنة ٦٠٠ هجرية وتولى أمر القضاء بها سنة ٦٢٥ هجرية • وتوفى سنة ٦٧٠ هجرية وهو لا يزال بمهنة القضاء • ومن ابنائه عبدالقادر الذى تولى أمر القضاء بالمدينة بعد والده • وأما عبدالقادر فكان يقوم بتدريس المذهب المالكى فى رباط المغاربة بالمدينة المنورة (١) •

ومن المعلوم أن تعدد القضاة فى بلاد الحجاز قد صاحبه ايضا تعدد العلماء الوافدين الى الحجاز • والذين كانوا يهدفون من وراء ذلك المجاورة والتعليم • ومن أشهرهم أبو عبدالله محمد بن على بن اسماعيل اليمنى الشافعى الذى استوطن بمكة • ولغزارة علمه اسندت اليه رئاسة الفقه والحديث • واستمر بمكه حتى سنة ٦٠٩ هجرية (٢) •

---

١) الفاسى : العقد الثمين جـ١ ، ص ٢٣١ ، النهروالى : الاعلام ، ص ١٩٧٨ ، بن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ٩٨ ، السباعى : تاريخ مكة جـ١ ص ٢١٢ •

٢) بن العماد : شذرات الذهب ، جـ١ ص ٢٣٤ ، الفاسى : العقد الثمين جـ١ ، ص ١٣٦ ، السخاوى : التحفة اللطيفة جـ١ ، ص ٣٣٥ •

ومن العلماء ايضا الشيخ مكين الدين أبو شجاع زاهر بن رستم محمد الاصفهانى الاصل . البغدادى المولد . وقد تفقه فى مذهب الامام مالك ثم رحل الى مكة وتتلمذ على يد مشايخها أحمد بن ابى بكر الطبرى . وظل يتتلمذ على يده حتى اتيح له التدريس بالمسجد الحرام ، واستمر يمارس هذه المهنة اعواما حتى توفى سنة ٦٠٩ هجرية (١) .

ويعتبر الشيخ أبو بكر بن ابراهيم بن محمد الاريسى من أشهر علماء الفقه الشافعى بمكة المكرمة ، وقد نزل بها ، واستمر فى مهنة التدريس بالمسجد الحرام حتى توفى سنة ٦١٣ هجرية (٢) .

أما الفقيه الشافعى امام الدين أبو طالب عبد المحسن بن ابى العميد الذى تولى أمر امامة مقام الشافعى فانه تلقى علومه بهمدان وبغداد ، ثم رحل فى طلب العلم الى القاهرة ودمشق . واجيز من الجامع الأزهر

---

١ ) الفاسى : العقد الثمين ج٣ ص ٦٦٨ ، بن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٢٢٥ ، بن العماد : شذرات الذهب ج٦ ص ٢٢٠ ، مرداد : نشر النور والزهر ، ج٢ ص ٧٦ .

٢ ) بن العماد : شذرات الذهب ج٦ ص ٢٣١ ، مرداد : نشر النور والزهر ، ج٢ ص ٨٠ ، السباعى : تاريخ مكه ج ١ ص ٢١٨ .

اجازة التدريس ، فأتى الى مكة وأقام برباط المراغى وأصبح امـــام المقام طوال حياته حتى توفى سنة ٦٢٤ هجرية (١) .

وأما الشيخ تاج الدين أبو القاسم الخضر بن عبد الواحد بن علـــى ابن الخضر الشافعى ، فقد كان من فقهاء الشافعيه ، اتى الى مكـــة واستوطنها واخذ يدرس فى الحرم الشريف سنة ٦٢٦ هجرية ، حتـــى وفاته سنة ٦٣١ هجرية (٢) .

أما المحدث المعزى جعفر بن عبد الرحمن بن جعفر بن عثمـــان البجائى الذى يكنى بأبى الفضل ولد سنة ٥٨٨ هجرية ، وتتلمذ علـــى يد ابى نصر محمد بن هبة الله الشيرازى فى بغداد ، ودرس علوم الحديث بها . ثم اتى الى مكة ، وقام بالتدريس فى المسجد الحرام والمدرســـة المنصوريـه المظفرية ، وتتلمذ على يده الحافظ شرف الدين الدمياطـى

---

١) الفاسى : العقد الثمين جـ٣ ص ١٦٨ .
السخاوى : التحفة اللطيفه جـ١ ص ٢٤٥ .
ابن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ص ٢٧٧ .
مرداد : نشر النور والزهر جـ٢ ص ١٥٥ .
٢) الفاسى : العقد الثمين جـ١ ص ٢٤٨ .
النهروانى : الاعلام ص ٢١٩ .
مرداد : نشر النور والزهر جـ١ ص ٨١ .

اجازه التدريس فى المسجد الحرام • واستمر بمكـة حتى توفى بهـا سنة ٥٧٣ هجرية (١) .

ومنهم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن الفتوح المكباسى أمام المالكية بالحرم الشريف ، اتى الى مكه سنة ٥٨٨ هجرية ، وجاور بها والف كتاب المقرب الذى يقع فى ستة مجلدات وتوفى سنة ٥٩٢هجريه •

أما الامام ضياء الدين أبو عبدالله محمد بن عمر النوروزى (٢) فقـد تلقـى علومه الدينية على يد أبى الحسن شهاب الدين وقرأ عليه كتاب عوارف المعارف وكتاب العروض ، واتى الى مكه سنة ٦٢٠ هجرية • ودرس بمدرسة المالكية التى اسسها ابن الحداد المهدوى بالشبيكة فى مكـة ، وكان يسكن برباط المغاربة امام باب ابراهيم عليه السلام وتوفى بمكة (٣) .

---

١ ) ابن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ص ٢٧٤ •
مرداد : نشر النور جـ١ ص ١٨١ •
٢ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٤ ص ٢٤٥ •
ابن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ص ٢٧٤ •
٣ ) ابن فهد : اتحاف الورى ، ورقة ٣١٨ ، ابن العماد : شذرات الذهب ، جـ٦ ص ٢١٧ ، النهروالى : الاعلام ص ٢٣٨ •

وكان لفقهاء الحنابله وعلمائها دور فى الحياة العلمية فى هـــذة الحقبـــة الزمنية ومن أشهرهم أبو محمد مبارك بن على بن الحسين البغدادى امام الحنابله بالحرم المكى تلقى علومه على يد أبى الحسين عبيدالله البيهقـى دلائل النبوة • ودرس على يده تاريخ الازرقى • وتتلمذ على يـــد أبى القاسم محمد بن أحمد المقرى ، وقام بالتدريس فى الحرم المكـــى منذ سنة ٥٧٥ هجرية (١) •

أما أبو الفتوح محمد بن عبدالله الخبيلى امام الحنابلة بالحرم الشـــريف فانه تتلمـذ فى بغداد ثم رحل الى القاهرة ثم توجه الى مكة المكرمـــــة واستوطن بها ودرس فيها حتى توفى سنة ٥٩٠ هجرية (٢) •

ومن أئمـة الحنابـلة ايضا الذين وفدوا الى مكة المكرمة نصر بن محمد ابن على بن ابى الفتوح الهمذانى المعروف بالحصرى • قرأ القرآن الكريـم

---

١) الفاسى : العقد الثمين جـ٤ ص٢٧٢ ، ابن ظهيره : الجامـــع اللطيف ، ص١٨٠ •

٢) الفاسى : العقد الثمين جـ١ ص١٣٢ ، النهروالى : الاعلام ص١٣٧ ، ابراهيم رفعت ، مرآة الحرمين جـ١ ص٢١٠ •
السباعى : تاريخ مكة جـ١ ص٢٢٥ •

على يد ابى بكر محمد بن عبدالله وأبى الكرم المبارك الشهرزورى وتتلمذ على يد الشريف ابى طالب سنن ابى داود وعلى يد ابى زرعة المقدسى سنن النسائى وابن ماجه ، وخصائص القرآن الكريم ، وتتلمذ على يد جماعته من الحفاظ برهان الدين والضياء المقدسى والشيخ الحصرى . وخرج من بغداد الى مكة وجاور بها ، وعين اماما لمقام الحنابلة بالمسجد الحرام (١) .

ومن اشهر علماء وفقهاء الاحناف أبو الفتح بن على بن أحمد بن محمد الحنفى امام الحنفيه بالمسجد الحرام ، تتلمذ على يد المبارك بن الطباخ وعلى يد الشيخ نجيب الدين ، ودرس على يدهم اخبار مكة للازرقى ، تولى امامة مقام الحنفيه سنة ٦١٦ هجرية (٢) .

أما النساء فقد برزن من عائلة الطبرى واشهرهن زينب بنت القاضى

---

١ ) الفاسى : العقدالثمين جه ص ١١٢ ، ابن العماد : شذرات الذهب جا٦ ص ١٨٠ ، السخاوى : التحفة اللطيفة جا ص ٤١٠ ، النهروالى : الاعلام ص ١٨٦ .

٢ ) الفاسى : العقدالثمين ج٢ ص ٢٢ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج٦ ص ٢٣٠ ، مرداد : نشرالنور ج٢ ص ٧١ .

الحافظ التى اخذت عن والدها علوم الحديث وتتلمذ على يدها الرضى الطبرى وهو ابن عمها • ولقد برزت السيدة الطبرية بنت القاضى ابى جعفر فى علم القراءات وتتلمذت على يد والدها ، وكانت تجيز ابناءها فى القراءات (١) •

ولقد لعبت المدينة المنورة دورا بارزا فى الحياة العلمية التى تخص هذه الحقبة الزمنية • وكان من اشهر علمائها عبدالله بن محمد بن ابى الحسن المسعودى الهذلى وقد تولى امامة مسجدالرسول صلى الله عليه وسلم سنة ٦٢٠ هجرية (٢) •

أما الشيخ أحمد بن عبداللعين محمدفقد تتلمذ على يد المحدث أبو محمدعبدالعزيز المهدى القسطلانى سنة ٦٤٧هجريه • ولقب بشيخ الحجاز • أما العالم العضيف أبو محمدعبدالسلام محمدبن مزروع المغربى البصرى المكى نزيل المدينة فقد تتلمذ على يد أبى القاسم بالبصرة وعلى يد شيخ الحرم بدر الشهابى • ويقال انه حج أربعين حجة متوالية قدم فى أكثرها من المدينة وكان يقوم بتدريس الحديث فى المسجدالنبوى الشريف (٣) •

١ ) بن فهد : اتحاف الورى ،ورقه ٣٣٤ ،ابن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ص ٨٧ ، مرداد : نشرالنور ،جـ٢ ص ٦٩ •
٢ ) الفاسى : العقدالثمين جـ١ ص ٢٨٠ ، ابن العماد شذرات الذهب جـ٥ص١٤٢ •
٣ ) السخاوى : التحفه اللطيفة جـ٢ ص٢٣١ • المراغى : تحقيق النضرة ص ٨٢ •

(ب) علم القراءات :

بدأ الاهتمام بعلم القراءات في عهد الخليفة علي بن أبي طالب — رضي الله عنه — ويرجع السبب في ذلك الى اتساع رقعة الدولة الاسلامية ودخول عدد كبير من الاعاجم في الاسلام ووقوعهم في أخطاء لغوية ونحوية اثناء تلاوتهم للقرآن الكريم مما جعل الخليفة علي — كرم الله وجهه — يكلف ابا الاسود الدؤلي بوضع القواعد اللغوية والنحوية ليسير عليهما كل قارئ ودارس للقرآن الكريم . وقد سار على نهج الخليفه علي — معاوية بن ابي سفيان ومن بعده خلفاء المسلمين (١) .

ولم تظهر مدارس القراءات المختلفة الا من منتصف القرن الثاني الهجري اذ بدأ لكل قارئ مدرسة خاصة به فمثلا عاصم كانت تشتهر به مدرسة الكوفة ، وحمزة والكيساني كانت تشتهر بهما مدرسة البصرة . وقد انتقلت القراءات الى اقاليم الدولة الاسلامية فقراءة عاصم أخذها قراء مصر الذين بدأ يتنشرون في كل مكان ويسير على نهجهم قراء عديدون في أماكن مختلفة (٢) .

---

١) خورشيد : القرآن وعلومه ص ١١٢ .
الحسيني : الحياة العلمية ص ٤٧ .
٢) ابن سعد : الطبقات جـ١ ص ٣٨ .
الفاسي : العقد الثمين جـ٤ ص ٣٣٢ .
شوقي ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٧٠ .

لقد انتشرت القراءات السبع مع بداية القرن الرابع الهجرى واشتهرت بعض القراءات فى كل من الحرمين الشريفين (١). ففى مكة كانوا يفضلون قراءة نافع وفى المدينة كانوا يفضلوا قراءة ابن كثير . وظلت القراءتان متداولتين جيلا بعد جيل (٢) .

وأشتهر من القراء أبو يحيى المكى المتوفى سنة ٣٤٤ هجرية . وأبو عبدالله البلخى الذى ولد سنة ٣٧٢ هجرية . ويذكر لنا الفاسى فى العقد الثمين اشهر القراء فى مكة والمدينة (٣) .

* * * *

---

١ ) خورشيد : القرآن وعلومه ص ١١٢ .
الحسينى : الحياة العلمية ص ٤٨ .
٢ ) خورشيد : القرآن وعلومه ص ١٣٧ .
٣ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٤ ص ٣٣٤ .
شوقى ضيف : تاريخ الادب جـ٥ ص ٧٣ .
الحسينى : الحركة العلمية ، ص ٤٩ .

## علم الكلام :

وأما علم الكلام فلم ينتشر فى بلاد الحجاز فلم يكن له نصيب يذكر فى حلقات العلم ، ولم يهتم به علماء الحجاز ، ولقد اهتم به علماء اليمن وفقهاؤها ويظهر واضحا فى مصنفاتهم وكانوا ينقضون آراء المعتزلة فى كثير من المواقف ومثل ذلك كتاب الحروف السبعة فى الرد على المعتزلة للمراغى (١) .

أما علماء الزيدية فانهم ناصروا آراء المعتزلة ، وتابعوهم فى القول بخلق القرآن ، والفوا كتابا سموه " الدافع للباطل من مذهب الحنابل ورد على الحنابلة ردا عنيفا (٢) .

ومن المعلوم أن الامام زيد بن على زين العابدين امام مذهب الزيدية تتلمذ على يد واصل بن عطاء صاحب مذهب المعتزلة .

---

١) السخاوى : التحفة اللطيفة جـ١ ص٥٠٦ .
العباس : عمدة الاخبار ص٢٥١ .
٢) العباس : عمدة الاخبار ص ١٩٥ .

لذا فان مذهب الزيديه أخذ بآراء المعتزلة ، مما أدى الى نمو آراء الاعتزال فى مذهب الزيدية وانتشارها فى اليمن . واستمر تأليف الكتب الكلاميه من أئمة علماء الزيديه مثل كتاب شرح القلائد فى علم الكلام ، والأدلة على الله فى التوحيد ، وألفت كتب عديدة فى معرفة رجال المعتزلة (١) .

* * *

١) الفاسى : العقد الثمين جـ٤ ص٣٣٠ .

علـوم اللغــة :

ومما تجـدر الاشـارة اليـه أن جميع امصـار الدولة الاسلاميـة قد اشـتركت فى التراث اللغوى والنحوى . ولذا لم يظهر كتاب من كتب اللغـة فى بيـته من بيئـات الدولـة الاسلامية الا نجده قد نقل الى البيئات الاخرى فى جميع المجالات اللغوية وغيرها . وساعد على ذلك الرحالة . وما قاموا بجمعه من كتب . كما أن بعض العلمـاء اذا فقد كتابـا ولم يستطيع الحصول عليه نادى فى يوم الحج فيخبـره من علم بهذا الكتـاب(١) .

وكان العلماء يرون ان علومهم لاتكتمل الا اذا رحلوا شرقـا وغربـا ولمناظرة العلماء امثالهم ولقراءة الكتب المختلفة الخاصة بالعلم أو الفن الذى يراد التعمق فيه (٢) .

ولقـد اهتم علماء الحجاز بعلوم اللغـة ، كما اهتموا بعلـم

---

(١) الفاسى : العقد الثمين جـ٤ ص٣٣٦ .

٢) ابن العماد : شذرات الذهب جـ٤ ص ١٨٩ .

النحو وبرز علماؤهم فى ذلك (١) . ومن أشهرهم عبد الله بن طلحه الاندلسى المتوفى سنة ٥٢٣ هجرية . وله مؤلفات عديدة فى اللغة . وشرح ابيات سيبويه (٢) . ومن كبار اللغويين الحسن ابن محمد الصاغانى الذى توفى سنة ٦٥٠ هجرية . وكان قد جاور بمكه . وهو من أهل بنجاب . رحل الى مكة وبغداد فى طلب العلم وتتلمذ على ائمة علماء مكة فى اللغة . والف كتبا عديدة فى معاجم اللغه من أمثال التكميلة والذيل والصلة وكتاب النوادر فى اللغة والعباب الزاخر (٣) .

ومن الجدير بالذكر أن هذا العالم لم ينشأ فى الجزيرة ولا فى أى بلد عربى وانما نشأ فى الهند . ومع هذا استطاع ان يجيد اللغة

---

١) الفاسى : العقد الثمين جـ١ ص ٢٨٠
السخاوى : التحفة اللطيفة جـ ١ ص ٩٥
مرداد : نشر النور والزهر جـ١ ص ١٥
الأنصارى : تحفة المحبين ص ٢٤
٢) الفاسى : العقد الثمين جـ٤ ص ١٧٦
ابن العماد : شذرات الذهب جـ٤ ص ٢٥٠
٣) الفاسى : العقد الثمين جـ٣ ص ١٤٩
ياقوت معجم الأدباء جـ٧ ص ٢٢٠

العربيه حتى أصبح عالما من علمائها ثم اتى من بعده ابن عبد المعطى أحمد بن محمد الملقب بنحوى الحجاز . وهو من اصل مغربى ، تتلمذ فى مصر على يد عالمها ابن حيان الغرناطى . قرأ على يده كتاب التسهيل لابن مالك . جاور بمكة واجيز للتدريس بها ، واشتغل بتعلم العربية والعروض وتوفى بمكه سنة ٧٨٨ هجريه (١) ، واتى من بعده محمد بن أبى بكر المرجانى . وهو من ائمة العربيه كان يقوم بتعليمها بمكة والمدينة وقرى الحجاز (٢) .

ولا غرو أن اهتمام علماء الحجاز بعلوم البلاغه واعجاز القران كان واضحا فقد سار علماء العربية على نهج كتاب الامام على كرم الله وجهه " نهج البلاغه " وبرز من علماء البلاغه فى الحجاز على بن ميثم البحرانى المتوفى سنة ٦٧٩ هجريه . فتحدث فى مؤلفه عن البيان . وزعه على ثلاث قواعد الأولى لدراسة الالفاظ والثانية لدراسة المعانى والثالثة لدراسة الخطابة (٣).

---

١ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٢ ص ٤٢٩ .
السخاوى : التحفه اللطيفه جـ١ ص ١٦٩ .
٢ ) ياقوت : معجم الأدباء جـ١٣ ص ٢٤٣ .
الفاسى : العقد الثمين جـ٦ ص ٢٩٢ .
السخاوى : التحفة اللطيفة جـ٢ ص ٧٨ .
٣ ) الفاسى : العقد الثمين جـ٢ ص ٢٨٠ .

ومن أهم علماء البلاغــة أيضا الامام الزيدى اليمنى يحيـــــى ابن حمزه العلوى صاحب كتاب التبيان فى علم البيان ، ونهايــة الايجاز فى درايه الاعجاز والطراز المتضمن لاسرار البلاغه وعلـــــوم حقائق الاعجاز . وقد طبع فى ثلاثة أجزاء بالقاهرة سنة ١٩١٤م (١).

ولقد برز علماء اليمن فى هذه الحقبــة الزمنية بسبب انتشار التشيع فيما بينهم .

* *

---

١) شوقى ضيف : البلاغة تطور وتاريخ جـ ١ ص ٣٥ .

## الأدب :

من الواضح أن القرنين الرابع والخامس الهجريين امتازا بنمو اللغة وكثرة تفرعاتها المختلفة . فنلاحظ أن اللغويين في هذا العصر بدأوا مرحلة تبسيط اللغة من قواعد النحو والصرف . ودونوا دواوين الشعراء ، كي يتفقه الناشئون فيها . وشارك الشعراء هؤلاء في هذا الصنيع(١) . ويعود السبب في مشاركتهم أنهم شعروا بصعوبة ، اللغة وبدأوا يبسطون الشعر وعدم الخوض في غرائب اللغه كي تكون سهلة التناول من قبل المتلقين لها (٢) .

وقد ساعد ذلك كله الناشئين من اتقان العربية والوقوف على كثير من اسرارها . كما أن علماء الكلام اخذوا يعتنون

---

١ ) شوقي ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص٦٨ .
٢ ) المقريزي : الخطط جـ٢ ص ٢٥٣ .
الباخرزي : دمية القصر ص ٢٩ .
شوقي ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص٦٩ .
أحمد سيد محمد : الشخصية المصرية في الأدبين ص ٧٣ .

بالصيغ البلاغيه التى يتفهمها هؤلاء الناشئون [١] . وأكبر مثل على ذلك الجاحظ وكتاب البيان والتبيين . فقد صور لنا فيه كثيرا من أسرار البيان العربى تصويرا يتيح للشباب أن يصل للمعرفه دون مشقة . وان يتذوق هذه الخصائص [٢] . والأمثال كثيرة فى هذا الصدد . مثال ذلك المبرد صاحب كتاب الكامل . لذا فان هذا العصر قد خدم الناشئين فى تذوق الأدب . وأصبح الأدب ميسورا لكل طالب علم . فيستطيع الناشئ ان يقرأ ديوانا شعريا دون عناء [٣] .

كما أن دواوين الخلفاء امتازت بتوفر الكتاب الماهرين فى هذه الحقبة الزمنية ، لكى يكونوا بمثابة موظفين بديوان الانشاء .

---

١ ) المقريزى : الخطط جـ٢ ص ٢٤٤ .
شوقى ضيف : تاريخ الادب جـ ٥ ص ٦٩ .
" " : " " " ص ٧٠ .
٢ ) أحمد بدوى : الحياة الادبية فى عصر الحروب ص٢٦ .
أحمد سيد : الشخصية المصرية ص ٧٣ .
٣ ) ابن العماد : شذرات الذهب جـ٥ ص ٢٢٦ .
الفاسى : العقد الفريد جـ ١ ص ٢٨٠ .

معايير أخرى ليست من طبيعته أو من بيئته • وهذا المبدأ التزم به علماء العربيه فى سائر امصار الدولة الاسلامية [١]• فاستخدموا الاساليب التى توافق العصر آنذاك وتلائم الزمن • فبرز الكتاب فى جميع المجالات الأدبيه المختلفة • ونشأ نظام المقامات • وكتاب الانشاء والشعراء وعلماء اللغة • وأهم عامل من عوامل الأدب ظهور الشعر فى هذه الفترة الزمنية [٢] • وسنتكلم عن ذلك تفصيليا •

* *

---

١ ) شوقى ضيف : تاريخ الأدب ص ٧٤ •
٢ ) الباخرزى : دمية القصر ص ٢٩ •
شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ ٥ ص ٧٤ •

## الشـــــعر :

ظل الشعر فى الجزيـرة العربية طوال هذه الحقبـه لهذا البحث ينهل من ينابيعـه القديمه التى امتازت بها الجزيرة العربيه شرقهـا وغربها شمالها وجنوبها • فنشط الشعر فى الحجـاز (١) • وفى كـل انحاء الجزيرة العربية وخاصـة مكة التى استقر فيها عدد كبير من الشعراء وامتلأت كتب التراجم باشعارهم حتى أن امراءها من الحسنيين كانـوا يجيدون نظم الشعر والتغنـى به (٢) • فقد كان الشعر غذاء المجالس • وانتشرت دواوين الشعر للشعراء المشهورين • وامتـاز هذا الشعـر بالتزامـه باللغـة العربيـة الفصحـى (٣) •

---

١) ابن العمـاد : شذرات الذهب جـ٣ ص ١٣٨
أبو المحاسن : النجوم الزاهره جـ٥ ص ٤٩
الفاسـى : العقد الثمين جـ٤ ص ٧٩
٢) ابن خلكان : وفيات الأعيان جـ٢ ص ١١٧ •
ابن العمـاد : شذرات الذهب جـ٣ ص ١٤٢
الفاسـى : العقد الثمين جـ٤ ص ١٠٢
الباخرزى : دميه القصر جـ١ ص ٣١ •
٣) المرجع السابق : جـ١ ص ٣٢ •

ولم يأخذ علماء اللغه فى القرنيين الثانى والثالث الهجريين ، اللغة والشعر عن مكة والمدينة . والسبب يعود الى أن هاتين المدينتين نزح اليهما كثير من الموالى [١]، مما جعل علماء العربية لايعتمدون بهما فى وضع قواعد اللغة العربيه ، بسبب اعجميتهم واستمرارهم بالمجاورة فى مكة والمدينة . واشتغالهم بالتدريس واجادتهم اللغة ونظم الشعر زاد من أهمية هاتين المدينتين فى هذا العصر . وكذلك لمناظرتهم علماء اللغة الذين يفدون فى مواسم الحج أدى الى نبوغهم فى اللغة [٢] . وكان منهم اساتذة كثيرون يعلمون الناس اللغة العربية فى الحرمين المكى والمدنى . وكان منهم من يقوم بتعليم الصبية فى الكتاتيب مما أدى الى تمكنهم فى العربية . وادخال عبارات أعجمية فى الفاظ عربية [٣] .

---

١) شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٨٩ .

٢) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٣٢ .

ابن العماد : شذرات الذهب جـ٣ ص ١٤٥ .

٣) النـاس : العقد الثمين جـ٤ ص ٢٠٨ .

السباعى : تاريخ مكة جـ١ ص ٢٤٨ .

ويذكر لنا عمارة اليمني في كتابه " المفيد في اخبار زبيد " أن هؤلاء الوافدين الأعاجم كانوا يجيدون العربية • وقد تتلمذ على ايديهم • ولم يشعر بأن واحدا منهم لحن في شئ من الكلام (١).

ويصف لنا عمارة اليمني انتشار اللغة العامية في الجزيرة العربية فيقول بأن مدن الحجاز واليمن تأثرت بهؤلاء الوافدين من الأعاجم، فلحنوا في لغتهم أما الجوادى فظلوا يحتفظون بفصاحة كلامهم (٢).

ومن الجدير بالذكر أن الشعر في هذه الحقبة الزمنية كان يمثل الوانا مختلفة وكان يدور على السنة الناس • والشعر الذى أنتشر في جميع أقاليم الجزيرة العربية هو شعر الغناء الصنعانى واشتهر زمن سلاطين بنى رسول (٣) • وهذا الشعر لايلتزم بقاعدة في موسيقى العروض

---

١ ) عمارة اليمني : المفيد في تاريخ اليمن ص ١٢٢ •

٢ ) المصدر السابق ص١٢٥•

السباعى : تاريخ مكه جـ١ ص ٢٩٠ •

٣ ) الباخرزى : دمية القصر ص ٣٨ •

الخزرجى : العقود اللؤلوية جـ١ ص ٢٤٠ •

السليمان : العلاقات الحجازية ص ٢٢٤ •

وتكثر فيه المسهطات والموشحات • وغالبا ماكانت تسوده اللغة العامية والجيد منه كان يؤدى باللغة الفصحى (١) •

ويرى الدكتور شوقى ضيف (٢) أنه من الشعر النبطى • والأرجح أن هذا الشعر كان متعارفا لدى جميع الناس فى شبه الجزيرة العربيه • ومنه خرج الشعر النبطى • لأن النبطى لم يكن لديه قاعدة عامة • أما الصنعانى فانه كان يتغنى به الناس • وهو يشبه الموشح فى مقاطعة •

أما النبطى فهو نثر منظوم ولم يكن شعرا • وكان علماء اللغة آنذاك لايعتبرون الشعر النبطى شعرا لكثرة اللغة العامية فيه • وخلوه فى الفصحى • وعلى الرغم من ذلك فانه لم يعتبر شعرا له ازدهاره فى تلك الحقبة الزمنية • وقد انتشر هذا الشعر فى البوادى

---

١) ابن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ص ١٣٢ •
شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٩٣ •
على السليمان : العلاقات الحجازية ص ٢٣٤ •

٢) شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٩٤ •

وكان الحداة يميلون لاستخدام الشعر النبطى فى قوافلهم دائما (١) .

وقد نشطت الحركة الشعرية فى هذه الحقبه الزمنية بسبب كثرة الوافدين الى الحجاز ، وهجرة بنى عقيل الى الحجاز واختلاطهم بالمداوس فى العراق . وقد أدى ذلك الى نشاط واسع فى الشعر فى هذه الحقبة الزمنية (٢) .

* *

---

١ ) السباعى : تاريخ مكه جا ص١٩٣ .
٢ ) شوقى ضيف : تاريخ الأدب جه ص٩٥ .

الشعراء :

نبغ فى هذه الفترة شعراء كثيرون فى اليمن والحجاز . والسبب فى ذلك قيام دول صغيرة فى اليمن . وأدى ذلك الى جذب الشعراء الى اليمن لكثرة الاعطيات والهبات من قبل امراء اليمن لهم (١) .

ومن اشهر هؤلاء الشعراء أبو الحسن التهامى وابن ابى مرة المكى الذى يلقب بشاعر الحرمين ولقد برز امراء الحجاز وعلى رأسهم أبو الفتوح أمير مكة الذى كان يميل دائما الى نظم الشعر (٢) . ولقد وصفه ابن مرة فى هذا البيت :

ياسيد افديته بروحى
خولك الله ابا الفتوح (٣)

---

١) السباعى : تاريخ مكة جـ١ ص ٢٩٧ .
٢) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٣٨ .
شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٩٦ .
ابن خلكان : وفيات الأعيان جـ٢ ص ١١٧ .
المكناسى : درة الحجال جـ٢ ص ٦١ .
٣) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٣٢ .

ويذكر لنا الباخرزى فى كتابه دمية القصر[١] أن الشعر اشتهر فى مدن الجزيرة وبين قبائلها وقد حددهم بقوله : "انهم مجموعة من المكيين والمدنيين ومن المثقفيين واليمنيين ومنهم العامرى والاسدى والبكرى والغسانى والشيبانى والهمذانى " وجميعهم يمثلون شعراء الجزيرة العربية حتى منتصف القرن الخامس الهجرى . وبعض هؤلاء الشعراء رحلوا الى بغداد وانشدوا القصائد بين يدى وزير السلاجقه نظام الملك فاعطى لهم الأعطيات والهبات المختلفة .

ومن اعلام الشعراء فى هذه الفترة الامير شكر بن ابى الفتوح . ويذكر لنا الباخرزى نماذج من شعره أهمها قوله :

وصلتنى الهموم وصل هواك
وجفانى الرقاد مثل جفاك
وحكى لى الرسول انك غضبى
ياكفى الله شر ما هو حاك[٢]

---

١ ) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٣٣ .
٢ ) المرجع السابق : جـ١ ص ٣٧ .

وهذان البيتان مطلع قصيدة قالها الشريف شكر سنة ٤٥٣ هجرية يعاتب بنى هلال وكان يشترك معهم فى أقاصيصهم . وحدث بينه وبينهم سؤ فى العلاقة ما أدى الى أن تحتال القبيلة عليه فتأخذ ابنتها منه ، فأنشد هذه القصيدة (١) .

وله قصائد فى الشجاعة والمواقف الحاسمة والشعور بالكرامة ورفضه الضيم ومن هذا الشعر قوله :

قوض خيامك عن أرض تضام بها
وجانب الذل ان الذل يجتنب
وارحل اذا كان فى الأوطان منقصة
فالمندل الرطب فى اوطانه حطب (٢)

ويذكر الباخرزى (٣) فى كتابه نماذج شعريه لشاعر

---

١ ) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٣٨ .
٢ ) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٤٠ .
شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ٩٨ .
٣ ) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٤٢ ، ٤٣ .

الحرمين الشريقين المجاشعى فى مدحه لنظام الملك وزيرالسلاجقة منها قوله :

فنبتهتهم والنوم كحل عيونهم
بمدح نظام الملك أهل المدائح
يجود بمضمون الثراء تكرما
اذا قام علات النفوس الشـ

ومن أهم شعراء هذه الفترة الشاعر أبو الفضل جعفر بن يحيى الحكاك المكى وله قصيدة فى الفخر بنفسه يقول فيها :

نوقر من جماحك فى الزمام
وأسفر عن قناعك واللثام

ومنهم أيضا الشاعر هذاب بن دهشم الشيانى ومن نماذج شعره فى مدح نظام الملك :

ماخلق الله تعالى وجل
مثل وزير الوزراء الاجل

أروع كالنصـــل ولكنـــــــه

أمضـــى من النصل اذا مابصل (١)

وينضم الى هؤلاء الشعراء الامير على بن محمد الصليحى مؤسس الدولة الصليحية فى اليمن . وكان يجيد شعر الفروسيه ، ومن نماذج شعـــــره قوله :

زوجت بيض الهند سمر رماحهـــم

فرؤسهم عوض النثار نثـار

وكذا العلا لايستباح زواجهـــا

الا بحيث تطلق الأعمـار (٢)

ويصور فى هذه القصيدة معاركه مع خصومه الذين هزمهم وترتب علـــــى انتصاره بسط نفوذه على بلاد اليمن والدعوة للفاطميين ونشر المذهـــــب الاسماعيلى (٣) ويقال أنه حينما دخل الحجاز انشد قصيدة لاميـه فـــى الدعاية للمذهب الشيعى ، ويتعرض فيها لمعاركه الحربيه ، ورد عليـــــه الحسين بن يحيى الحكاك المكى بقصيدة على الوزن والقافيه يعرفه بأن الحق

---

١ ) الباخرزى : دمية القصـــر جـ١ ص ٤٧ .

٢ ) شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ١٠٢ .

٣ ) المرجع السابق جـ٥ ص ١٠٣ .

لايؤخذ بالباطل ومطلعهـــا :

رويدك ليس الحق ينفـــــى
وليس مجد فى الأمور كهـــازل
كزعمك ان الدرع لبسك فى الوغى
وذاك الجبن فيك غير مزايـــل (١)

ويذكر الفاسى (٢) فى كتابه " العقد الثمين " ان الأمير الصليحـى أراد أن ينتقم من الشاعر حينما سمع هذه القصيده ولكنه لم يستطع العثـور عليه لأنه كان شاعر الحرمين فاخفاه الناس عنه حتى خرج من بلاد الحجـاز .

ولا يفوتنا فى هذا المقام ان نذكر الشاعر عمارة اليمنى وقصائده فى مدح الخلافة الفاطمية ومدح امراء مكة . وقد سبق أن تحدثنا عن ذلك فى الفصل الأول من هذه الرساله وشعره من الشعر السياسى (٣) .

ويذكر ابن العماد الحنبلى (٤) ترجمة أحد امراء المخلاف السليمانى الذى جاور بمكة بسبب خلافه مع أبناء عمومته أمراء المخلاف فأقام بمكة ويسمـــى " دهمش بن دهاس . وقد ذهب هذا الأمير الى صلاح الدين وهـــو

١ ) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٥٨ .
٢ ) الفاســى : العقد الثمين جـ ٦ ص ١٤٩ .
٣ ) عماره اليمنى : تاريخ اليمن ص ١٠١ .
٤ ) ابن العماد : شذرات الذهب جـ٦ ص ١٤٠ .

مقيم فى حلب وقال قصيدة امامه يمدح فيها امير المدينة قاسم الحسينى مطلعها :

سما بكرام فى ذوائبه هاشم

غطاريف ماجدين حجاجح

ويذكر لنا ترجمة سالم بن أبى سليمان . وهو مغربى الأصل ، أتى مكه وجاور بها ، ونظم قصائد فى المديح ، واعتنق مذهب الزيدية (١) ،

ولا غرابة فى أن هذه الحقبة الزمنية التى تخص هذا البحث اتصفت بشعراء المديح . فمثلا ظهرت طائفه من هؤلاء الشعراء مدحت نظام الملك السلجوقى . وبرز فى هذه الفترة الحكام امثال بنى عقيل فى الموصل وبنو مزيد فى الحلة شجعوا امراء المدائح (٢) .

ولقد برز فى الجزيرة العربية شعراء . مما أدى الى ظهور روح التنافس بين شعراء الشام والعراق ومصر . وبرز شعراء العقائد ايضا . فالصليحيون فى اليمن اهتموا بنشر المذهب الاسماعيلى .

---

١) شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص ١٠٤ .

٢) المرجع السابق : ص ١٠٥ ، ١٠٦ .

وال نجاح فى زبيد اهتم امراؤهم بالشعراء (١) .

ويصف لنا عمارة اليمنى (٢) فى كتابه المختصر أن لأحد امراء آل نجاح وهو جياش ، كان له ديوان ضخم وكان هذا الديوان كان يجمع بين النظم والنثر . وقد اهتم بنو زريع فى عدن بالشعراء وكان يدعون للمذهب الفاطمى فنظموا قصائدهم فى نشر هذا المذهب وحينما سيطر الايوبيون على اليمن والحجاز اهتموا بالشعراء ، واغدقوا عليهم الاموال ، مما أدى الى ظهور الحركة الشعرية فى المدائح المختلفة . وسار على منهجهم سلاطين بنى رسول الذين سيطروا على اليمن والحجاز من بعد سيطرة الايوبيين (٣) .

وامتاز بعض امراء مكة بنظم الشعر والتفاخر بانفسهم فى نظمه . وأبرز شعرائهم الشريف قتادة بن ادريس الذى نظم الشعر

---

١) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص ٦٢ .
٢) عماره اليمنى : تاريخ اليمن ص ١٦٩ .
٣) أحمد بدوى : الحياة الأدبية ص ٣٥ .

وافتخر بنفسه وباسرته على غيره فى هذا الغرض حيث يقول فى احدى قصائده :

ولى كف ضرغام أذل ببسطها
وأشرى بها عز الورى وابيع

تظل ملوك الأرض تلثم ظهرها
وفى بطنها للمجدبين ربيع

أ أجعلها بين الرحى ثم ابتغى
خلاصا لها انى اذا لوضيع

وما أنا الا المسك فى كل بقعة
يضوع وأما عندكم فيضيع (١)

ونشأ شعر المراثى مواكبا لشعر المدائح ، فكان الشعراء ينظمون قصائد الرثاء كلما اقتضت المواقف ذلك ، وكثر فى هذا العصر تأبين الشيوخ والفقهاء والمعلمين ، وكان تلامذتهم وزملاؤهم ينظمون هذه القصائد ، ومثل ذلك ، شهاب الدين محمود الفهرى فى

---

١) الفاسى : العقد الثمين جـ٥ ص ١٤٨ ،
ياقوت : معجم الأدباء جـ١١ ص ٦٨ ،
النهروالى : الاعلام ص ١٤٨ ،
السباعى : تاريخ مكه جـ١ ص ١٧٨ ،

القصيدة التي نظمها لشيخه نجم الدين الطبري قاضي مكه ومطلعها :

ما للجفون بها التسهيد قد نزلا
وما لطبيب الكرى عن مقلتي رحلا
ما بال قلبي بتذكار الهموم له
شغل ودمعي ان كففته همـلا
مفتاح كنز علوم الدين كم فتحت
به بصائر قوم للورى ذللا (١)

وقد نظمت قصائد كثيرة في مراثي الشيوخ والامراء والعلماء في الحجاز ونظمت مراسم كثيرة في دعاة الدعوة الاسماعيلية ايضا ، ومراسم لسلاطين بني رسول حتى انه لم يكن يموت سلطان منهم الآ وينهال الشعراء بقصائدهم الحزينة تصف اهتمام سلاطين بني رسول بالشعراء (٢) .

ولم يقتصر الشعراء على رثاء السلاطين فحسب بل رثى بعضهم أزواجه وأولاده بقصائد رثائيه خاصة بهم (٣) .

---

١ ) الباخرزي : دمية القصر جا ص ٦٣ .
شوقي ضيف : تاريخ الأدب جه ص ١٠٩ .
٢ ) الخزرجي : العقود اللؤلؤيه جا ص ٢٢٠ .
النهروالي : الاعلام ص ٢٢٥ .
٣ ) الباخرزي : دمية القصر ص ٦٥ .
شوقي ضيف : تاريخ الأدب جه ص ١١١ .

ومن الملاحظ أن أكبر بيئة عربيه شهدت شعراء المدائح النبوية هى البيئة الحجازية ، لأن الزهد والتصوف قد انتشر فى هذه الحقبة الزمنية . فما من زاهد قصد الحج لأداء النسك ، أو قام بزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ، الا وأنشد مدائحه .

ومن أشهرهم ابن عزمى اذ يقول :

مرضى من مريضه الاجفان

علانى بذكرها علانى

هفت الورق بالرياض وناحت

شجو هذا الحمام حما شجانى (١)

وحذا حذوه المتصوفة ، وعلى رأسهم القشيرى . وكانت أشعاره صوفيه وجدانيه . وسار على نهجه ابن الفارض . وله قصائد عديدة فى الزهد والتصوف ومدح الرسول صلى الله عليه وسلم . وبهذا اكثرت القصائد

---

١) السخاوى : التحفه اللطيفه جـ٢ ص ٢٧٤ .
الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص٦٥ .
شوقى ضيف: تاريخ الأدب جـ٥ ص ١١١ .

فى مدح الرسـول صلى الله عليه وسـلم (١) .

وأصبح المتصوفة يرددون هذه الأبيات ، كما رددها النساك والعباد والمجاورون بمكة والمدينة ، على نحو ما نجده فى ديوان الزمخشرى حتى لقب ( بجار الله ) (٢) .

وتمتلئ المصنفات بالزهاد والنساك الذين جاوروا بمكه والمدينة وأنشدوا القصائد فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم . مما جعل البوصيرى ينظم همزيتين فى نحو أربعمائة وخمسين بيتا سماها " أم القرى فى مدح خير الورى ) وكذلك قصيدته الميميه المشهورة باسم البردة (٣) .

---

١ ) النهروالى : الأعلام ص٢٢٦ .
السمهودى : وفاء الوفا جـ٣ ص٧١٦ .
الباخرزى : دمية القصر ص٦٦ .
شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص١١٢ .
٢ ) الخزرجى : العقود اللؤلويه جـ١ ص٢٨٣ .
النهروالى : الأعلام ص٢٣٠ .
شوقى ضيف : تاريخ الأدب جـ٥ ص١١٣ .
٣ ) الباخرزى : دمية القصر جـ١ ص٦٧ .
السمهودى : وفاء الوفـا جـ٣ ص٧٢٠ .

## التـــــاريخ :

لقد نشطت كتابة التاريخ فى الحجاز ، كما نشطت فى اقاليم الدولـة الاسلامية كلها . ولمع كثير من المؤرخين وعلى رأسهم ابن شبه الــــذى أرخ لتاريخ المدينة فى القرنين الأول والثانى الهجريين (١) .

وابن زبالة الذى أرخ أيضا لتاريخ المدينة فى القرن الثانى ، وقــــد أخذ عنه السمهودى فى كتابه " وفاء الوفاء " والكتاب يعتبر دائرة معـارف كبيرة ، يعتمد عليها أبى مؤرخ يؤرخ لتاريخ المدينة المنورة (٢) .

ولقد أهتم الازرقى (٣) فـى كتابه "أخبار مكة " الذى يعتبر أول كتـــاب

---

١ ) ابن خلكان : وفيات الأبيان جـ١ ص ٣٠١ .
المسعودى : مروج الذهب جـ٢ ص ٧٧ .
خيرالدين الزركلى : الاعلام جـ١ ص ١٢٨ .
٢ ) ابن خلكان : وفيات الاعيان جـ٢ ص ٥٦ .
السمهودى : وفاء الوفـا جـ١ ص ٦٨ .
الانصـــارى : تحفة المحبين ص ١٣٣ .
خيرالدين الزركلى : الأعلام جـ٢ ص ٣٠٣ .
السخاوى : التحفة اللطيفة جـ١ ص ٤١٤ .
٣ ) الأزرقى : تاريخ مكـه جـ١ ص ٤٦ .

ثم جاء بعدهم في العصر الحديث الشيخ أحمد زيني دحـــــلان مفتـي الشافعـيه والف كتابه " خلاصة الكلام في امراء البلد الحـــــرام " وهؤلاء هم اشهر مؤرخي بلاد الحجاز وهم الذين قاموا بتدوين تاريـــخ بلاد الحجـــاز[1] .

* * *

---

١ ) دحلان : خلاصـــة الكلام ، ص ٢٠ .
شوقي ضيف : تاريخ الادب جـ٥ ص ٨٥ .

# المصادر والمراجع

## المصـــــــــادر

### أولا : المخطوطـــات :

- ابن الضيـــــاء :

تاريخ مكة المشـرفة والمسجد الحرام والمدينة المنورة ، دار الكتب المصرية ،رقم ١٥٧٠ تاريخ .

- ابن فهـــــــد : ( ت ٨٨٥هـ ) :

اتحاف الورى بأخبار أم القرى ، مكتبة الحرم المكى ، رقـــم ٢ ، تاريخ .

- الاسـّـــدى ( ت ١٠٦٦ هـ) :

أخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام ، مكتبة الحرم المكى ، رقـــم ٤٨ تاريخ .

- الرشـــــــيدى :

حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولى امارة الحاج ، ميكروفيلــــم معهد المخطوطات - جامعة الدول العربية ،٢١٥ تاريخ .

- الصبـــــاغ ( ت ١٣٢١ هـ) :

تحصيل المرام فى أخبار بيت الله الحرام ، مكتبة الحرم المكـــــى رقم ٤٨ تاريخ .

ـ الطبرى : ( محمد بن على بن فضل بن عبد الله ) :(ت ١١٧٣هـ) :
اتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بنى الحسن ،مخطوط مصـــــور
على ميكروفيلم بمعـهد المخطوطات العربية رقم ٨٧٠ تاريخ .
ـ الطبرى : ( محى الدين على بن عبد القادر الشافعى الحسينى ) (ت ١٠٧٠هـ) :
الارْج المسكى فى التاريخ المكى ، مخطوط بمكتبة الحرم المكـــى
رقم ٣ تاريخ .
ـ العينى : ( ت ٨٥٥ هـ ) (بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى )
عقد الجما ل فى تاريخ أهل الزمان ٢٣ جزء .
ـ الفاســى : ( ت ٨٣٢ هـ ) :
تحصيل المرام فى تاريخ البلد الحرام ، مخطوط مصور علــــــى
ميكروفيلم بمعـهد المخطوطات العربية رقم ٩٣٩ تاريخ .
ـ سبط بن الجوزى : ( ت ٦٥٤ هـ )
مرآة الزمان فى تاريخ الاعْيان ، مخطوط مصور بدار الكتب المصريـــة
رقم ٥٥١ تاريخ .

* *

ثانيا : المصادر المطبوعـــة :

ـ ابن الاثيـــر : ( ت ٦٣٠ هـ )

الكامل فى التاريخ ، بيروت ١٩٦٧، م .

ـ ابن الديبع :

قرة العيون بأخبار اليمن الميمون ، تحقيق محمد بن علـــى الاكوع ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .

ـ ابن العماره الحنبلى :

شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، القاهرة ، ١٩٥١ م .

ـ ابن النجـــار :

الدره الثمينه فى فضل المدينة ، القاهرة ١٩٤٧، م .

ـ ابن الوردى :

تاريخ ابن الوردى : جزآن ، القاهرة ، ١٢٨٥ هـ .

ـ ابن أيبك الدوادارى :

كنز الدرر وجامع القرر ، تحقيق صلاح الدين المنجى ، القاهرة ١٩٦١ م .

ـ ابن بطوطـــه :

رحلة ابن بطوطه ، القاهرة ١٩٢٩، م .

ـ ابن تغرى بردى :

النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة ، القاهرة ١٩٧٢، م .

— ابن حوقـــــــل :

صورة الارض ، طبعة لندن ، ١٩٣٨ م .

— ابن جبيــــــر :

الرحلـة ، بيروت ، ١٩٦٨ م .

— ابن حجر العسقلانى :

الدرة الكامنة فى أعيان المائة الثانية ، تحقيق محمد سعيد جـاد الحق ،نيودلهى ، ١٣١٩ م .

— ابن خلـــدون :

العبر ،وديوان المبتدأ والخبر ، بيروت ١٩٧١ م .

— ابن خلكـــان :

وفيات الاعيان وأبناء الزمان ،القاهرة ، ١٩٤٨ م .

— ابن شـــداد :

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفيه ، سيرة صلاح الدين ،تحقيق جمال الدين الشـيال ،القاهرة ، ١٩٦٤ م .

— ابن ظهيـــره :

الجامع اللطيف فى فضل مكة وبناء البيت الشـريف ، القاهـرة ١٩٣٨ م .

— ابن فضل الله العمرى : ( ت ٧٤٢هـ ) :

مسالك الابصار فى ممالك الانصار ، تحقيق أحمد زكى — القاهرة ، ١٩٢٤ م .

ابن واصـــــل :

مفرج الكروب فى أخبار بن أيوب ، الاجزاء من ١ : ٣ ، تحقيق جمال الدين الشيال ،القاهرة ، ١٩٧٧ م .

ـ أبو الفـــدا :

المختصر فى أخبار البشـر ، بيروت ، ١٩٦٥ م .

ـ أبو شـــــامه :

كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين النوريه والصلاحيه ، تحقيـق محمد حلمى أحمد ومراجعة محمد مصطفى زياده ، القاهـرة ١٩٦٢ م .

ـ الازرقـــــى :

أخبار مكه وماجاء فيها من الاثـار ، تحقيق رشدى صالـح مكه ، ١٣٧٢ هـ .

ـ الاسـنـــوى : جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى ( ت ٧٧٢هـ ) :

( طبقات الشافعية ، الجزء الاول ، تحقيق عبد اللـــه الجايودى ،بغداد ، ١٩٧٠ م .

ـ الاصفهانـــى :

الاغانى ، القاهرة ١٩٢٧ م .

ـ الانصارى : عبد الرحمن عبد الكريم الانصارى ، تأليف ١١٢٤ هـ :

تحفة المحبين والاصحاب فى معرفة ما للمدينين من الانساب ،تحقيق محمد العروس ، تونس ، ١٩٧٠ م .

ـ الباخرزى :

دمية القصر وعصر أهل العصر ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .

ـ البـــلاذرى :

فتوح البلدان ، القاهرة ، ١٩٠١ م .

ـ الجزيـــرى : عبد القادر بن محمد الانصارى الجزيرى : تأليف ٩٤٤ هـ

درر الفوائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكه المعظمة ، القاهـــرة

١٣٨٤ هـ .

ـ الخزرجـــى :

العقود اللؤلؤية فى تاريخ الدوله الرسوليه ، تحقيق محمـــــد

بسيونى عسل ، القاهرة ، ١٩١١ م .

ـ السبكى : تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى :

تأليف ٧٧١ هـ

طبقات الشافعى الكبرى ، القاهرة ، ١٩٦٨ م ، تحقيق عبد الفتاح

الحلو ومحمود الطناحى .

ـ الســـخاوى :

التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفه ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .

ـ الســـمهودى :

وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ـ تحقيق محمد محيى الديـــــن

عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٥ م .

ـ الصفـــــدى :

الوافى بالوفيات ـ الطبعة الثانية ، ١٩٦٢ م ٠

ـ العبــــاس :

عمدة الأخبار فى مدينة المختار ، جدة ، ١٣٥٩ هـ ٠

ـ العــــرش :

بلوغ المرام فى شــرح مسك الغرام ، القاهرة ، ١٩٣٩ م ٠

ـ الغسانى : الملك الاشرف أبو العباس الغسانى :

العسجد المسبوك والجوهر المحكوك فى طبقات الخلفاء والملوك ،

تحقيق محمود عبد المنعم ، بغداد ، ١٩٧٥ م ٠

الفاســــى :

١ ) العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين ـ تحقيق محمـــد

حامد الفقى ، القاهرة : ١٩٥٩ م ٠

٢ ) شفاء الغرام لأخبار البلد الحرام ، القاهرة ، ١٩٥٦ م ٠

ـ الفاكهـــى :

المنتقى فى أخبار أم القرى ، بيروت ، ١٩٦٠ م ٠

ـ الفيـــروز ابادى : مجد الدين أبى الطاهر محمد بن يعقوب ـ تأليف ٨٢٣ هـ

المغانم المطابه فى معالم طابه ، تحقيق حمد الجاسر ، الرياض ،

١٣٨٩هـ ٠

ـ القطـبى : عبد الكريم بن محب الدين ( ت ١٠١٤هـ )

تاريخ البلد الحرام ، الطبعه الأولى ، ١٣٦٧ هـ ٠

ـ القلقشندى : أبو العباس أحمد ـ تأليف ٨٢١ هـ :

صبح الاعشى في صناعة الانشا ،القاهرة ،١٩١٨م .

ـ الماوردى : تأليف ٤٥٠ هـ :

الأحكام السلطانيه والولايات الدينية ، القاهرة ،١٩٧٣م .

ـ المراغـــــى :

تحقيق النضره بتلخيص معالم دار الهجره ، تحقيق محمـــــد

عبد الجواد الاصمعى ـ القاهرة ١٩٥٥م .

ـ المســـعودى : تأليف ٣٩٦ هـ :

مروج الذهب ومعادن الجوهر ،القاهرة ١٩٣٨م .

ـ المقدسى : تأليف ٣٨٨ هـ :

أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ،ليدن ١٩٦٧م .

ـ المقريـــزى :

١) الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك ،تحقيق

جمال الدين الشيال ،القاهرة ١٩٥٥م .

٢) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ،القاهرة ١٣٥٤ هـ .

٣) السلوك لمعرفة دول الملوك ـ الجزء الاول ثلاثة أقســـام

تحقيق محمد مصطفى زياده ،القاهرة ١٩٥٦م .

٤) اتعاظ الحنفا بأخبار الائمة الفاطميين الحنفا :

الجزء الاول تحقيق جمال الدين الشيال،القاهرة ١٩٦٧ .
الجزء الثانى والثالث تحقيق محمد حلمى أحمد ـ القاهرة ١٩٧٣م .

ـ النهروالى : قطب الدين النهروالى المكى الحنفى تأليف ٩٨٨ هـ :

الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ،القاهرة ، ١٩٧٤ م .

ـ النويـــرى :

نهاية الارب فى فنون الادب ـ دار الكتب ، القاهـــرة ١٩٤٣م .

ـ زينى دحـــلان : تأليف ١٣٠٤ هـ :

خلاصة الكلام فى بيان أمراء البيت الحرام ، القاهرة ،١٩٧٧م .

ـ عمـارة اليمـنى :

تاريخ اليمن ـ تحقيق حسن سليمان محمود ،القاهرة ،١٩٥٧م .

ـ محب الدين الطبرى :

القرى لقاصد أم القرى ـ تحقيق مصطفى السقا ، القاهـــرة ، ١٩٤٨م .

ـ ناهد خسـرو : تأليف ٤٥٤ هـ :

سفر نامه ـ نقله الى العربية يحيى الخشاب ، الطبعـــة الثانية ، بيروت ١٩٧٠م .

ـ ياقوت الحمـــوى : ت ٦٢٦ هـ

١ ) معجم البلدان ، بيروت ١٩٧٧ م .

٢ ) معجم الادباء ،بيروت ١٩٦٥ م .

ـ يحيى بن الحسين : تأليف ١١٠٠ هـ :

غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى ، جزآن ـ تحقيق سعيـــد عبد الفتاح عاشور ،القاهرة ١٩٦٨ م .

ثالثا : المصادر الحديثـــه :

_ ابراهيم رفعـــت :

مرآة الحرمين ،القاهرة ١٩٢٥ م .

_ ابراهيم على العياش :

المدينة بين الماضى والحاضر ،دمشق ١٩٧٣ م .

_ أحمد السباعى :

تاريخ مكه _ دار مكه للطباعه ،١٣٩٩ هـ .

_ أحمد السيعد سليمان :

تاريخ الدولة الاسلاميه ومعجم الاسْرات الحاكمه _ القاهرة ١٩٦٦م .

_ أحمد السيد دراج :

١ ) ايضاحات جديدة عن تحول فى تجارة البحر الأحمر ، مقـــال بمجلة الجمعية المصرية التاريخية ١٩٦٨ م .

٢ ) عيـذاب :

مقال بمجلة نـهضة أفريقيا ،يوليو _ أغسطس١٩٥٨ م .

_ أحمـد بـــدوى :

الحياة الأدبية فى عصر الحروب الصليبية ،القاهرة ١٩٧٤ م .

_ أحمد بيلـى :

حياة صلاح الدين ،القاهرة ١٩٢٠ م .

ـ أحمد خورشـــيد :

القرآن وعلومه فى مصر منذ الفتح الاسلامى حتى قيام الدولة الفاطمية ،القاهرة ١٩٧٦م .

ـ أحمد سعيد محمد :

الشخصية المصرية فى الأدب الفاطمى ،القاهرة ، ١٩٧٤م .

ـ أحمد عبد الله الحسينى البرادعى :

الدره السنية فى أنساب الحسنيه والحسينيه ،مكه ١٣٧٥ هـ.

ـ اسماعيل باشا البغدادى :

هدية العارفين بأسماء المؤلفين بآثار المصنفين ، القاهرة ١٩٥٥م .ـ

ـ السيد البازى العرينى :

مصر فى عصر الأيوبيين ، القاهرة ١٩٦٠م .

ـ جواد علـــى :

المفصل فى تاريخ العرب قبل الاسلام ،بيروت ١٩٦٩م .

ـ حسن ابراهيم حسن :

١) تاريخ الاسلام السياسى ،القاهرة ١٩٦٧ .

٢) تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ١٩٥٨م .

٣) المعز لدين الله الفاطمى ، القاهرة ١٩٥٦م .

ـ حسن الباشا :

الالقاب الاسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار ، القاهرة ١٩٥٧ م ٠

ـ حسنين محمد ربيع :

١ ) النظم المالية فى مصر زمن الأيوبيين ،القاهرة ١٩٦٤ ٠

٢ ) وثائق الجنيزه وأهميتها لدراسة التاريخ الاقتصادى بموانى
الحجاز واليمن فى العصور الوسطى ٠
الندوه الأولى لمصادر تاريخ الجزيرة العربية ـ جامعة
الرياض ١٩٧٧ م ٠

٣ ) البحر الأحمر فى العصر الأيوبى ـ ندوة تاريخ البحر الأحمر
جامعة عين شمس ١٩٧٩ م ٠

ـ حسين الصيرفى :

علماء البحار العرب واصطلاحاتهم البحرية ـ مجلة مجمع اللغة
العربية ـ العدد الرابع والعشرون ٠

ـ حسين باسلامه :

تاريخ عمارة المسجد الحرام ، جده ، ١٣٩٩ هـ ٠

ـ حمد الجاسر :

١ ) بلاد ينبع ،الرياض ، ١٣٨٩ م ٠

٢ ) رسائل فى تاريخ المدينه ،الرياض ، ١٣٩٩ هـ ٠

— خير الدين زكــــى :

الاعلام ،القاهرة ، ١٩٥٩ م .

— ذو النون المصـرى :

عمارة اليمن ،القاهرة ،١٩٦٦ م .

— زكى محمد حســن :

الفن الاسلامى فى مصر ،القاهرة ١٩٦٦ م .

— سعاد ماهــــر :

البحرية فى مصر الاسلامية ،القاهرة ١٩٦٧ م .

— سعيد عبد الفتاح عاشور :

١ ) الايوبيون والمماليك فى مصر والشـــام ،القاهرة ١٩٧٠ م .

٢ ) الحركة الصليبية ،القاهرة ،١٩٧١ م .

— سيده اسماعيل كاشف :

مصر فى عصر الاخشيديين ،القاهرة ،١٩٦٧ م .

— شـوقى ضيف :

عصر الدول والامارات ،القاهرة ، ١٩٨٠ م .

— صبحى لبيــــب :

التجاره الكارميه وتجارة مصر — المجلة التاريخية المصريه — المجلد الرابع — العدد الثانى ،١٩٥٢ .

ـ عائشــة باقاس :

بلاد الحجاز فى العصر الأيوبى ـ رسالة ماجستير ، مكه المكرمه ١٤٠٠ هـ .

ـ عاتق البلادى :

معجم بلاد الحجاز ،مكه ١٣٩٩ هـ .

ـ عبد الرحمن فهمى :

النقود العربية ماضيها وحاضرها ـ القاهرة ١٩٦٤ م .

ـ عبد الرحمن الحــوت :

رسالة المسجد فى رمضان ـ بحوث مؤتمر رسالة المسجد ،مكة ١٣٩٥ هـ .

ـ عبد العزيز الأزهرى :

قصص عكاظ ،القاهرة ، ١٩٥٦ م .

ـ عبد القادر ملاقلندل :

الخلاصه المفيده لأحوال عين زبيده ،القاهرة ، ١٩٥٠ م .

ـ عبد القدوس الأنصارى :

١) آثار المدينة المنوره ـ بيروت ١٩٧٣ م .

٢) تاريخ مدينة جده ، بيروت ، ١٩٨٠ م .

ـ عطيه القوس :

تجارة مصر فى البحر الأحمر منذ فجر الاسلام حتى سقوط الخلافــة العباسيه ـ القاهرة ١٩٧٦ م .

- عزيز سوريال عطيـــه :

العلاقات بين الشـرق والغرب - ترجمة فيليب صابر ، القاهـرة ١٩٧٢م ·

- على بن حسين السليمان :

١) العلاقات الحجازيه المصرية ، القاهرة ١٩٧٣م ·

٢) النشاط التجارى فى شبه الجزيره أواخر العصور الوسطى - رسالة دكتوراه فى الآداب - جامعة القاهرة ١٩٧٤م ·

- على حافـــــظ :

فصول من تاريخ المدينة ،القاهرة ١٩٧٩ ·

- على حسنى الخربوطلى :

١) تاريخ الكعبة ،بيروت ١٩٧٦م ·

٢) مصر العربية الاسلاميه ،القاهرة ١٩٦٣م ·

- فوءاد سزكــين :

تاريخ التراث العربى ( الجزء الاول ) نقله الى العربية فهمـــــى أبو الفضل - وراجعه محمود فهمى حجازى ، القاهــــــــره ، ١٩٧١م ·

- محسن محمد حسنين :

أربيل فى عهد الاتابكه ( ٥٢٢ هـ : ٦٣٠ هـ ) بغـــداد ، ١٩٧٦م ·

ـ محمد أبو الخير مرداد :

نشــر النور والزهر ، جده ، ٠٠ ١٤ هـ .

ـ محمد الحسـينى :

الحياة العلميه والادبيه فى الدولة الاسلامية ، بيروت ، ١٩٧٩م .

ـ محمد أمين صالــح :

١) دراسات نقديه ،القاهرة ، ١٩٧٢ م .

٢) علاقة الفاطميين بالصليحيين فى اليمن ، المجلة التاريخيـــة المصرية ١٩٧٩ م .

ـ محمد أنور شـكرى :

لوحان أثريان ،مكه ١٣٩٦ هـ .

ـ محمد بهجت مختار :

الصلات السياسية والحضارية بين مصر وبلاد الحجاز منذ بدايــة العصر الاسلامى حتى نهاية عصر المماليك ـ رسالة دكتوراه ـ جامعة القاهرة ـ ١٩٨٠ م .

ـ محمد جمال الدين سرور :

١) سياسة الفاطميين الخارجيه ـ القاهرة ١٩٧٦ م .

٢) النفوذ الفاطمى فى الجزيرة العربية ،القاهرة ١٩٦٤ م .

ـ محمد حسين الذهبى :

المسجد محور النشاط ـ بحوث مؤتمر رسالة المسجد ، ١٣٩٥هـ .

ـ محمد حسين يوسف :

رسالة المسجد فى العالم عبر التاريخ ـ بحوث مؤتمر رسالة المسجد ١٣٩٥هـ .

محمد عبد العال أحمد :

١) الايوبيون فى اليمن ، القاهرة ١٩٧٧ م .

٢) بنى رسول وبنى طاهر ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .

ـ محمد عبد الفتاح عليان :

الحياة السياسية ومظاهر الحضاره فى عهد دولة بنى رسول فى اليمن ـ القاهرة ـ ١٩٧٣ م .

ـ محمد لبيب البتانونى :

الرحلة الحجازية ـ القاهرة ، ١٣٢٩ هـ .

ـ محمود رزق محمود :

العلاقة بين أرناط أمير حصن الكرك وصلاح الدين ـ رسالة ماجستير ـ جامعة عين شمس ، ١٩٧٣ م .

ـ ناجى معروف :

المدارس الشرابيه ببغداد ، وواسط ومكه ـ بغداد ـ ١٩٦٥ م .

ـ نعيم زكى فهمى :

طرق التجاره الدوليه ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٧٣ م .

ـ يوسف أحمد :

المحمل والحج ، القاهرة ، ١٣٥٦ هـ .

* * *

ـ محمد حسين يوسف :

رسالة المسجد فى العالم عبر التاريخ ـ بحوث مؤتمر رسالة المسجد ١٣٩٥هـ .

محمد عبد العال أحمد :

١ ) الأيوبيون فى اليمن ، القاهرة ١٩٧٧ م .

٢ ) بنى رسول وبنى طاهر ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .

ـ محمد عبد الفتاح عليان :

الحياة السياسية ومظاهر الحضاره فى عهد دولة بنى رسول فى اليمن ـ القاهرة ـ ١٩٧٣ م .

ـ محمد لبيب البتانونى :

الرحلة الحجازية ـ القاهرة ، ١٣٢٩ هـ .

ـ محمود رزق محمود :

العلاقة بين أرناط أمير حصن الكرك وصلاح الدين ـ رسالة ماجستير ـ جامعة عين شمس ، ١٩٧٣ م .

ـ ناجى معروف :

المدارس الشرابيه ببغداد ، وواسط ومكه ـ بغداد ـ ١٩٦٥ م .

ـ نعيم زكى فهمى :

طرق التجاره الدوليه ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٧٣ م .

ـ يوسف أحمد :

المحمل والحج ، القاهرة ، ١٣٥٦ هـ .

* * *

- Dohaish, Abdul latif Abdullah, History Education in the Hijaz up to 1925, Cairo 1398 / 1978 .

- Gerold, De Guary: " Rulers of Mecca London 1951.

- Hindley, Geoffrey: Saladin, London 1976 .

- Kammerer, A : "La Mer Rouge, Paris , 1925 .

- Lewis, Bernard, " Egypt and Syria ", in The Cambridge History of Islam, Voll ( Cambridge, 1970).

- Rabie, Hassanein, The Financial System of Egypt . A.H. 564 -741 / A.D. 1169 - 1341, London, 1972 .

- Kammerer, ( Albert) :
" La Mer Rougea travers Les Ages" , Paris , 1922.

- The Cambridge History of Estam", Vol. I, Cambridge, at the University Press London, 1970 .

- Arashid's A.A. Cirtical Stuc'y of The Pilgrimi Road between Kuba and Mecca " Darb Zupaydah with that did of ficld work P.H.D. Thesis University of Leeds 1977 .